المطابع: شركة الإعلانات الشرقة خاكش زكربا أحمد بالقالوة تداكا الماليع

• الرئيس عيده ضيوف

عبد المجيد يستكمل

جنسات قسة بنجسراد

نأنب رنيس الوزراء ووزير الخارجية

في بلجراد . ليمثل مصر في مؤتمر

قمة عدم الاتحياز عقب سفر الرئيس

يصل القساهرة غسدا

يصل الى القاهرة غدا الامير سعود

الفيصل وزير الخارجية السعودي قادما

من بلجراد في زيارة لمصر برأس

خلالها وفد يلاده الى لجتماعات النورة

الاولى للجنة التعاون التتنني بين مصر

والسعودية . والتي من المنتظر ان

بشارك فيها ايضا وزيرا المواصلات

نتيجة المرحلة الثانيسة

للتنسيق الاسبوع القسائم

بالجامعات والمعاهد اليوم في مد

الحاسب الالكتروني بجامعة القاهرة

ببياتات طلاب المرحلة الثاتية للقبول

وزارة للتعليم العالى والمشرف العام

على مكتب التنسيق باته من المتوقع

اعلان نتيجة هذه العرطة قبل

متتصف هذا الشهر ( اقرأ ص ؛ )

التشكسيل الجديد

وافق مجلس القضاء الاعلى أمس

يرناسة المستشار أحمد شوقسي

المليجي رنيس محكمة النقض ورنيس

العطس على التشكيل الجديد لنبابة

النقض برناسة المستشار محمود يهي النين عيدانه والمكتب الفنى برناسة

المستشار صلاح محمد أحمد تانبي

رنيس محكمة النقض . كما وافق على تشكيل الاماتة العامة ويذاع الجزء الثاتي من الحركة القضائية والخاص

بالقضاه ورؤساء المحاكم والثيابة

اخلاء سبيل ؛ متهمين

في قضية التنظيم الشيوعي

اصدر المستشار عبد المجيد

محمود المحامى العام الأول لنيابة أمن

الدولة الطيا امس قرارا باخلاء سبيل

ة متهمين في قضية حزب العمال

الشيوعي المصرى واستمزار حبس

عماد الدين محمد عطية ١٥ يوما على

والمفرج عنهم هم عادل احمد

المليجى وايراهيم حسن الحسينسي

وسيد عبد الراضي خليفة ومحمد محمد

عبد المجيد فرج .. وامر المحامى

العام باحالتهم الى الطبيب الشرعى

لبيان تعرضهم للتعذيب في المسجن من

بجميح الأفسنام

كتب : جمال عبد الرحيم :

(الاسماء والتقاصيل ص ٦)

الثلاثاء القائم .

نمة التحقيق .

لنيابسة النقس

ﻛﺘﺐ - ﻋﺒﺪﺍﺗﻮﺍﺭﺙ ﺯﻭﻳﻦ :

وصرح كمال الجوهري وكيل اول

يبدا مكتب تتسيق القبول

والمالية السعوديان ..

مبارك لموريتانيا والسنفال

حعود الفيص

بقى الدكتور عصمت عبد المجيد

الإعلامات: هرى المطلحات للصبية الفاضة: 6 تنكي المعلمات: ٧٤٤١٦٦ المصنفة يون يمين المعلمات: ١٣٧٢٦٦

التَوْنِيعَ مُسْرِكَة السَونِ عِللسَدِ عِدلة الأشتواكات، ١٦ شوقص لينال الفاهرة شد ١٩٢٢ ٢٤٦

AL-GOMHOURIA» 7 SEPTEMBER 1989 ... TELEK 92875 TAHRIR UK

# الرئيس زارموريتانيا والسنغال والتقبي بزعيمسي الدولتي

يناً الرئيس حستى مبارك ، مهمة الملام الافريقية ، يوصف رئيساً لمنظمة الوحدة الافريقية ، للوساطة في النزاع الداتر بين موريتاتيا والسنغال.

وقد وصل الرئيس مبارك الى مطار تواكشوط الدولى بموريتاتيا بعدظهر أمس قادماً من بلجراد . وكان لرئيمن الموريتاتي معاوية ولد طابع على رأس مستقبلي الرئيس مبارك في العطار .

# لجدولة جرء من ديون مصر

المن المن على ١١١٠هـ - ١ من سينس والموال ١٨٠٠ الون الأعادة

صرح مسئول بالبنك الدولي بأن البنك يجرى حاليا اتصالات مع الدول الدائنة

وقال سبيروس فوبيا نزيز

وأصاف فوديا دريل أن يعله من البنك الدولي سنتوجه الى مصر في وقتل شهر أكتويز المقيل لاستكمال هذه العقاوضات التي ستثعل موضوعات تتطق يضرورة تسهيل عمليات التجارة البولية ومعالجة العجز في الموارثة العامة وزيادة

من جانبها خلال الفترة العاضية خطوات عامة على الطريق الصحيح

الرئيس مبارك تقريرا حول هذه المهمة بعد عودته للقاهرة . اول حــــــرب معــــــارض 

علمت (الجمهورية) أن زيارة

أعلن في الجزائر رسميا أمس أن الحزب الاثنزاكي للديمقراطي أصبح أسى الاول أول حزب معارض يحصنل على ترخيص رسمى



خسدمة تأسنسة



فيتانشهادة 10000

• يمكن الشراء بأنسماء الغمير.

• سكن صرف العائد الشهري من أي فرع من فروع البنك. ويمكن شراء شهادات حديدة من عائد الشهادات

 يمكن الإقام إض بعنامانها بمشروط ميسترة . و يعق العميل حقظ الشهادات في حراش البنك وسولى البناك

أموالك ومدخراتك فيافان مع بنكيمه

# تفــاؤل كبيـر باحتمـالات نجـاح وسـ

البنك الدولى يتصل بالدول الدائنة في نواكشوط بعبسارات الترحسسيب

> لمصر من أجل معاونة الحكومة المصرية لإعلاءً جنولة جزء من هذه النبون . مهمسة أبو غرالة وعبيد

لمستول عن عمليات مصر في البتك الدولي أن الاجتماع المنتوى لمجلس تتعسلق يصسندوق النقسد مِعاقظي البتك سيعكد في نهاية الشهر المعالى ويعضره معتلو ١٥١ دولة من بينها مصرحيث سنتم مناقشة الموضوعات المتعلقة بيرنامج رنيس الجمهورية والنكتور عاطف الاصلاح الاقتصادي مع المستولين عبيد وزير شنون مجلس الوزراء لكل تمصريين التين سيحضرون هذا من فرنسا وألمانيا تنطق بالمقاوضات مع صندوق النقد الدولي وسوف يتلقى

وقال ان الحكومة المصرية تنخلت

كفاءة متميزة حماناكثرمن إسمسنان في وفيت

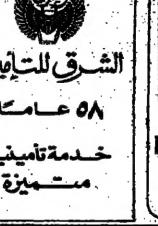
وإيكانيان افران منطيعة بتكن كانشافيا

المصاوب

انت

والعفوا









• السَّعادة المدمية ومدَّتها لا سينوات قابلة التجديد.

• سيد الحاسبان العامد الشهرى من تاريخ الشيراء

تجميل العامد واختافته لحساب العميل الجارى ، ويمكن العيل مسرف المادد من خلال الاستراك في مظام كارت مصر

وقد أقيمت للرئيس مبارك مراسم إستقبال رسمية ، بينما إردان المطار والشوارع المؤدية تلقصر الجمهوري

وقد عقد الرئيسان مبارك وولد طايع لجتماعاً فور وصول الرئيس مبارك ، تم خلاله استعراض الجوانب المختلفة للتزاع للموريتاتي المستغالي ، ووجهة نظر موريتاتيا في الامس التي يتبقى أن يقوم عليها حل هذا النزاع .. ويطير الرئيس مبارك من تواكشوط الى العاصمة السنفالية داكار لاستئناف مهمة السلام مع الرئيس السنفالي

وصرح النكتور أسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الزنيس للشنون المياسية بان زيارة الوكائموط وداكار تأتى كخطوة اولى

البقية ص٣

قال عيد اللطيف أبو حجله أن كلحوار الامريكي للفلسطيني حفي مازق ، الان .. غير أنه أكد أن الحالب الظمطيني لايتوى أيقلف هذا الحوار

يل يزيده حجوارا فعالا ذا هدف،

عَمَّةَ عدم الانحيارُ النّاسع نجح في دفع حركة عدم الانحيار للامآم في العرحلة

قالت الثنياء الواردة من المنطقة الشرقية في بيروت أن جون مكارشي سفير الولايات المتحدة في لبنان قد غادر مع أعضاء السفارة وموظفيها على منز طائرة هليكويتر صباح أمس متوجها الى قيرص.

عون رئيس الحكومة الحسكرية .. وضرورة اعتراف رسمى من الادارة الامريكية بشرعية العماد عون .. وان توقد الادارة الامريكية موقدا رسميا حتى يرى حقيقة الوضع وفك الحصار عن المناطق الشرقية نهانيا .

وعلمت (الجمهورية) أن القمة أكد النكتور اسامة الباز وكيل أول

ستوافق علسى مشروع قرار بشان المشكلة النباتية أعدته اللجنة السياسية المنبثقة عن المؤتمر يطالب يضرورة وضع حد الأوضاع المتدهورة في لبنان ويؤكد علسي ضرورة إتمىحاب جميع القوات الاجنبية من لينان . . وقد استغرقت مناقشة هذا الموضوع وقنا طويلا لتحديد موقف محدد يقوم على أساس مساعى اللجلة

كما يوافق المؤتمر على مشروع البيان الحالى بشأن تحنيث منهاجية حركة عدم الانحياز لتأخذ شكلا عمليا يلام المتغيرات والطروف الدولية . وتتضمن التوصيات مشروع قرار بشأن الأزمة الاقتصادية وديون العالم . مديث المؤدّم الرباعية لدفع عملية الموار بين

الشمال والجنوب . كما تتضمن لتوصيات مشروعات قرارات بشأن القضايبا والعنازعات الاقليمية خاصة القضية الفلسطينية ونامييك والقضيكة الافغانيك والكمبونشية .. وكثلك قرارات بشأن حماية البينة والمخدرات . وقد واصل المؤتمر أمس الاستماع

### الرئيس معاوية ولد طايع الرئيس حستى مبارك قمة بلجراد لعدم الاتحياز تصدر قراراتها وتوصياتها اليوم

بنجراد - زياد السحار: تصحر لليوم قرارات وتوصيات مؤتمر القمة التاسعة لعدم الانحياز المنعقد فم

> امة الي مؤتمسر بلجسراد نجسح في دفسع الحسركة للأمسام وزارة الخارجية المصرية أن موتمر

التولية المعاصرة . وتَثَالُ أَنْ الْعُونَمُو نُمْ يَشْهُدُ غَضَّايَا خلافية حادة ووصف ثقاءات الرنيس مبارك على هامش الموتمر بأتها كاتت مثمرة ننغاية

# السفير ومعاونوه غادروا بيروت لقبرص

ونكرت مطومات أناعتها « صوت الوطن » وهي احدى الإناعات المطبة أن الخطوة الامريكية تأتى عقب معاصرة شبأن من المنطقة الشرقية

لحرم السفارة. في منطقة عوكد والاعتصام بها حتى تلبى مطالبهم ومن بينها ضرورة تقديم السفير مكارثي أوراق اعتماده الى الشرعية البقية ص

# الى كلمات رؤساء الوفود المشاركة

الجو اليوم حسار

### الدستورية اللبناتية المتمثلة بالعماد رة مسرة واحسدة في السسنة ١٢ جنيها لجواز السفر .. والتاشيرة مجانا

أول وزير الداخلية للشنون الادارية في

وقال أته تقرر إصدار وشيقة سفر

خاصة لراغيي أداء العمرة يمبلغ ١٣

جنيها تصلح لسفره مرة ولحدة على أن

يتم إستخراجها من المركز أو القسم

التابع له راغب أداء العمرة بعد أن يتم

تسليم جواز السفر العادي مع الطلب

المقدم مته وتضم وثيقة السفر الخاصة

من السلطات السعودية مجانا .

مرة واحدة خلال المنة

المؤتمر الصحفي الذي عقده أمس .

تَقِر فَتح باب قبول للطَّلبات من راغبي أماء العمرة هذا العام على فترتين .. الفترة الأولى بمناسبة العواد النبوي الشريف وتبدأ من بوم ١٦ مستمير الحالي وتستمر حتى يوم ٢٩ نوفمبر القائم ، والفترة الثانية تبدأ خلال أشهر رجب وشعبان ورمضان أي إيتداء من منتصف شهر يناير القادم. أعلن نكك اللواء أحمد راسخ مساعد

المصاريف الدراسية نكل المراحل التعليمية إتذار الغياب ١٠ جنيهات وإعادة القيد ١٤ جنيها

کتب ماهر مس أحجر النكاوز أجعد فتحر سرور وزير التطيع الرارآ يتحديد الرسوم التي يتم حصيلها من طلاب قمدارس بمختلف المراحل التطبيبة وتشمل الرسوم والمرامات. والمعتركات ومقابل الخدمات الإضافية التي تؤدى إلى الطائب وكذاك المسيات عن أستمدام العهد والاعوات .

### بالعمرة كافة البياتات التى تحتاجها السنطات السعونية وستقوم وزارة الدلظية بالحصول على تأشيرة العمرة وتضمن القرار أنه لا بجور تحصيل أي توعمن الرسوم أو الغرامات أو الاضراعات أو مقابل خصات اصافية بُحث أي مسمى من المسيات . وتقرز أن لايسمح بالمعفر للعمرة إلا

# البقية ص٢

كتب - حسن الشايب : فوجىء حاتم مصطفى وكيل ثيابة المعادى باننص الاخرس ينطق أنناء النحقيق معه لاتهامه بسرقة أجهزة كهريائية ومجوهرات قيمة من داخل شقة بالبسائين

بالاشتراك مع شقيقه . كان العلازم أول تروت النبير اوى بصب البسائين قد ضبط اللصين عاطف عبد المنعم أمين ( ١٩ سنة ) نقاش وشقيقه صلاح ( ٢١ منة ) نجار أشاء عرضهما المصروقات للبيع ويمناقشتهما إعتزف الاول بسرقتها من يَّة بشارع عبد الرحمن السيد بجزيرة دار السلام .. أما وْ عون إلى ققد إدعى أنه أخرس ولم يرد على أسئلة الضابط إلا

بالاشارات فكتب الضابط في محضره هذه الملحوظة وطلب من النيابة إنتداب خبير من معهد الصم والبكم لترجعة إشاراته !!

وأمام النيابة أخطأ المتهم الاخرس وتطق بكلمة « أيوه » ردا على مؤال المحقق هل مرقت ؟ وبعدها إنهار واعترف تفصيليا بإرتكاب حانث السرقة وبرر إدعائه بالخرس أمام الشرطة بأنه ظن أن بهذه الطريقة يمكن أن

يفلت من العقاب .. أمر حاتم مصطفى وكيل النيابة بإشراف معتز خفاجي رنيس نيابة المعادى بحبس المتهمين ٤ أيام على نمةً

الوعاءالجديدالمتمن تنتمتع بأعلى عائد ... قيمة الكوبون الأخار • تصدربالفكات التالية • 1 - - 6 Van 6 Om 6 Yan 6 1 ---٠٠٠ ٥٠ ١٠٠ ١٠٠ جنسيه الشهادات اسمية ويصدر الأشخاص الطبيعيين والاعتباريين مصريين وأحاسب عجوز إساردادقيمة الشهادة فأى وقب . يمكن الإقسسراض بضيمانها يصرف العائدشه رأامن أى فرع من فروع البنك • الشــراءبـدون حــداوـ

بنجراد: محقوظ الأنصاري

- هل إنتهى دور حركة عدم الانحياز مع بخول العلم عصر الوفاق والتفاهم بين القوتين العظميين .. ومع بداية تحلل الأحلاف

 هل تبيلت المواقف والمواقع داخل الحركة .. فتحول الثوار من اعضاء الحركة الى محافظين .. وتحول المحافظون الى

- هل يمكن أن يقتصر دور عدم الانحياز في العصر الجديد .. عصر الوفاق والاعتماد المتبادل ونزع السلاح وتفكك الكتل

والمعسكرات .. أن يقتصر الدور على مجرد المواعمة والمتابعة من الخارج ، بالتصفيق ، أو « بالتصفير .. » لما يقعه الكبار ..

- أم أن للحركة بورا جبيدا .. ومهاما جبينة وقضايا ، مازال

هذه هي التسافر لات التي ظلت أمام المؤتمرين في بلجراد على

مستوى الخبراء والوزراء والرؤساء طوال الايلم العشرة

الماضية .. بل قبلها من خلال اجتماعات ولقاءات تحضيرية .. قديظن البعض أن الرؤساء والوزراء والفنيين الثين ذهبوا الي

بنجراد لتما توجهوا الى هناك من أجل حسم هذه القضية القكرية

صحيح أن هذه المسألة الفكرية التظرية قد تبدو أمام البعض

ترفا لا مجال تضياع وقت الفقراء والجياع ، « والغلابة .. »

لكن الحقيقة ، هي أنه دون التعرف على طبيعة الأرض التي

يقف عليها العالم اليوم .. وبون التعرف على القضايا التي على

الحركة الإضطلاع بها في العصر الجنيد .. والتعرف على النور

دون لتعرف على نكك كله .. لا قضية ، ولا مكان ، ولا

نور .. وتظل بول العالم الثالث متاقية .. تظل بولا هامشية في

عالم تسقط حواجره ، وتتحلل عقائده ، وتتفكك أحلاقه ..

لقد شهدت القمة التضعة لعدم الانحياز هذه الحيرة الفكرية

شهدت هذا التضارب والتناقض والاجتهاد والاتفاق ، حول

في بلجراد تابعنا تحولا ، وتبدلا في المواقع بين ثوري

من كاتوا ثوار الحركة بالإمس أصبحوا محافظيها

للتُورية والمحافظة هنا .. معناها : .

ومن اتهموا بالمحافظة بالامس .. هم ثوارها اليوم ..

دعاة التطور والتغيير ، والمواعمة مع المعصر ، وحقائقه

- ويعاد الجمود ، والتصلب والقوالب « والدوجما .. » .. دعاة

ابقاء كل شيء على ما هو عليه ، بلا تحديث ويلا تجديد .. وكأن

العالم من نهاية الخمسينات ، ويداية الستينات لم يتبدل ، لم يطرأ

عليه جنيد .. ولم تحد تحكمه وتسيره ، أحكام جنيئة ، ووقاتع

وليبيا - وأن كان لها مفهوم خاص . .. وغيرها .. وهذه دول

كاتت وماز الت تعتبر في « التصنيف المدياسي .. » دولا تقدمية ..

فطال هذا التوجه كويا ، وموزمييق ، وزامبيا ، وزيميابوي ،

وعلى المكان الذي منه ويه تحقق الحركة أهدافها ..

علم يتغير ، ويتطور ، ويعمل ويتقدم ..

عليها أن تخوض من أجلها تضالا سلميا لا هوائة فيه .. ؟!

العسكرية .. كما يقول البعض .. ؟!

وما يقوم به الاقوياء .. وما يمارسه الاغنياء

أو هذه المسألة النظرية ..

تكنولوجيا ، وماديا ، فيه .

القضانيا وحول النور ..

الحركة ، ومحافظيها ..

### ذكريات حافظ محمود كيف بدا المسسرح المدرس

■ تشرت الصحف في أواخر اغسطس الماضي خبرا عن الاحتفال المنسوي بالممترح المدرسي فيما بين ١٩٠، ٢٠ اغسطس بمشاركة ٢٦ ادارة مدرسية من جميع المحافظات ، وكان طبيعيا أن يقلب البعض صفحات الماضي لمعرفة كيف بدأ المسرح العنرسي في مصر والاقوال هذا متعددة ، فكل يظن أن

هذه المدرسة أو تلك كاثب البداية .. ولطهم لايطمون ان احتفال هذا العام هو الاحتفال بالذكرى المبتين لبداية حركة المسرح المدرس .. ولذلك قصة اعتقد ان اكثر من نصف اطرافها قد انتقلوا إلى رجمة الله ، أما التصف الأخر فأحسب أتهم نسوا ثلث العاضى.

ويَبِنا هٰذِه القَصَّة بِفَتِيةَ مِنْ طَلْبِةَ الْمُسْنَةَ الأولَى بالمِنرِسَةَ الخَنيوييةَ . وقَد كلتوا يلهون بممارسة التمثيل بحارة من حوارى حى السيدة زينب اسمها (درب لمُصْمَى) وكان هذا الدرب يمتاز بأنه طريق مسنود لاتمر به العربات ، وكاد سكانه أن يكونوا أسرة واهدة بحيث لم يكن تعثيل هولاء الفتية يزعجهم .. علم العكس كانت الأمهات والاخوات يتابعن هذا التمثيل من وراء ضَّلْف المشربيات

وبينما كان الفتية يمارسون هذا التمثيل قدم فجأة وعلى غير سلبق معرفة ولبيب بك الكرداتي ، ثاثار المدرسة الخديوية حيث جاء ازيارة بعض الاسر . كان لبيب بك الكردائي أول ناظر مصرى في المدارس الثانوية بالقاهرة التي كان نظارها قبله من الأنجليز ، وكان معاماً من الطبقة الاولى .. وقريباً من الدرجية الممتازة ، حتى لقد كان يكاد يعرف تلاميذه جميعاً بأسمانهـــم واشخاصهم .. فكان يسيراً عليه أن يتبين في هؤلاء الفتية بعض تلامينه .

ولما كان الكردائي بك شخصية مهابة فقد انقطع الفتية - وانا منهم - عز التمثيل .. فَإِذَا بِالكرِدَاتِي بِكَ يطالبِهم بالإستنتاف . وبعد الحاح أدى كل منهم نورًا أمام السيد الناظر الذي طلب منهم أن يقابلوه ظهر غد بمكتبه بالمدرسة

أوجس التلاميذ الصغار خيفة من أن يكون السيد الناظر يرتب لهم عقوبة فإذا به يفاجنهم بأنه أعدلهم مسرحاً بدار المنرسة حتى لايمارسون هوايتهم في الطريق العام .. وكان مسرحا بسيطا جدا في غرفة من غرف المخارّن بدار المدرسة شملتها النظافة العامة ، ويتى في صدرها مسرح- أعنى خشبة مسرح-ثم صفت الكراسي المتواضعة التي ملنت بها هذه القاعة !

وطلب الناظر من الطلبة . وكان ابرزهم المرحوم احمد حسين الذي صار رَّعيما سياسياً ، والنكتور عبدالرحمن الصدر الذي صار عميدا بكلية الطب بأسكندريةً ، وأخرين لست أنكر الأن اسماءهم- أقول ان السيد الناظر طلب إليهم أنْ يبدأوا فورا «بروفات » المسرحية التي سيمثلونها في حفلة الافتتاح .. تُه طلب إليهم أن يختاروا أحدهم لالقاء كلمة الافتتاح أمام السيد وزير المعارف الذى وعد بحضور هذه الحفلة المتواضعة

ووقَّع الاختيار على لالقاء كلمة الافتتاح . ووقع الاختيار على المرحوم أحمد حسين لَيقوم بدور البطولة في مسرحية «تحرير البلقان» .. وكانت ليلة رافعة على مسرح المدرسة الخديوية ٥ شهر مارس سنة ١٩٢٩ .. وهذا التوصيف ليس من عندى ، لكنه من عند جريدة المقطم التي وصفت هذه الحفلة في مقال طويلً المنتقرق وعامودا به كاملا ..

ويصرف النظو عن ان مدارس اخرى انشأت مسارح أكثر فغامة ونسب إليها فضل انشاء المسرح المدرسي - فالذي حدث بعد تلك الليلة لن فرق التمثيل في كل المدارس الثاتوية قد نشطت جدا وترتب على نشاطها إقامة مسابقة بينها على سرح رمسيس – مسرح يوسف وهبى - الذَّى جلس في هذه المسابقة ومجلس

الحكم إلى جانب استاذ الالقاء الاول الصحفي العظيم توفيق دياب .

وفي هذه المسابقة فار بالمرتبة الاولى في «التمثيل» الطالب لحمد حسين المدرسي الاول الذي أشير إليه فته أقام حقله السنوى التالي على مسرح من اكبر مسارح شارع عماد الدين ، وكان يسمى مسرح «برنتانياً» وهو المسرح الذي المتأجرته الفنلة الكبيرة فاطمة رشدى ليكون مسرح فرقتها .

ولم تكن المسالة مسألة مسرح كبير فقط ، بل نقد أمعنت فرقة التمثير بالمدرسة الخديوية في إخراج حقلها فأتت بمخرجين معروفين وممثلات معروفات أذكر منهن الفنان الراحلة أمينة محمد وغيرها

وعلى أن بخول هذه الحفلة كان بتذاكر لها نفس ثمن تذاكر المسرحيات الاخرة · إلا أن « الصالة » لم يكن فيها موضع نقلم .. لكن افتقار فرقة التمثيل المدرسية إلى فن «الادارة» المسرحية جعلها تكتفى بهذه الحقلة وبتجاحها .

ولقد بقي من هذه النكريات أن بطلة المسرح فاطمة رشدى قد تأثرت بهذا النشاط الطلابي فقررت تخفيض ثمن تناكر مسرحها لجميع الطنبة .. فكأن مسرحها دائم الاحتشاد بالطلبة مساء كل خميس ، تكتب المجلات تقول ان « فاطمة رشدى صديقة الطابة . .

ولعل أروع ماشهدته من هذه الفناتة الكبيرة التي كنت إذ ذاك في عز ِ شبابها . وهو دورها في مسرحية «النسر الصغير» أي أبن نابليون من ترجمة الشاعر

في نتك الليلة نزلت فاطمة رشدي وهي تؤدي هذا الدور بملابس الامير ابن الامير اطور - نزلت من المسرح إلى القاعة ، واكملت تمثيل هذا النور في ممرات القاعة بين الجمهور تصاحبها هنافات الطلبة والطالبات.

حوار هذا الاسبوع يتخذ شكلا مختلفا . أنه حوار متعسد الاطراف ، حول قضية من اهم الفضايا الني تشغلنا جميعا ، وتتعلق باقتصادنا القومى ، وهي قضية الشركات الخاصرة ، سواء في القطاع العام ، أو القطاع الخاص ، أو القطاع التعاوني .

فَئَى كُلُّ مَرَهُ تَثَارُ غُضْيَةً الشَّرِكَاتِ الْخَاصِرَةُ .. تَشْيِرُ أَصَابِعَ الْإِنْهَامِ إلى ادارة هذه الشركات ، تتهمها بالقصور ، وتحملها المسنولية .

حتى ترددت دات يوم اصوات تطالب بأستيراد مديرين من الخارج وتسليم شركانتا إلى الادار الاجنبية .. عساها تتقدها من الاقلامن هل الاتارة وحدها هي المسئولة .. هل هناك عناصر أخرى وراء حسائر الشركات المتزايدة ..

□ يجيب على هذه الاسللة أريعة من خيراتها الاقتصاديية اللامعين .. قمادًا يقولون ؟!

# سيورد مديرين من الخارع؟

# د حامد السايح

### بعض الشركات تخسر لأن الحكومة "عايزة كرو

● النكتور حامد السايح وزير الاقتصاد الاسبق وعضو مجلس الشورى

. مشكلة الادارة تدرس منذ سنوات طويلة .. ولاشك أنها سبب رنيسي وراء الخسارة التي تحققت في بعض الشركات . ولكنها ليست السبب الوحيد

٠٠ مثلا .. بعض شركات القطاع العام تخسر لان المكومة وعليزة كنده .. بعنى عندما يتحدد سعر المسلعة بقل عن تكلفتها فمن البديهي أن تخسر الشركة دون أن نحمل الادارة المسنولية ، وهذا لاينفي أن بعض الشركات تخسر لأن

> تريد الاصلاح عليها أن تبيع السلعة يسعر أعلى من تكلفتها ، ويتم الدعم في المنتج التهالى ، وهنــا تظهــر الحقيقة .. إذا كانت الادارة هي السبب وراء الخصارة ، أو تدخل الحكومة بتحديد أسعار تقل عن التكلفة هو

والحل بسيط .. انا كانت الحكومة

بالاضافة إلى ذلك هناك شركات قطاع عام البناء المالي لها ، غلط، وأقصد وجود خلل في البناء العالى لها يسبب القواند البنكية الكبيرة.

الملكيسة والادارة 🗆 قلت .. هل الإصلاح يتم عن طريق

المكومة .. أو ادارة الشركة ؟ • أجاب الدكتور السابح .. هناك رأى يطالب بغصل ملكية القطاع العام عن الادارة ، بحيث يكون المنيــر شخصا فنيا يحصل على أجر كبير وله هرية التصرف . أما في الوضع القانم فالمدير مجرد موظف حكومى ليس

على المستوى الفنى المطلوب . 🛘 قَلَت .. ماحقيقة شكوى المديرين من أنهم لايملكون سلطة التصرف ؟ • قال .. الحقيقة أن سلطة الادارة في التصرف لاتقتصر على البيسع والشراء .. بل الجزاء والتسواب ، التعيين والفصل . وهذا يحتاج الى تعديل خاص في سلطات الإدارة في القطاع العلم.

🛘 قلت .. هناك شكوى من أن تعدد أجهزة الرقابة وراء الخسانر التى

• أجاب الدكتور حامد السايح قضية الرقاية تحتاج إلى تنظيم .. صحيح أن هناك مالا عاما يجب الحفاظ عليه من الإسراف أو القساد ، ولكن يجب أن يتم ثلك دون إحداث الرعب الذى يسيطر على المنيرين ويجطهم يترددون في اتخاذ القرارات السليمة وهذا بيدو واضحا في البشوك .. أصبح المسنول في البنك غير قادر

أجرى الحوار: رياض سيف النصر



د . حامد المسايح

الاقتصادية والمالية بمجلس الشورى قضية الشركات ● قال النكتور أحمد رشاد موسى

رئيس اللطة : - مشكلة الشركات الخاسرة والمتعثرة من أهم الموضوعات التي تكخل ضمن بحث عن ادارة التنمية تقوم اللجنة بأعداده ، صواء كاتت هذه الشركات تلبعة للقطاع العلم أو الشاص أو

وليكن واضحا أن تعشر الواقدات الاتناجية أيا كانت ملكية رأسمالها تتعكس أشاره المشبيسة في تهايسة للمطاف على الاقتصاد القومي ، ولذلك مِن الصّروري فن تعرف لماذًا أطَّسَتُ أو تعثرت هذه الشركات ، وهل هناك وسيلة تعكنها من النهوض مرة أخرى حتى تساهم في عملية التنميسة . فالمسألة لم تعد المفاضفة بين ايدلوجيات اتعا الهدف هو تحقيق مصلحة المجتمع ، وكيف يمكسن الوصول إلى تحقيق رفاهية الفرد الاقتصادية والاجتماعيبة .. بغض

\_ فَضِيةَ قَرِفَايةَ تَحَاجَ إِلَى إعادةَ نَظَر

ووضع قواعد جديدة للرقابة وليس

الغاذها ، وأمّا شخصيا ضد القيود بأي

ا ا ومانًا عن شركات القطاع الخاص

• قال.. السيب الرئيس الذك أن

أصحاب هذه الشركات ليس لنيهم

خبرة . هذا بالاضافة بلى أن السوق

في هاجة إلى وحققة " تفساؤل ،

فالمسيطر الأن حالة إحياط شديد ..

وعندما نعطى شحنة تقاؤل سيتغير

🖸 ماهي العوامل التي تكفع إلى

وه قال.. نحسسن نملك موارد

وامكاتيات .. وكنتك كوادر فعارية ..

فَإِذَا استطعت أن أمنح هذه الكوائر

النَّقة في ظل ضوابط ، وأعطى دقعة

تفاول بمكن خلق قوى شراتية مع

توسيع السوق ، وخلسق عنساخ

صورة ، ولكن مع الضوايط .

النظر عما انا كانت الوسيلة مشروعا خاصاً أو عاماً أو تعاونياً . 🛘 سألت .. مامدي مسنولية الادارة عن خسائر الشركات ؟

بعض المديرين بين

إلى الحد الأدن من الكفاءة والمسؤلية

ـ المسئونية كبيرة .. والمشكلة أن اختيار العديرين لايتم في كثير من الاحيان بطريقة مشمة ، والامسر الخطير أن كثيرا من العاملين في ادارة هذه الشركات أصبح يقتقر إلى الحد الانسى من الكفاءة أو الشعسور بالمسنولية ، وساد الاعتقاد يأن لهم حقوقا في المصول على المرتب أو المافر دون القيام بأداء واجباته ، وهناك قيود كثيرة ، توضع أمـــام

القطاع الخاص ؟ • قال رئيس اللجئة المالية يحث ننك لأن القائم بالمشروع

المستولين في مجازاة المقصرين . 🛘 قلت .. ولمسافًا تخسر شركسات

والاقتصادية بمجلس الشورى: ليس على مستوى الكفاءة التي تعكنه

ىلنطا يقول :

ـ الواقع يؤكد أن مسنولية للجامعة

محدودة .. فالخريج بعد حصوله على

اليكالوريوس تتقطع صئته بالجامعة

في ظل تطور غير محدود في علوم

الاعارة ، ويذلك يتم تأقلم الخريج مع

الروتين الحكومي وينس كل ملحصل

عليه من مطومات محاسيية وادارية

🖸 هل تشاركون في تكريب الكوادر

• قال .. حتى هذه المشاركة تعتير

غير أيجابية ، لأن يرامج الدورات

التعريبية للمديرين تم تخطيطها عن

طريق المختصين بوزارة الصناعة ،

وكان من الافيد أن يطلب من الجامعة

وضع تصور ليرثامج تكريبي لقطاعات

🗅 هل معنى ثلك وجود انفصام بين

● نعم هناك اتفصام ، وإن كاتت

الجامعة على استعداد أن تعد المصاتع

🗀 لمانًا لاتقوم كليات التجارة بدراسة

بالعراسات لحل مشاكل الادارة .

أوضاع الشركات الخاسرة ؟

الادارية في المصاتع ؟

متجانسة من الصناعة .

الجامعات والمصاتع ؟

اد.شوفي خاطر



لحامعة مستعدة للمشاركة

• • مأمدى مسنوئية الجامعة عن اعداد الكوادر الادارية التي تتميز بالكفاعة ..

وتطوير الانارة في شركات القطاع العلم .. ودراسة نسباب تعثر الشركات

د . لحدرشاد موسی

من ادارة المشروع ينجاح . وتقوم اللجنسة الأن بنراسة قضيسة فناوة التتمية من أجل تحديد القلمقة أو السياسة الاقتصادية للدولة في ادارة عملية انتمية ويحث دور كل من فقطأعين العام والغساص ووضع تصور لتحديث نشاط كل منهما والبحث في المشكلات التي يواجهها كل قطاع وكيفية النهوض به حتى بساهم بكفاءة . وفاعلية في عملهية التمنية .

المادة العلمية ، فالادارة ترفض إمداد

الباحثين بالمطومات الصادقية ،

معالصيح يمثل خطورة ، عنى جدية

البحث العلمي ومصداقيته ، حيث

يعتمد يعض الباحثين عنى بياتات

مطحية نظرا للمشاكل التي تواجههم .

🖸 قلت .. هناک شکوی من أن رجال

الادارة العليا في الشركات لايشاركون

• • اجاب .. قد يؤخذ على الجامعة

أنها لاتشترط في تشكيل لجان القحص

والمناقشة أن يكون من بين أعضاء

النجان عضو يمثل القطاع الذي تم فيه

في مناقشة الرسائل الطمية ؟

### د. سمير طويار:

🗆 قلت .. هناك أراء تطالب البنوك

• قال .. الحكومة تطالب البنوك

بمسائدة الشركات المتعشرة ، ولكن

لوأن أي بنك حاول أن يلغى القواند

فاته بننك يكون قد تنازل عن جزء من

بخله . ولو أنه تكفّل لدعهم هذه

الشركات دون وجود ضماتات فإته

يضع نفسه تحت المسنونية ويتعرض

للمساعلة من جانب أجهزة الرقابة

بالتدخل لاتقاذ الشركات المتعثرة ؟

### لجان تحكيم متخصصة لاصلاح الشركات الخاسرة

• و اللجنة الاقتصادية بالحسرب الوطنى ناقثت موقيف الشركسات الخاسرة ، ومدى مستولية الاثارة عي تحقيق الخسائر.

اللجنة عن حجم مسنولية الادارة عن الخصائر بالمقارنة بالعوامل الاخرى قال.. لااستطرع أن أحدد النسبة بدقة .. ولكن لكل شركة عن هذه الشركات ظروفها الخاصة ، ويتم بحث كل مثلة منها على حدة ، أما الحالات التي يصعب الوصول فيها إلى اتفاق .. فسيتم اختيار لجان تحكيم متخصصة تقوم بوضع برنامج محدد للاصلاح وغدتم وضع الضوابط التى تعطى لهذه اللجان قوة الزامية . وقد توصلنا إلى أن أزمة الشركات الخاسرة في جانب

منها ازمة ادارة ، بالاضافة إلى وجود متغيرات في السوق أنت إلى تحقيق مسنولية البتسوك ن سألت.. هل تستطيسع البنسوي مساعدة الشركات المتعشرة ؟ ٠٠ قال .. الامر ينوقف على دراسة

والامر في النهاية اختياري للبنك . ققطاع العام ؟

🎃 🕳 أجاب .. بأن تحدد مسنوليات

• • قال رئيس اللجنة الاقتصادية







بالحزب الوطئي :

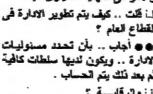
ظيدخل . أما إذا كاتت فرصة النجاح

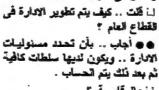


الإثارة .. ويكون لديها سلطات كافية ثم بعد ثلث يتم اتحساب . ∷والرقابسة ؟

محدودة فلابد من تصفية الشركة







### T والفساد الادارى ؟ • و تجديد الاختصاصات .. ووضع المعابير والضوابط .. وتوفير الرقابة المناسبة يضيق المجال على الفساد .

## Tarangan mangangan manangan manangan manangan mengangan mengangan mengangan mengangan mengangan mengangan mengan

استثماري چيد .

يعلن الجهاز عن مناقصة عامة لتدبير كمية ٢٥ مليون بيضه ماندة للعام المالي ١٠١٨٩ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى بالعنوان عاليه مقابل سداد

المظاريف. وهدا ولن يلتقت لاي عطاء يرد بعد الميعاد او ينون تأمين اينداني تحره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الترسية كتأمين

كأخر موعد لقبول العطاءات وقض

هينة القطاع اتعام للتتمية الزراعيه

البطاقة الضريبية . وتطلب كزاسة ألشروط والعواصفات من أدارة العشتريات بالشركة نظير ميلغ وقدره ٢٠ ج فلسط عشرون

الوحدة المحلية لمدينة المطريه ٣ - بطاقة تسجيل مقاولي القطاع ١- سابقة اعمال مثينه للاعمال تعنن الوحدة عن اجراء مناقصة عامه بين مقاولي القطاعين العام والخاص

مصحوب بهذه المستندات وكنا لعملية انشاء دور اول علموى العطاءات التي ترد بعد هذا الميعاد بمنرسة السيده خنيجة الاعدانيسه ومدة سريان للعطاء ثلاثة اشهر من بالمطريسة تطلب كراسة الشروط تاريخ غتح المظاريف وتعتبر احكام والمواصفات من أدارة العقود نظير فلتون المناقضات والمزليدات رقم ٩ سداد مبلغ خمسون جنيها . لسنة ١٩٨٣ ولاتحته التنفيذية رقم ويشترط تقديم صورة من البطاقة ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ جزء مكملا لشروط الضريبية وكارتيه مقاولي القطاع الاعلان يخضع لها العقد ويراعي ان الخاص مجديتين وتأمين ابتداني ا

تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير

مشروطه بای شروط او مرتبطة بای



### مديرية الاسكان والتعمير

١٩٨٩/٩/١٨ الاثنين .

اساسى ) ثمن المستندات ١٠٠ جنيه

ويمكن الاستعلام وشراء للمستندات من أدارة العقود بالمديرية على عرض حال نمغة بعد سداد الثمن المحدد . وعنى مقدم للعطاء ان يرفق بعطاقة

٣ - البطاقة مثبتا عليها مايفيد تقديم الافرار الضريبي لعام ١٩٨٨

على التصرف .. أو منح الانتمان .

اعلان مناقصة عامهيين مقاوني ـــاعين

محافظة اسبوط مديرية التربية والتطيم المناقصة العامه للادوات الكتابيسة

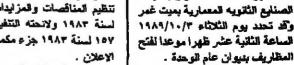
ومدة سريال العطاءات شهرين من تاريخ فتح المظاريف وتعد احكام كاتون تنظيم المناقصات والمزايدات رقم ؟ لسنة ١٩٨٢ ولانحته التنفيئية رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ جزء مكملا لشروط

# وعلى من يرغب النخول في هذه

١ - التأمين الابتدائي لايقل عن ١٪ ٢ - البطاقية الضربييية او صورة

بيان بقيمة الاعمال التي تم تتفيذها

ولن يلتفت الى العطاء الغيسر



مصحوبة بهذه للمستندات وكنذا الوحدة المحلية لمركز ميت غمر العطاءات التي ترد بعد هذا الميعاد تشهر الوحدة عن المناقصة العامه ببن مقاولي القطاعين العام والخاص

> المناقصة استلام كراسة الشروط من ادارة التوريدات بالوحدة مقابل مبثغ • ه جنيه للنسخة الواحدة . ٥٠ جنيه لمن يطلبها بالبريد . وعلى مقدم العطاء ان ير أق بعطانه

> > من اجمالي عطاته نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان من بنوك

ضونية منها . ٣ - بطاقة مقاولمي القطاع الخاص مجددة اعمال متكاملة او صورة منها . ٤ - سابقة اعمال مثيله للاعمال المعان عنها معتمدة من جهه حكوميه وعلى المتعاملين مع الوحدة استخراج

### بالجسيزه

٢ - منرسة طهما بالعياطة (تطيم اساسى ) ثمن المستندات ١٠٠ جنيه

المستنات الإنبة: ١ - تأمين ابتداني بواقع ١٪ واحد في المانة من عَمة اجمال العطاء بقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى سارى للمعقول لمدة ثلاثة شهور

من تاريخ فتع المظاريف.

تطرح مديرية الاسكان والتعمير في مناقصة علمة العمليات الاتية جلسة ١ مدرسة اترقه البحريه بناحية الصف ( تعنيم اساسي ) ثمن المستندات

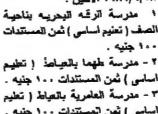
 ۵ - مدرسة ميت غادوس (ب) بابو النمسرس ( تطيع اصاسي ) ثمسن المستندات ۱۰۰ جنبه . مدرسة الالف وحده سكتيه (تعليم اساسى ) حي جنوب ثمن المستندات

باسيوط قسم المخازن والمشتريات بأتمه تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٣٠ لقتح المناقصة العامه للانوات الكتابيسة والمكتبية لعام ١٩٩٠/٨٩ ويمكن المحصول على شروط المناقصة مقابل ه ج تورد بحواله بريدية اميرية باسم السنيد وكيل وزارة التربية والتعليم باسبوط مضافا البها ١٥٠ مليما لمن

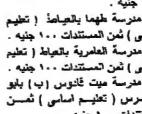
انشاء ورشة متعدة الادوار بمدرسة

تعنن مديرية التربية والقطيسم يطلبها بالبريد ويقدم البطلب عنى عرض حال نمغة شة ٢٥٠ مليما وعلى المتقدمين أن يكون عطاءهم مصحوبا بتأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة المعطاء ولن يلتقت الى العطاءات الخير

مصحوبة بالتأمين المطلوب ٨٩/٥٧٠



### المعلن عنها مصمدة من جهه حكومية او قطاع عام .





اعمال الحرى .

الخاص مجند أعمال متكاملة .

الحالة ، فإذا كاتت هناك فرصة لان

يدخل بنك كمساهم في رأس المال

محدد لها الساعة انتائية عشر ظهرا ٥ - ولن ينتفت الى العطاء الغير يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٠/١

ويعتبر مواد القلنون 1 لسنة ١٩٨٢ من لاتحته المناقصات والمزايدات مكملا لشروط الاعلان . محمحم

غركة وسط الدلتا الزراعيه

أبوسكين - طريق بنطيم - الحامول

كفسىر الشسيخ

من جملة العطاء يستكمل الى في عند

تطن الشركة عن توزيد عند ٢٠٠٠ فَظُطُ سُنَّةَ اللَّفَ طُنَّ قَشْ ارز مكبوس ناتج موسم ٩٠/٨٩ في مناقصة علمه تحدد لها جلسة ١٩٨٩/٩/٢٠ . فطي من يرغب نخول المناقصة

### جهاز الخدمات العامه للقوات برج مصر للسياحة - ميدان

مبِنغ خمسة جنبهات للتسخة الواحدة . وغد تحدث الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٨٠/١٠٨٨

wwwww عيه الحضور الساعة الثانية عنم ظهر يوم السجلسة بعقسر ادارة المشتريات بالشركة ومعه تأميس ابكاني بواقع ٢٦ يستكمل الي ١٠٪ في هللة رسو المناقصة ويشترط تقديم

للشركة الحق في قبول او رفياً عطاء دون ابداء الاسباب



### الدراسة العملية . ويستنك بعكسن • قال: نحن نشترط أن تكون الاستقادة من البحث العلمي ، حيث للنراسات التي تقدم للحصول على الماجستير والدكتوراه تطبيقية ، وهنا يكون لدى المسنول دراية كآفية عن تثار مشكلة اللوائسح والتعليمات موضوع البحث والتوصيات والتنتقع الخاصة بكيفية حضول الباحث على التي توصل إليها الباحث.

ATTETS / ATT- LT / ATTILL : 5 فطاع التسويق ت ١٨٤١٨ م مجلس الوزراء يتسرر تشجيع أستصهلاح الأراصني وزسيادة الإنتاج











واقد اراد مبارك أن يقدم التموذج والمثل لمهام الحركة ودورها في عصرها الجديد .. حينما ربط بين التصور الفكرى والنظرى لعدم

الاتحيار في هذه المرحلة ، وبين الممارسة العملية والقطية التي تؤكد أن

ً وأن الحركة ، نيست مجرد رد فعل تلقلي لوضع العلم وصراعاته ،

فْتَقَد بِدأَت للحركة ، تحركها وتنفعها قضايا علمية . وقضايا الْقَيمية

وقضايا مطية ... قضليا شعوب تتشايه في ظروفها وفي همومها وفي

وهي اليوم مازال أمامها طابور طويل من المشكلات والقضايا ..

- فلا حل لمشكلات العالم الثالث ويول عدم الانحياز يون تنظيم علاقة

علاقة تنظم مسألة المديونية .. وتضمن نقل التكنولوجيا .. وتؤكد حق

علاقة تؤدى الى النتمية وتدفق الاموال والاستثمارات في اتجاه

ركز مبارك على ضرورة أن يتجه الجنوب بقلب مفتوح ومخلص

تحو حل خلافاته ، ومشكلاته بين بعضه البعض ، قبل أن يطلب من

الاخرين المساعدة .. فحل الخلافات بين الجنوب - الجنوب ، تعنى أن

يصبح الجنوب جبهة قوية متماسكة ومتضامتة ، تستطيع أن تطلب ،

ركز مبارك على ضرورة أن يبدأ تعاون حقيقى بين دول الجنوب

بعضها للبعض ، تعاون يقوم على التكامل واستغلال الثروات ،

والخيرات والطاقات .. فهذا التعاون يجب أن يسبق أو على الأقل يواكب

مبارك بأخذ هذه الإفكار ، ويضعها موضع التنفيذ ، ليعطى النموذج

حينما يتوجه من بلجراد ، رأسا الى نواكشوط عاصمة موريتاتيا ..

ومنها للي داكار عاصمة المنقال ، ليساهم في وساطة حميدة بين دولتين

الفريقيتين شقيقتين ، عضوين في مجموعة عدم الانحياز .. حقتا للنماء ،

وحماية للثروات ، وتوفيرا للطاقة والتزاما بمبادىء الحركة والمنظمة

والأمم المتحدة في السلام وفي التعاون وحسن الجوار ، وحل المشكلات

ويكل المقاييس مؤتمر عدم الانحياز هو احياء الحركة ، وتجديد لتبيابها ، وتحديث أنسلوب عملها .. سواء في ضفط كميات الورق

والكلمات والاحبار : التي كانت تراق .. وسواء في تحديد كلمـات

الرؤساء والوزراء .. ومنواء بالافكار والميادرات والقضايا التي طرحت

هنا .. أو منواء في البعد الواعي والملتزم ، عن اساليب الشجب

والاملتة . والبعد عن الشعارات الرئاتة ، والتي ققدت - ومنذ زمن ليس

بالتقاهم والحوار ، بنيلا عن المواجهة والصنام ...

لعلم للثلث في المشاركة في تنظيم العلم .. واعادة صياغته ..

الجنوب .. وتوقف تدفق ثروات الجنوب نحو الشمال

من هذا ركز مبارك على جواتب عملية .. بدونها لا مستقبل ولا

القضايا لمام عدم الانحياز مازالت تجل عن الحصر ..

أو لتفاقاته ، خصوصا في علاقات القوى الكبرى .

متكافئة عائلة بين الشمال والجنوب ...

وتضغط ، فيتم الاستجابة لمطلبها

التعاون خارج الداترة الجنوبية ..

والعثل ، بشكل عملي ..

لكنها فيما يخص الحركة اليوم وتحديثها ، هي محافظة حتى العظم .. ومنطقها في نلك .. إذا كان العالم قد تغير من حولتا ، فدولتا ، وحالتا لم يتغير .. بل ازداد سوءا .. قلماذا تغير إذن .. ؟! والمنطق في مظهره ، أو في قشرته الخارجية ، براق أو مقتع .. لكن .. مع النظرة الثابثة ، النظرة الصابة والواقعية .. نكتشف .. أن

هذه نعوة للعزلة .. نعوة للجمود .. نعوة بالرضا ، بالمقسوم والمكتوب .. دعوة نترك شعوينا على تخلقها وعلى فقرها . فأذا كقت الحركة قد لعيت يور ضمير العالم في فترة صامية وحاسة من عمر الزمن في وقت سباق التملح والحرب الباردة والصراع المسلح وغير المسلح على مناطق التفوذ ..

الله كانت المركة ، ويعض دولها قد استفادت يوما من هذا الوضع النولى ، الذي كانت ومازالت ضحيته .. ونلك باللعب على التناقض بين

اليوم .. لم يعد للحركة هلمش .. ولا تناقض تلعب عليه .. بعد ان مخل الكيار عصر الانفراج والتعاون .. أنا كلت الحركة قد تقرت بنولها وعنم الحيازها يوما ، عنما تهند استقلالها ، واعدى على سلامة ترابها الوطني .. فتحلفت مع هذه للقوة

او تلك .. يحثا عن حماية ، وجلبا للسلاح .. قهاهي قري الحماية ، قوى المعونات ، والسلاح .. تتزع سلاحها تدريجيا ، وقانونيا ويالاتفاق .. وتحرم معا على الاخرين تملك الاسلحة ذات الدمار الشامل ..

هاهي تأليم حسور التعلون والتعامل-، والمشاركة والاستثمار ، بين هاهي الكتل تتعلمل .. وتتكامل .. وتسقط حواجز تنفق الاموال والغمالة والتكثولوجيا ..

في هذا الخضم الهقل من الأفكار والاجتهادات والبحث عن طريق

قدم مبارك ، وراجيف ، ودورتششك ، رؤساء مصر والهشد ويوغومبلاقيا ، الرواد الثلاثة للحركة ، في بدليتها .. وفي رجلتها وتطورها للجديد .. قدموا .. الوسط الذهبي للدور والمفهوم ، والقضايا محل « الهم والاهتمام .. » ، الحركة ..

إِذْ لَا يَمْكِنْ أَنْ تَتَكُلِّي الْحَرِكَةِ عَنْ نُورِهَا ، كَصَّمَيْرِ لَلْعَالَمِ .. ولا يمكن أن تبتعد لحظة عن مشكلات شعويها .. وضرورة حل هذه

لا يمكن أن تتأخر عن العصر الجديد ، مشاركة مساهمة فاعلة ، في صياغته ، وفي وضع قواتين وتنظيم حركته وعلاقاته .. لابد للحركة أن تصبح ، ويشكل كلمل ، حركة العالم الثالث .. بعد أن سقطت التحفظات التي فرضت منع بعض الدول من المشاركة .. ويعد ان بدآت التكتلات والأجلاف الصبكرية تتحلل وهي التي كانت مانعا لدخول

> على طريق الوساطة التي يضطلع بها الرئيس مبارك بين القطرين الافريقيين

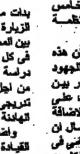
الوحدة الاقريقية واضاف النكتسور البساز أن هذه الوساطة تحتاج الى مزيد من الجهود والوقوف على الوضع المتوتر بين البادين على الطبيعة والتعرف علم رؤية كل من رئيس البلدين بالاضافة الى متابعية الاوضاع .. وقيال ان الرئيس مبارك سيقوم بدور استبي في

تمتي بطيلة العالم الإسلاى محميى الدين عبدالحميد

فاروق فهمت

حل هذا التراع كما سيقوم رئيسا كلمن اليندين يدور أساسي ليضاً ..

واشار الى ان الجهود المصرية قد



تنريجي تقضه في اطار الديلوماسية الهادنة لارالة الاسباب المؤدية اليه . واضاف الدكتور البئتاجي أن تحرك القيادة السواسية المصرية في هذا

الداخلية للنول .

له مؤتمر القسة الافريقي الخامس بدات منذ فترة سابقة تمهيدا لهذه والعشرين بوصفه رئيسا لمنظمسة الزيارة حيث تم تبادل وجهات النظر بين المسئولين المصريين والمستولين في كل من موريتاتيا والمنتغال وتمت براسة اسباب هذا الخلاف وجذوره

وصرح النكتور ممنوح البنتاجي رئيس الهيئة العامة الاستعلامات بان رحلة العمل التي يقوم بها الرئيس مبارك تكل من موريتاتيا والسنغال تستهدف القيام بالوساطة بين البلدين من اجل تسوية الخلافات بينهما بالاسلوب السلمي .

من اچل محاصرته وقعمل بشكل

الاطار ينطبق من مياديء مصر ومواقفها الثابتة في ضرورة لحلال اساس من ضرورات حسن الجسوار

الحوار والتقاوض محل الخالف والتزاع وضرورة العمل الميسامي وتوظيف جهود الوساطسة لتتقسة الاجواء بين النول الافريقية على ولحترام المبيادة والمدود الدوليسة المستقرة وعدم التدخل في الشدون

الموريتاتي تفس المنهج. السلمية للتزاع .

العتوان صورة للرئيس مبارك

# وقال الدكتور ممدوح البنتاجي ان

الدول العربية والافريقية ودول عدم الاتحياز تعلى الممية كيرى على النور المصرى لط الخلافات وتعويسة التزاعات الإكليمية من منطلق تكلها للعريس والافريقى والنولى وتدعيم خلاقات الاشاء الافريقي والاخساء العربى الافريقي على طريق التصامن والتعاون الذى يعود بالتقع المشترك والمتكافىء على الشعوب .

المنغال ترحب يمبارك

وقد اعلتت السنقال لمس ترحيبها بالزيارة ألتى يقوم بها الرئيس حسنى مبارك الى داكار .

ونكر التليفزيون السنفالس في تشرته الاخبارية الرئيسية التي بثها في ساعة متأخرة من مساء امس الاول ان السنفال سوف تقدم كل ماتستطيع من مساعدة للرئيس مبارك لانجاز مهمته واعرب عن لمله في أن ينتزم الجانب

وأكنت المنتقال تعميكها بالطول ومن تاحية لشرى صدرت لمس

صحيقة (لوسولي) للرسمية وعنواتها الرئيمي : المنفسال وموريتانيسا .. مبارك على ارض الواقع .. والي جاتب وقالت الصحيفة أن الرئيس مبارك بوصفه رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية ورنيسا للجنة المشكلة لبحث للتزاع بين السنغال وموريتاتيا سيكون

اليوم وغدا على ارضِ الواقع . وقالت الصحيفة أن الرئيس عبده ضيوف رأس لجتماعا نمجلس الوزراء عطسي خلاسه تعليمات واضحية مهمة الرئيس ميارك ..

ومطدة ليعمل الجميع على أتجاح وقائت الصحيفة أن الرئيس ضيوف أكد خلال الاجتماعي على المبادىء الجوهرية التي يلتزم يها السنغال لحل التزاع حلا سلميا وثلك من أجل القضاء على كل المخاطر الراهنة التي يحتوى عليها النزاع.

وكان الرئيس حستى مبارك قد غادر والوقد المرافق له ، العاصمة اليوغومبلافية في الساعة الثامنة من صباح أمس بتوقيت بلجراد التاسعة بتوقيت القاهرة .

كان في وداع الرئيس مبارك في مطار بلجراد الدولي يوفتش عضو مجلس الرئاسة اليوغوسلافي . يضم الوقد المرافق للرنيس مبارك ، الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشنون الخارجية ، والنكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية رنيس نيوان رنيس الجمهورية

ومدير مكتب الرنيس للشنون السياسية ، والدكتور زكريا عزمي بينما بقى النكتور عصمت عبد المجيد لمتابعة جلسات مؤتمر قمة بلجراد واجراء مباحثات ومشاورات مع

المستولية اليوغوسلاف.

وقد تسلمت وزارة الخارجية اللبناتية امس رسالة من السفير الامريكي جون مكارثي يوضح فيها أسباب معادرته المفاجئة تلينان مع كل الدبلوماسيين والموظفين الامريكيين

قام بتمليم الرسالة جابي عمكر المستطنار بالمنفارة الى المسقير فاروق أبي للمع الإمين العام لوزارة الخارجية

وقد رفض عمكر السكشف عن مضمون الرسالة موضحاً ان لاعلاقة لمقادرة السفير الامريكى بأى أمور سياسية قطعأ وإنما هي جاءت لاسباب امنية فقط ..

وقال أن السفارة الامريكية تعمل ومعتبقى تعمل بصورة طبيعية لكن دون بقاء اي من الدبلوماسيين الامريكيين

يستطيع تحمل نظرات فابيل اللبناتي

العاملين في المنفارة .. العماد عون .

قال فيه دأن قاييل الامريكي لم يعد

ماكارتى أوراق اعتماده الى حكومة

وصرح مصدر مقرب من العماد ميشيل عون رئيس الحكومية البسكرية تعليقا على مغادرة أعضاء السفارة الامريكية دبأتنا لم نطلب منهم المغادرة ولكثهم قد يكونوا شعوا بعقدة النتب، وقال أن

رور ...

أمريكا تغلق بقية ص١

وقد أتهى اللبناتيون المعتصمون أمام المقارة اعتصامهم في الساعة الواحدة الا الربع بعد ظهر أمس وأعلتوا رفع للحصار بعد ترديد التشيد الوطئني اللبنائي وأكدوا انهم سيعاودون حصارهم السلمي في حالة حودة التمثيل الديلوماسي الامريكي الي لبنان دون أن يقدم السفير الامريكي

غيليهم أفضل من أن ييقوا شاهدى

ونقلت الانباء عن العماد ميشيل عون تعليقا له على رحيل الامريكيين

بالقصير - مضمونها ، بعد أن تجاوز العصر مبرراتها ..

غاية في الاهمية والحيوية ..

السليمة لعالمنا المعاصر

الصوغيتى واوريا الشرقية

في حوار شيق مع الدكتور يطرس غالى وكان لتوه جالسا مع سفيرة

مكسيكية .. قال لي .. لقد كنت أتحاور مع هذه المغيرة حول موضوع

الموضوع باختصار ، هو نظرة محاينة ومن مسافة تمكتنان الرؤية

هذه النظرة تقول .. أن العالم الكبير يتحد .. أن أوريا بشقيها شرق

حديث الوزير - بطرس - .. وحديث المقيرة - المكسيكية -ينخل

التَّفَاصُّيلُ تَقُولُ .. أَن العمالة القائمة من الجنوب ، للغرب الأمريكي

وأن الاستثمارات الغربية التي كلت تتلفق على الجنوب والعالم

وأن المشروعات المشتركة ، ستكون أوربية – شرقية وغربية –

والسبب أنهم جميعا أوربيون .. وأنهم - مهما اختلفت مستويات

المعيشة والتقدم - فالهوة ليست بنفس اتساعها مع العالم الثالث .. وأن

الاسلس العلمي والقلسفي في الغرب وفي أورياً واحد ، مهما اختلفت

وأن هذا ، كما يقول الدِكتور بطرس غلى ، هو التحدي الأكبر .. ولذا

على حركة عدم الانحياز أن تتشط .. أن تتجد ، أن تتحرك .. وأن تحدد

والاوريي سوف تتوقف ، ليحل مطها عمالة أوربية قائمة من الاتحاد

الثلاث ، سوف تتجه الى الاتحاد السوفييتي وأوريا الشرقية ..

وغرب .. والعالم الأول بشقيه الاشتراكي والرأسمالي يتحد .. ولذا لم

تلحق به اليوم أن يصيبنا الاالنمار .. وأن يكون من نصيبنا غير الخيية ..

عميقًا في التفاصيل ولا يتَّف عند حدود الحديث العام ..

يفادر القاهرة يوم الاحد القادم التكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب متوجها الى نبان في ايرانده على رأس وقد برتماني في زيارة تستغرق سنة ايام يشارك خلالها في اعسال مؤتسر الصوار العريسي

سفير يوغومسلافيا بباريس مبارك تسدم لفتسة طيبسة

للرنيسس اليوغومسلاقي أشاد يوجيدار جاجرو سفير يوغسلافيا ثدى فرنسا بالعلاقات الوثيقة والعريقة بيسن مصر ويوغسلافيا والتى ترجع جنورها إلى الصداقة بين الزعيمين الراطين عبد الناصر وتبتو اللثين أمسا حركة عدم الانحياز مع الزعيم الهندى

الراحل نهرو . وأشار بوجيدار في هذا الصدد الي قيام الرنيس مبارك عند افتتاح معرض مصر عبر النصور في باريس . بأستقبسال الرنسيس اليوغسلافي ياتز درونوفيشك والوفد المرافق له عند منخل المعرض غير عابسىء باجسراءات الامسن

والبروتوكول . وقال أن الرنيس مبارك أثار بذلك أهتمام الحاضرين .. ويرهن على مدى عمق الصداقة بينه وبين الرئيس البوغسلافي بل بين شعبي البلدين ..

العمرة مروة واحدة [بقية ص ١]

وأضاف أنه تقرل السماح للمعتمر بتغيير مبلغ ٢٥٠ جنبها مصريا عن طريق البنوك التي سيتم إعتمادها على أن يتم تسليم المبلغ المحول بالريال السعودي من أحد البنوك بالاراضي

وأكدأن وزارة الداخلية اتخنت كافة الضواسط والاجسراءات لحماسية المعمريسن من إستفسلال شركسات السياحة والجمعيات الدينية بإيفاد لجان للاراض المعودية تضم ممثلي وزارات الناخلية والسياحية والشلسون الاجتماعية لمراقبة أعسال للشركات السياحية والجمعيات النينية ومدى التزأمها بتتغيذ الشروط والبزاميج التى لم الاتفاق عليها من مواصفات الأسكان وأماكن الإقامة والتتقلات المختلفة

وأضَّاف أن طَّلبات أثاء للعرة تقدم الى المراكز والاقتنام وأن يسمح بسفر السيدات الابرفقة محرم معها ويشترط بأن لا يكل سن زاغيى أداء للعودة عن

هنفها ويورها وأن تضغط كجيهة واحنة لتصبح بنولها شريكا فاعلافي تقرر تحصيل رسم اغناشى فثره لريعه

جنيهات من طلاب التعليم الثاتوي العام والفنى والمدارس القنية نظام المستوات الغمس ودور المطعين والمطمات والمدراسات التكميليسة الصناعيسة الرسعيسة والخساصة والمجانيسسة والخاصة بمصروفات . وتحصل الاشتراكات ومقابل الخدمات الاضافية من طلاب المدارس على

٨ جنبهات و ٢٠ قرشا من طلاب الحلقة

١٢ جنبها وتصف الجنبَّه من طلاب

١٢ جنيها و ٧٠ قرشا من طلاب التطيم

ويراعس أن يتسم تحصيل مقسابل

الاتحمادات الطلابيسة في المرحلسة

الابتدائية من تلاميذ الصفين الرابع

كما يتم تحصيل اشتراكات التأمين ضد

الحوانث ومجلس الاباء والاتصادات

الطلابية مقابل تحسين شكل الكتاب

المدرمي من طلبة وطالبات المدارس

ويتم تحصيل ٥ جنيهات كتأمين من

كل طالب يلتحق بالقسم الدلخلي بدور

المعلمين والمعلمات لمواجهة تكاليف

ماقد يفقد أو يتلف من الدهد الاميرية

على أن يستكمل هذا التأمين كلما تقص

كما تَقَرر تحصيل ١٠ قروش من تلاميذ

المرحشة الابتدائية و ٢٠ قرشا من

المرحلة الاعدادية و٥٠ قرشا من

المرحشة الثانوية من كافة الطلاب

لتدعيم صندوق التمويل الاهلى لرعاية

النشء والشباب والرياضة بالمجلس

ويؤدى الطالب الذي يلتحق بالنراسات

التكميلية والصناعية أو دور المعلمين

والمطمات والتطيع الفني أو البعثة

الداخلية لاعداد مطمى التربية الخاصة

أو مدارس تحمين الخطوط من غير

المصيين مقابل مصاريف القيد

والدراسة والامتصان على النحسو

٦٠ تولارا لمريكيا أو يعادلها من عملة

٦٠٠ دولار امريكي أو مايعادلها من

عملة بلد الطالب مقابل مصاريف

١٥٠ نولارا لمريكيا أو مايعائلها مقابل

مصاريف الامتحان عن النور الاول أو

الثاتى ويمدد الطالب للمدرسة مقايل

هذه الخدمات بالنقد المصرى الذي

يكون مصدره نقدا اجتبيا محولا عن

طريق لحد مصارف القطاع العام بالسعر

بلد الطالب مقابل مصاريف القيد

الدراسة عن كل سنة دراسية

الإعلى لرعاية السياب

التالي :

الفنى والثرامسات التكميلية الصناعية

الثانية من التطيم الاساسي .

الثانوي والمعلمين والمعلمات .

النحو التالي :

التطيم الاسامي .

والخامس فقط .

الخاصةً بمصروفات .

١٢٠ جنيها للمرحلة الابتدائية . ١٦٠ جنيها للاعدادي . ٠ ٣٠ ئنټاتوي العام . جنيهات من تلاميذ الحلقة الاولى من

ويستثى بعض الفنات النبن لهم الحق في الالتحاق بهذه المدارس ويؤدي كل طالب يتقدم من الخارج لامتحانات النقل بالمدارس التاتوية بالواعها ١٠ جنيها رمىم أمتحان و ٥ جنيهات مقابل خدمات الامتحان المعملي و ؛ جنبهات تأمين العند في المدارس الثانوية الفنية والمتقدمة .

كما يؤدي كل من تقدم لامتحاتات الثانوية العامة ٧ جنبهات رمىم امتحان عن المننة الاولى والثانية و ٢ • ١ جنيه عن المرة الثالثة و٢ جنيه عن مادة المستوى الخاص و ٢ جنيه عن لختبار

وبالنصبة لنبلوم المدارس الفنيسة والمتقدمة .. ٧ جنيهات رميم امتحان عن المرات الثلاث و٢٥ جنبها عن المرة الرابعة و٥ جنيهات مقابل خدمات الامتحان المعملي و٣ جنيهات تأمين العد لمن يتقدم من الخارج.

ويالنسبة لدور المعلمين والدراسات

التكميلية . ۷ جنیهات رسم امتحان و ۵ جنیهات

خامات امتحان عملی . ويؤدى الطالب الوافد الذي تلحقه كما يتم تحصيل ١٠ جنيهات مقابل لتذار الوزارة بمدرسة رسمية لعدم وجود مدارس خاصة في مكان اقامته تكاليف براسية عن كل منة على التحسو

محفوظ الاتصاري

بريشة القنان محمود فرج

بط هذا .. هل نذكر أن وصول الرئيس الليبي معمر القذافي ، قد

ضجرد الاعلان عن وصول الجمال والخيام والخيل ، إلى بلجراد ..

ويمجرد الاعلان « في قاعة سافا .. » قاعة المؤتمرات عن مؤتمر

لكن العقيد .. اعتذر بعد ساعتين من الانتظار .. والمتار خمسين

صحفيا التقى يهم في خيمته .. ولمنذ اللقاء حتى الساعات الاولى من

النهار يتحدث في كل شيء ، حتى عدم جدوى حركة عدم الالحياز

وياستمرار مع الاجواء الصحفية التي أضفاها العقيد على التجمع

توجه العقيد الى القاعة الرئيسية للمؤتمر تحيطبه حارستان ، احداهما

لكن الامن اليوغومسلافي حال بين المسلحين وبخول القاعة مهما كان

الثمن .. فهم المسنولون عن حماية كل الرؤساء وكل الوفود .. ولا

بعد نلك جرت أعمال المؤتمر في جود ودي ويكفاءة عالية ..

شقراء والأخرى سمراء ، ويلحق به عدد لخر من الحسارسات

صطى العقيد إذا بالمنات يتجهون نحو القاعة المخصصة القاء

توجه منات الصحبين لتسجيل الحدث ...

وضرورة تصفيتها وطها ...

يقبلون المشاركة في هذه المهمة ..

الهائل من الصحفيين ..

أضفى لمسة خاصة على أجواء المؤتمر .. ويشكل خاص أجواله

ولى الامر لانقطاع الابن عن المعرسة لمدة عشرة ليام متصلة أو متفصلة وتتعد المغوية باستمرار أفا تخلف

الطالب عن الحضور . كما يتم تحصيل رسم اعادة قيد قنره ١٤ جنيها تنطاتب الذي وقصل من المدارس

بسبب تغيبه بغير عذر تقبله المدرسة لمدة مايين لمسوعين وشهر ولا يجوز اعادة القيد اكثر من مرة المسنة الدارسية

الواحدة وانكثر من مرتين في المرحلة

ويجوز نطلب الثانوية القنية والعامة والخاصة بمصروفات أن يعيد الدرنسة مرة واحدة في الصف ويمالا يتهاوز مرتين في المرحلة كلها وبالتمسة لطالب الثانوية الفنية تظام الله وسنوات

ودور المطمين يجوز له أن يعيد الدراسة مرة ولحدة في الصف بمالا يتجاوز ثلاث مرات في المرحلة كلها على أن يراعي تحصيل رسم اعلاة قيد قدره ٢٤ جنيها عند أعادة القيد .

على أن يراعي في تحصيل الرسوم المدرسية والغرامات والاشتراكات ومقابل للخدمات الاضافية اعلاة القيد أن يكون التحصيل في جميع الحالات دفعة ولحدة ولا يجوز تهاتيا الاعقاء



إحدة المنطاع العام للنعدين والحرارباست الإدارة التجارية - المشتريات الحلية

٣٩ شارع طلعت حرب بالقاهة . تليفون: ٢٩٣٤٦ - ٣٩٢١٧١٧

تعلن التركزعن طرح المناقصة العامة في ٧ لسنة ١٩٨٩ عن تورب لوحال توزيع جهرمنخفض

وقديئول آحرموعدلتقتيم العطاءات بجلسة فتح المظاربن ميرم الأحدالمونق ١٥/١٠/٨ الساعة ١٢ ظيراً بالعثوان عاليه.

ويمكن طلب كراسة الشروط والمراصفات مقابل سلاميلغ •• ٣ جنم (تلاتمائة جنيه) للنسخت بطلب مدموخ واسم السيدر الكيميافي

مديرعام الشنون التباريك . والنزيّة الحمدنى نبول اقريض أوتجزئة أى عفاويدن إبياء الأبياب . •  كوارش

يكون وكيلا

ولاعبسا

الزمالك

تصوير

وتنضرر التسقمي يحسدت لسوء

الظروف سواء كاتت في المنزل أو

المدرسة أو العمل فالطفل الذي يعمل

لدى صاحب ورشة يعامله جيدا أقضل

من طفل تعلمته لسرته بطريقة سيئة أو

• أما د. جمال ماضي أبو العزايم

فيرى أن تشفيل الاطفال في سن مبكرة

يعموق ويوقسف التضوج الطمسي

لديهم .. ولابد من التأكيد على عدم

تَشْغَيْلُ الاطفالُ أَقُلُ مِنْ ١٢ عَامَأً ولايدُ

أن تحدث لدينا ثورة في المصحات

التقسية وكذاك إلزام أصحاب الاعمال

وأعتقد أن ظاهرة الإنحراف في

الشباب في العجتمع العصرى في

الفترة الاخيرة بعضها يرجع تتشغيل

الاطفال قبل تصوجهم التفسي والبنتي

معالياعة

للقلوبي

الشابة

يتوفير الاغنية الصحية للاطفال .

لايلقى للعناية من مدرسته .

أشرف شعبان

الظروف الاقتصادية والعائلية وراء تشفيل الأطفال

معظم مرك المدرسة ومعمل ١٢ ساعة موعيًا

المعاملة الطبية من الأسطى

أفضائمن المعاملة السيئة من الأسرة

عاما) أعمل في ورشة للمسامير ولم

أدخل المدرسة نهانيا لأن أبى بانع

للسجاد والحصير ولايستطيع الانفاق

على تعليمي بالرغم من اتني كنت أتمني

أسرتي مكونة من ٥ أفراد أخي الإكبر

سمكرى (١٥ عاما) وأتولى أتاً وهو

الاتفاق على الاسرة فاعطى أبي ٢٢

جنبها اسبوعياً وأخذ ٥٠ قرشاً يوميا

وأخي يأخذ ١٠ چنيهات في الاسبوع

لأته يعمل منذ فترة قصيرة ولاأشرب

يوميا كوب من اللبن كمانجد بعض

الاطفال في الافلام تشريه قبل النوم أو

في الصياح وتسأكل اللحسم مرة في

الاسبوع وأعمل منذ ؛ سنوات من

التاسعة صباحا وحتى الثامنة مساء

وكنت أتقاض جنيها في الاسبوع في

• ويالصدفة البحته نجده يجر

عرية صغيرة ملينة بأثابيب البوتاجاز

مع زميل له ويطرق على الاتابيب

بمفتاح معدنى .. رفض في البداية

الحديث أمام صاحب العرية .. لكنه قال

أن أكمل تطيمي .

بداية عملي

علماء لينفس

وردة العرقسيوس

٠٠ وأمسام مينسى جريسة

«الجمهورية ، يشاهدها الكل صباحا

واقفة تبيع العرضوس للمارة صيفا

وتأتى أختها لتقف مكاتها شتاء تقول

عمرى 12 عاما وطالبة بمدرسة

أبو العلا الاعدائية أعمل في الصيف في

نفس مهنــة أبــى قبل أن يصييــه

الزوماتيزم ويجعله طريح القراش

ولاموردلارزق أومعاش يساعد أسرتي

المكونة من ٧ أفراد مع أمي المصابة

بضيق التنفس وتقف مكاني أختى في

الشتاء (حنان - ١٣ عاماً) للتولى

الاتفاق على الاسرة . وبالرغم من

ظروفى هذه قد نتعرض للمضايقات

اليومية ولكن لامفر أمامنا من العمل.

كوب اللبن المققود

• وفي أحد شوارع السبتية نجده

في طريقه لاحضار بعض طلبات

الورشة يقول : اسمى جلال كمال (١٣

محمد خليفة

الثائثة والرابعة ولهم حوالى ١٠٠٠

مكان بالجامعات لان المقرر قبولهم هو

٢٢ أَنْفَا و ٢٠٠ طالبا وطالبة نبتيقي

٢٢،٥٠٠ طالب وطالبة ليس أمامهم

سوى كليات وزارة التطيم العالسي

حوالي ٩ كليات و ٨ معاهد عالية

تحتاج لدمده طالب وطالبة والمعاهد

الفنية الصناعية وتحتاج ١٤ ألفا

و ٥٢٠ ممايغطى المرحلة الثالثة

الاف مكان شاغر في المرحلة الرابعة

للتنسيق موزعة كما يلي :

التعليم العالى .

وسيكون أمام طلاب شعبة العلوم ٨

١٧٠٠ مكان بالمعاهد المتوسطة

الخاصة و ١٩٥٩ في المعاهد

الصحية .. واغلب الاماكن في المعاهد

الفنية التجارية وهي ١٥٠٠ مكان . أي

أن الحاصلين على ٢٢٨ درجية من

شعبة العنوم سيجدون أماكس في

الكئيات والمعاهد العالية التابعة نوزارة

٢٠٠٠ مكان بالتعليم العالى

• • أما في القسم الانبي فقد تقدم

daaaa

أعمل في هذه المهنة الأصرف على

تفسى ؛ قَأْبِي (٧٠ عاماً) كان يعمل

فراتا والآن لايعمل ولايتقاضي معاشا

وأمى لاتعمل وأنا طالب بمدرسة صقر

قريش باسبابة وأخذ لهى البوم جنيها

□□ لكن مارأي علماء النفس والطب

النقسى في الاضرار النفسية التي تلحق

بالطقل تترجة اشتغاله في السن

رأى الطب النفسي

• و يقول د . محمد شعلان استاذ

الطب النفس أنه من العجيب أن تجد أن

القانون نظريا ضد تشغيل الاطفال لكنه

واقعياً مع تشغيلهم - والاطفال نفسهم

مع التشغيل وأغلب الآياء مع التشغيل

ويتفق فو نلك أصحاب العسمل ..

وترجع الفجوة بين التظرية والتطبيق

- أولاً: أن الحاجة أقوى ، فالآباء

بصاجون للنخل الناشيء عن عمل

الاطفال خاصة في الاحياء الشعيبة

والارياف وهذا من أسباب فشل تنظيم

الاسرة لأن الاطفال مصدر للسدخل

ـ ثانياً : التطيم في المدارس سيء

ومزيحم وغير ملائم لاحتياجسات

الطالب ومنقصل عن الواقع ويشكل

من وجهة تظرى إلى :

للاسرة .

قهرأ تغنيبا للطفل ومع كل التحية

نجهود د. فتحى سرور وزير التطيم

في عملية النطوير إلا أن التسرات

التعليمي الموروث من عهد الوزير

الاتجليزى داتلوب الذي أراد تخريج

موظفين طيعين غير قادرين على

التقكيسر أو المنساقشة .. فالطسقا

المصرى لايحب الذهاب للمستوسة

وتكنه يذهب مضطرا وفي قرارة نفسه

أن المل في حرفة ما أجدى له وأتفع .

الارتباط بين للعلم والغمل والانتباج

والتروة عندنا ضعيف قليس كل متعله

يعمل وليس كل من يعمل ينتبع وليس

كل منتج يثرى . وكل هذه الاسباب

وعن العلاج من وجهة نظره،

يؤكد د. شعلان أهمية تطوير تظام!

البدوية والتعبيرية الفنية التي تجعل

🗖 العظى عن طريق دمج التعليم للعرفي

🔲 والتظــري من خلال الاكتـــار من

🗖 مصكرات العمل التي تحول الفسحة والاجازة إلى عمل والعمل إلى فسحة .

وليس الستغلال االطقال وأتا كاستاذ

☐ جامعى أرسلت أينى وهو في التاسعة
☐ من عمره أثناء أجازته الصيفية لتطم

ويستطرد د . شعلان كما أنه لايد أن تكون مجالات العمل فعلا التدريب

الطالب يشعر ويحس بالارتباط بين

ألعلم والواقع وإشباع قدرته على لتتاج العمودوس ويبس المساس لنيه بالقهر المساس لنيه بالقهر

تؤدى لواقع يخالف التظرية .

ويضيف د. شعلان : كنتك فإن

من بلجراد ، حيث مؤتمر قمة عدم الاتحيار ، الذي بيحث عن دور جديد لحركسة عدم الانحيسارُ . في ظل المتغيرات الدولية الجديدة .. إتشقل الرئسيس مبسارك السى موريتإنيسا والمنتقال ، للقيام بنور الوساطة في النزاع القانم بين الدولتين .

كأن الرئيس مبارك إنتقل من الكل الى الجزء .. ومن ساحة المسادىء والافكار العامة ، الى مجال التطبيق العملى ، على تزاع محدد ، بين طرفين حدين ، كلاهما عضو في حركة عدم

أتتقل الرنيس مبارك الى موريتاتيا والسنغال وهو يحمل حرارة لقاء اللمة في بلجراد ، وحمساس قادة وزعماء عدم الاتحياز ، من أجل إعطاء دفعة جديدة لحركتهم في المجتمع الدولي ، تتيح لها دورا يتاسب مع هجمها ، ومنع حجم مشاكلهاً

وما بين الكل، الذي تعبر عنه الصورة في بلجراد ، والجزء الذي يعكسه النزاع بين مويتانيا والسنغال ، تتلاقى خيوط وخطوط الواقع الدولي الجديد الذى يواجه حركة عدم الانحياز في

وهو واقع يشير الى أن عالمنا الثالث .. عالم عدم الاتحياز ، مرشح لان يصبح ساحة لنشوب نزاعسات الظيمية صغيرة ومنتاثرة ، تؤثر على قوة وفاعلية بوله ، ويالتالي على قوة وفاعلية حركتها .

وتغيير هذا الواقع يتطلب إرادة سياسية مشتركة ثدول عدم الاتحياز ، وهو ما سعى مؤتمر قمة بلجراد الحالسي للتوصل إليه .. ويتطلب تقويـة دور المنظمسات الاقليميسسة لدول عدم الالحيار ، وهو ما يعبر عنه الرئيس ميهارك بدوره في نزاع موريتانيها والسنفال ، فهو يقوم بهذا الدور يوصفه رئيسا لمنظمة إقليمية دولية هي منظمة الوحدة الافريقية

والغيسوط والغطسوط مترابطسة ومنشابكة .. فالوفاق الدولي لا ينجح بمعرّل عن الوقاق الاقليمي .. وإحلال التعاون بين العملاقين محل المواجهة لا يتطلق إلا إذا إتنقل من ساحـــة الملاقات الثنائية بينهمسا ، أو أوضاعهما في أوربسا الغرييسة والشرقية ٠ إلى ساحة العلاقات النولية

ودول عدم الانحياز تتطلع الى مبارك الذي خرج من مؤتمسر بلجسراد ليمارس أول تطبيق عملى لزوح هذا العؤتمر وإرادة أعضائه . والنول الافريقية تتطلع الى رئيس منظمتها ، وهو يعطى لدور المنظمة فاعلية مضاعفة .. ينتقل ينفسه الى مواطن الصراع ، ويواجه مع أطرافه المشكلة ويساعدهم على التوصل الي حل لها

وما بين موريتاتيا والسنفال من الروابط الثابتة ، أقوى ألف مرة مما بيتهما من خلافات عابرة .. وهو ما يضع أساسا طبيا للمصالحة .

محمد ايو الحديد

• مسرك رالعلومات

۹۱۸ شاشیخ ۲۹ پولیو

مكت شكاوى منطقة القاهرة

الدلائع ٧ شامع زكي

🙍 مكتب شكادى مشطقة الوجرلبجري

مكت شكادى منطقة الإيسكندرية

الدواليِّر ٢٤ طربود ا كحديث

مكت شكاوى منطقة الوعيرالقبلى

صيدنية ابسعاف القاهرة

• صيدلية مطارالقاهرة القديم

خدمة عكابساعة

حسيرلية بنها مُغمة ٢٤ بهاعة \*
حسيرلية كفرالشيخ خينة ٢٤ بهاعة \*

حرية من ٩٠١، ٥ ص إلى الساعر ٩٠٠ عسارٌ

• صولية والب اللووت

مَدِمة مُنْ ساعة • صيدلية المطارالجديد

الدوائيّر- ش ٢٦ يوليو أسيوط

مرالساء لمصباحًا إلى الباعة لم مساق

الدوائية رميران الساعة رطيطا

فــرع النص

والخدمات الدواشية ت

مهالساعة لمصباحة إلى لساعة ٣ يعليظي

فى ضيعة المواطنين الباحثين عن الدواء

اتصلوا باتىمن مراكز الخدمة التالية :

«بليه م .. اللقب الشهير الأي طفل يعمل صبيا في ورشة .. سيكون تجم تدوة دولية تشهدها القاهرة يوم الاحد

الندوة تعقد باسم : الندوة الدولية الافريقية الثالثة لحماية تشغيل الاطفال ، وتفتتحها الدكتور أمال عثمان وزير التأمينات والشئون الاجتماعية مع عدد من الوزراء ، وتحضرها وفود ٩ دول افريقية ، ويقدم ورقة العمل المصرية فيها الدكتور نجيب غيته .

لكن .. ماذا يقول «بليه -- بعيدا عن أوراق الننوة وأضوانها - عن ظروف عمله وحياة أسرته .. ولمانا وكيف • و يقول محمد ريان (١٣ عاما) -

المدرسة وأتقساض ٨ جنيهسات في الاسبوع وأسرتي تتكون من أيي (على المعاش ) وأمى و ٥ أولاد و ٣ يتأت ولم يتعلم أي واحد منا .. وأعطى أبى ه جنبهات في الاسبوع لاعبته علسي مصاريف الاسرة .. وعن غذانه في اليوم يقول : أحياتا

أعمل بالدوكو منذ عامين بعد أن تركت

يشترى لنا والاسطى والغذاء على حسابه ، وأحيانا نشتريه على حساينا ونعمل من التاسعة صباحا حتى الثامنة مساء .. ولانأكل اللحم كثيرا ولكن أحيانا نأكل مرة فراخ في الاسبوع . ويضيف زميله في الورشة وانل
ابراهيم الجارحي (١٣ عاماً) : خرجت

من المدرسة من الصف للرأبع بعد أن تشاجرت مع المدرسة والمدرس بسبب هرويي المستمر من المدرسة وهي مدرسة الحرية الموجودة أمام مصلحة السجون في السبتية ويدأت أتعلم الدوكو ولى ٥ أخوات منهم ٣ أولاد يتعلمون النوكو ولم يتعلم منا أحد سوى بنت واحدة في المرحلة الاعدائية .

### كوارشى وكيل نيابة

●● وفي الورشة المجاورة جاء صبى صغيسر يطلقسون عليسه اسم «كوارش» تشهرته في لعب كرة الكلم واسمه الحقيقى اكرامى عطية يعمل صبى ميكاتيكي وهو طالب يمنرسة المجمع بالزاوية الحمراء ومنقول للصف الاول الاعدادي . يأخذ ه جنيهات في الاسپوع وأيود فكهاتي ( • • عاماً ) يقول : أعمل لاساعد نفسي أثناء الاجازة الصيفية ولمساعدة أسرته المكونة (١١ أفرداً) ، والحونس في التعليب الابتثائى والاعدادى والثاتوى وأعطم أبى الخمسة جنيهات واكتفى فقط

بالمصروف الذي الحذه من «الاصطيء وأعمل من الثامنة صباحا إلى أن ينتهي العمل في الورشة والذي قد يستمر حتى ۱۲ مساء وفی آنتاء شهر رمضان کنا نسهر حتى الصباح في العمل ومعي كل لما الصبية في الورش المجاورة . ويختم كوارش حديثه بأمنية وهي أن

يصبح وكيلا لننيابة بط تخرجه ويلعب لتادي الزمالك !!

لاوقست للراحسسة

• أما خالد مصطفى (١٣ عاما) ويعمل صبى على سيارة ميكروياسُ بموقف امبابة فيقول : اخذ جنبها وتصف الجنبه في الوربية الواحدة التي تبدأ من السادسة صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر وإذا اشتغلت حتى العاشرة مصاء أخذ 2 جنيهات وأنا منقول للصف الثالث الاعدادي بمدرسة روض الفزج وأعطي أبسى (علسى المعاش) المبلغ كله واخذ فقطه ١ قرشا

لى !! فهو الذي يشتري لى الكتب والملابس أنتاء العام النزامي . • • ويقول محمد سليمان ( ١٤ عاماً ) ميكاتيكي : تركت المدرسة من الصف السائس الابتداني لأتني لاأحب التعليم فقد كائت معاملة المدرسين لي ميلة

TATTTOA

770F7PT

411117

49594.5

V205-2

445040

EPTOINY

**٣**5٤٨-٣

VETT79 : ==

59-4975:5

74-1337

SOYS

TARAATO:

450.V :4

وأتقاض 21 جنيها في الاسبوع أعطى أبي منها 10 جنيها للانفاق على الاسرة

المكونة من ٨ افراد لان راتبه كفراش

في احدى المدارس الخاصة لايكفي احتياجات الاسرة .. وأعمل بالورشة

من التاسعة صباحا وحتى التاسعة

مساء ولايوجد وقَت للراحةٌ في أثناء

كفاية عقد

٠ و ويتدخل زمينه في الورشة سعيد

محمد (١٢ عاما) : زهلت من التعليم

وخرجتُ من الصف الخامس الابتدائي

من مدرسة مصطفى كامل في السبتية

وأَجِرِي ١٥ جنبِها في الاسبوع أعطى

أبي ١٠ جنيهات وأدفع ٥ جنيهات في

جمعية ولى ٦ أخوات وأبي مسافر منذ ٣

أشهر للاردن تيعمل هناك مسمك

وأحيانا تحتاج اسرتى لمرتبى كله نشراء

التموين فاعطى نهم مايرينون وأتنا

لِاأْفَكِرِ فِي السَغَرِ لَلْخَارِجِ مَثَلُ أَبِي وَأَنَا

●● وينكش صاحب أحدى الورش

ويرفض نكر لسمه أو التصوير قائلاً:

كفاتا منكم تصيبون صبياتنا بالعقد

وإعلانات التليفزيون التي تطالبوهم فيها

بالتطيم والبعد عن تعلسم الصنعسة

وتصورون معاملة الاسطوات للاطفال

يأتها قاسية .. أرجوكم أبعدوا عنا

واتركوا الاولاد يشتغلوا ليساعيدوا

أريد أن أظَّلُ هنا .

أسرهم والقسهم !!

# تبدأ بطاقات الترشيح لطلاب

العرطة الثانية يوم الخميس (بعد اسبوع) في الوصول لهؤلاء الطلاب 🔲 على منازلهم ويذلك يكون ٦٥ ألف طالب من الناجدين في النانوية العامة قد عرفوا الكليات التي سييدأون بعد امبوعین آخرین فیها اول عام جامعی

🗖 الف مكان بالجامعات للعلوم

للتنسيق حتى الآن ٣٦ ألفا و ٨٤٣ طالباً وطالبة بزيادة عن الاعداد المقرر قبولها بانجامعات وهي ٢٩ ألقا و ٢١٥ طالبا والفارق ٣٦٢٨ طالبا سيشغلون

في نفس هذا اليوم من الاسبوع القادم بيدأ طلاب المرحلة الثالثة في ملء بطاقة الاختبار وتسجيل الرغبات 🗖 بعكتب التنسيق .

🗖 وحتى الآن تقدم لمكتب التنسيق من معوالى ١٣٠٠ مكان بهذه الكليات .

🔲 شعبة الرياضيات ١٠ ألاف و ١٤٧ طالبا وطالبة وتبكى ١١ ألفا و ٩١٣ طالبا للمرحلتين الثالثة والرابعة . وأمام طلاب الرياضيات فرصة جيدة أن أمعاهد العلبا للخدمة الاجتماعية 🔲 وكليات الحقوق - التربية والتربية الرياضية ويبقى لطلاب الرياضة

وسنكون هناك فرصة جيدة أمام المسون مد بر المعاهد الرياضيات للاختيار بين المعاهد □ الفنية الصحية - الصناعية -المتوسطة للخدمة الاجتماعية .

🔲 ويناء على قرار المجلس الاعلى للمعاهد القنية بقيول ١١ ألفا و ١١١ طالبا منهم بالمعاهد العليا والمتوسطة فَإِنَّهُ مَسِيِّبُقِي ١٢٠٠ مكان لاتجد طلابا 🔲 يشغلونها ويجد الحاصلون علسي 🗍 ۲۲۰٫۰ درجة مكاتا بكنيات ومعاهد 🗖 وزارة المتعنيم العالمي .

• وفي شعبة العلوم: تقدم هتي الأن اً ٢١ ألفًا و٧٥٣ في المرحلتين الاولى 🔲 والثانية وتبقى ٢٣ ألفا و ٨٣٩ طالبا وطالبة سيتقدمون في المردنتيس



أماكن في التعليم العالى للحاصلين على:

الاماكن المخصصة لطلاب الانبي في تحقيق: كليات التطيم العالى التابعة للوزارة

العليا في الاديي .

حاصلون على ٥٠٪

الممساواة في الظلم!

والعوقسف الأن علسس ضوء المرحلتين الاولى والثانية يوضح أن انخفاض نسبة الناجمين في شعبة الرياضة إلى نصف عند الناجدين فيها في الثانوية العامة في العام الماضي قد قدم فرصة أفضل في الاختيار أمام الناجمين منها:

وهي ٧٣٠ مكاتا وجزءا من المقرر قبولهم بالمعاهد العالية وهم ٧٩٢ه مكاتا ويتيقى من هذه الاماكن للمرحلة للثالثة حوالي ٢٠٠٠ مكان . أي أن الحاصلين على ١٦١ درجة

سيجدون أماكن بالكليآت والمعاهد ويتبقى حوالي ٣٠ ألفا من الانبير

لهم ٢١ أَلْفَ مَكَانَ فَي المعاهد القنيةُ التجارية المتوسطة و ٨ ألاف و ٢٨ ع مكاتبا بالمعاهد المتوسطة الخاصة للسكرتارية والخدسة الاجتماعية سيكون منهم ٥ ألاف طالب وطألسة

بالهنسسة والتكنولوجيا واماكسن يععهدي التكتولوجيا بينها والعاشر من رمضان إلى المرحلة الثانية للتنسيق ولكن بسبب تجاح ٢٠٠٠ طالب بالحد الاننى وهو ٥٠٪ ريما بإضافة برجات الرافة فقد أدى ذلك السي تصاوي الحاصل على ٥٥٪ مع الحاصل على

. ٥٪ ويتضح ثلك أكثر في الاببي فهنك ه ألف حاصلون على الحد الاثنى والذين سيتم قيولهم بالمعاهد 🔲 الفنية التجارية ٢١ ألفا أي ليتداء من ٥٥٪ أو ٥٩٪ حتى ٥٠٪ ونفس الحال تماما في شعبة الطوم ممايعتي ضياع فرص الاختيار بين معهد واخر أو فرصة الالتحاق بالمعهد الاقرب إلى

معاهد أفضل من الكليات

وهناك معاهد في المرحلة الثالثة للتتميق أمام طلاب جميع الشعب تعتير حالياً في سوق العمل أفضل من بعض كليات القمة فإن كان الاطباء يعملون بالتمريض فإن خريجي المعهد الفتي للبصريات يعملون بالطب فاخصائي البصريات والنظارات ثلار في مصر والعألم العربى وليس سوى هذأ المعهد فى الشرق الاوسط وخريجوه عليهم

طُلْب بلاحدود ويمرئبات عالية . والمعاهد القنية الصحية والقني الكيماوي بشير وفني صناعي المطرية ويه شعية عمارة ومنها اغلب المعاهد الصناعية مثل غزل ونسج الصوف بامبابة كلها مطوية .. أما المعاهد الخاصة بالصرف والرى والمساحة مثلا لاول مرة يظل هناك ٢٠٠ مكان فأمام خريجيها فرص في سوق العمل 🔲 اكثر معالمام خريجي كليات الهندسة .

ويتم تعيين خريجي معاهد الخدمة الاجتماعية المتوسطة فور التخرج يوزارة الشنون الاجتماعية وننفس الكلام ينطبق على خريجى المعاهد

المركاتيكا عند ميكاتيكي وأصبحت من والعقولت المنورات لديه التي يعتر بها . وعن الاثر التقس لتشغيل الاطفال 🔲 في بعض الاعمال يقول د. شعلان أنه م نفس الاثر الذي يتشأ عنما يضرب مدرس جاحد طقلا حتسى المسوت رخين التحريم فالعلاقة بين صاحب العمل والطفل هي مفيدفوزي التي تحدد نتك ولاخطورة من تشغيل الاطفال ولكن مع نظام تغنية يوفره مسلحب العمل لحماية الطفل من الخطر



التراءالذين فاتتهم الأجزاءا لأزيعة السابقة

المشكلة عالمية

وه النكتور عبدالمنجى لبوعزيز

تأنب رئيس أكاديمية البحث قطمي

والثقافية يعسود يئسا إلسني أسلس

المشكلة .. ظاهرة هجرة العقول

المشكلة بدأت من السنينسات ..

وعرفت في العالم باسم نزف العلول ..

تغيرت وأصبحت اليوم تعرف بالنقل

العسكمي التكنولوجيسا تعيسرا عن

الخسارة في الكفاءة البشرية ، ومالها

من مضمون تكنولوجي ولتقالها إلى

وخلال التصف الاول من المبعينات

أصيح الاطباء والجرامون يمثلون

- ٥٠ والمهتصون ٢٦٦ من مجمل

اللوة البشرية في الولايات المتحدة

الامريكية . وتشير التكنيرات إلى أن

ثلاث دول هي قولاوات المتحدة وكندا

ويريطانيا تستأثر بنسبة ٧٥٪ من

جملة للعقول المهاجرة من العالم

يل إن لجنة العلاقات الشارصة

بمجلس التواب الامزيكسي رصلت متوسط الوقر في نقفات التعليسم

والتدريب بامريكا تتيجة الهجرة

كقاءات الدول التامية إليها فوصل إلى

بلبون دولار مشويا . ويالمناسية هذا

وتقول مسلبات الأمم المتحدة ، إن

حجم مايساف النول المثلامة ، وعلى

الاخص الولايات المتحدة وكنسدا

ويريطانيا ، من رصيد للناتج القومي

تتبجة لهجرة كفاءفت دول العالم الثالث

إليها يكاد يصل في قيمته إلى حوالي

٣٠٠ بليون نولار سنوياً في السنيتات

ويؤكد الدكتور أبوعريز أن الامر

أسبح حسرا ومستحيلا تلغلية أن يتم

التوصل لعلاج حاسم للمشكلة دون

وحتن العلاج الجزائي المشكلة لم

رمرف تلان مواجهة عمايسة سوى

مشروح يرتأمج الامغ فميتعدة للتتمية

المعروف ياسم «ثقل المعرفة والخيرة

عن طريق للمواطنين المفتريين ، وهو

وتقدُّ يمصر عِنمن عِند من السنول

لتنامية ء ويهدف لتكنيم العطام العلى

والتكلولوجي للدول التامية من خلال

لخدمسات التسى يقدمهما أبتاؤهما

المعتريون الثين تكتسبوا خيرات في

عالم عاش النشكلة

• طنكتور على فهمى للصعيدي ، رئيس هيلة المحطات التورية عاش

المشكلة والزمة والتجرية بكل أبعادها

حصل على بكالوريوس الهتسسية التووية والملصنتيس من جلعسة

الاسكلدرية والنكتوراء من الولايات

المتحدة .. بعد حصولة على قدكتوراه

عرضوا عليه المتمرار مع متحة

استنر هناك جامين كاملين وعاد

بعدها .. وكانت دفعة الدكتور الصعيدى تضم خسة ، عاد منهم التان والباقون مناف تلانة اي ينسبة ٢١٠ -

ويسرى الدكتسور المسيسدى أن

المشكلة في مصر عبداً أنه ليس البينا

جهات محدة لتعريف جالعالم ... على

هو المسامل طسي العاصب

إقلمة من وزارة الدقاع الامريكية .

-

4 \_\_\_\_\_

- 160

لرُ اللهُ عولمل للطرد وللجلب .

وأوائل المسعينات .

الرقم في أولال المبعيدات.

والنكتولوجيسا للعلاقسات العلمسا

والكفاءات .. كما يقول ..

العالم الصناعي المتقدم .

الماذا تكنب بعض الصحف العربية على السعونية ودول الخليج .. ولماذا تلجأ

السودية ويول الطبيع إلى نفي هذه

الاخبار الكاتبة .. حتى أصبحت ظاهرة ..

مع أن المعودية لم تكن تهتم بهذه الاخبار ولاترد عليها .. ومئذ أيام تشرت صحيفة

لبناتية أن المعودية اتفقت مع أمريكا

وروسيا تلضغط على مشبق لحل أزمة

لبثان!! وقالت السعونية أنَّ الخير غير

هذا الخبر بالذات يحمل في مضمونه دنيل كذبه.. فالسعودية تتحرك في أزمة

لبنان في حدود اللجنة الثلاثية التي قررت

قمة الدار البيضاء تكليفها بالمهمة ...

والسعودية من لكثر النول العربية التزاما بالقرارات التي توافق عيها .. وقد

تحركت السعوبية في اطار هذه اللجنة من اللحظة الاولى .. والترّمت بقرار اللمة ..

حتى وصلت اللجنة إلى طريق ممدود .. ثم تاشنت الدول العربية هذه اللجنة باستناف

عملها لانها الامل الوحيد لحل الازمة

اللبنانية .. فهل يمكن أن نتصور خروج

السعودية عن هذا الانتزام للعربي والاتفاق

مع روسيا ولمريكا على حل آخر .. ونحن

نعرف لله لاتوجد علاقات بين السعودية

● هناك دليل آخر على كلب هذا الخير الصطلي ... وهو أن السعودية تؤمن بأن

أرَّمة لبنان أرَّمة عربية .. تحتاج إلى جهد

عريى .. وأنا خرجت من أيدى العرب

أمنت الفنية وأبتد العل .. لان سبب الازمة الطبق هو تعد الاطراف الغارجية

لتى تلعب في لبنان .. واخطرها ايران

ولكن ورام ظاهرة افترام بعض تصحف العربية على تسعونية وبول

الظيج الازمة المالية التي تمر بها هذه

تصطف .. فقد لوقفت السعودية ماكاتت

تقدمه من تبرعات .. كما أوقَّفت دولُ

الخليج تبرعاتها لهذه الصحف .. قام يعد

هناك سبب لشراء سكوت هذه الصطب ..

لان الانجازات في نول الخليج والسعودية

تضع اصابعها في عيون كل حاقد أو جلحد

والسعودية الان تتبع سياسة الباب المفتوح

في الاعلام .. تعال وشاهد ولكتب بما يمنيه

ولحن لنا تجرية مع دكاكين النضال والصحافة .. كان عيدالناصر يغنق عليها

وينفق بالملايين حتى تتقل وجهة تظره ..

وحتى تريد مايقوله .. وحتى تتشر الاخبار

اتى يريد ترويجها .. وحتى تنفذ سياسته

مد بعض الاشقساء العسرب !. للنيسن يرفضون الممع والطاعسة .. وإغلسق

السادات باب المحونات التى كاتت تُصرف

لهذه البكاكين .. والصحابها من المناصلين

من وراء المكاتب ومن أفخر الفنادق ..

وهذا هو سبب الحملة على السادات .. التي

قامت شده واستمرت .. قاد كان السادات

هٰد هذا النَّصَالِ الْكَاتَبِ .. وهٰد سَوَاسَةُ

شراء الصحف" .. وفتحت هذه النكاكين

وسوف تتعرض السعودية لمزيد من

الاخيار الكانبة والموجهسة ملتلمت قد

اصواتها شد السادات .. وماز الت .

وروسيا .. ولا تصالات .

ولسرائيل .

عيد ضميرك ..

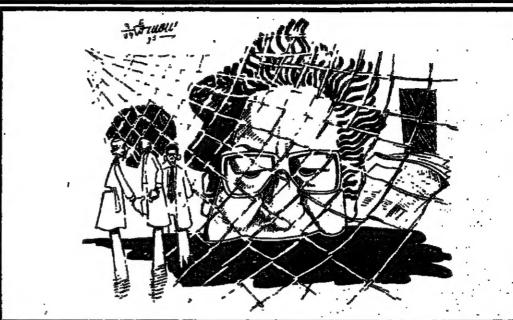
صحح بالعرة..

■ أثار ماتردد عن انتحار أو اغتيال الدكتور سعيد بدير مشاعر مملوءة بالحزن والشجن ، ليس بالطبع على صعيد بنير فقط .. قنحن هذا في مصر لم نعرفه إلا لحظة التحاره أو اغتياله .. ولكن مأساته أعادت شريطاً علملا من الذكريات ، فرنبط بأسماء العديد من العماء المصريبين مصطفى مشرقة .. سميرة موسى .. يحيى المشد .. عبدالقادر حلمي .. وغيرهم كَثْيرِ فِنْ لَم نَعرفُهِم إلا مِنْ خَلَالُ صَفَحات الْحَوادَثُ ؛ أو صَفَحات الوقيات .. رغم أتهم كانوا تجوما عالميين .

ومع كل مأساة أو حادثة ندور في فلك نفس الحديث الذي لايتغير .. نْفُس الْمَيرِرات نَفْس الإمساب .. نتصتْ عن المنظمات الارهابية النولية .. عن الضغوط التفسية .. عن الاغراءات المادية وغير المادية .. التي يتعرض لها علماؤنا في الداخل والخارج .. نتصت عن الجار ومن يقف مع الجار .. ثم نعود لمنكونتا لتصحوا مرة أخرى مع مأساة جديدة ومع عالم عصرى جديد نققده ولم نكن تعرف حتى اسمه .. !

وهكذا يستمر السؤال .. كيف تعرف علمامنا في الداخل والشارج بصورة طبيعية .. وهذا حقا وواجبنا .. وهذا حقهم علينا أيضا ؟!

# الفعينية تعطل اول بنامع لحمر العقول المعرفي للهاجرة



# رفضناتعيان عالم مصري بمرتب • ٥٦ جنيهًا

### فنعاقبت معه الأمم المبحدة بسبعين أكمف دولار!

يضيف ويطور ماهو موجود وهل هناك مجالات محدة للطماء م هي مجالات تكلودية يدخل ضمتها الأطباء في المجالات الاستراتيجية لِلِّتِي لَهَا عَلِاللَّهُ بِالْأَمِنَ لِلْقُومِي ، وَعَذْهُ المجالات معروقة تشمل الهندسية التووية وتبته الإنشطار والانساج للتووي ، ثم الكمبيوتر ، والاتصالات ،

من يتسولى التقييسم والجزء الثاتي من المشكلة ، أنه لاتوجد ثنينا جهات للتقييم ، وهو مايميز الأغرين عنا فهذه الجهات يكون لديها القدرة على تسليط للصوء

على هذا العالم أو ذاك التخصص من

الوسائل والمناخ ، وريسط الطسم

ثم إن غواب جهات التقييم تجعلنا لانعرف أعداد علماتنا في الخارج . ويكفئ أن تشير إلى أن أكبر تجمع للعلماء المصريين في كندا والولايات

الامكاتيات والحوافيز ، أو توفيس

للعلم .. وبالتالي توفر كافة متومات المتحدة وفسي الموضوعسات المتاخ العلمين مواء من تلحيسة الاستراتيجية . فلاح من ههي

حكى عند من الفلامين التلجية عاليةً في زراعة الذرة بلغت ٢٠ أرببا القدان الواحد . . لَتَقْتُ « لَلْجِهُورِيةُ » يأحد هؤ لاء المؤارَّعينَ . . اسمه كمال سيحد من ههرا بمحافظة للمُرقِيةُ . . يَكُولُ إِنْ النَّبُكِيرِ فَي لَازِرَاعَةً وَاخْتَبَارَ النَّقَاءِي للجيئةَ يعطى قتاجا اعلى .. ويقول له زرع ٢٢ فعلا بالنرة منها خمسة المنة بالذرة البندي و ١٦ فعلا من التوع الجديد المسمى و كرنك ، بالإضافة للى خان واحد بالذرة الصفراء .. وقال ان الميعاد المناسبُ الزراعة من ١٠ مليو الى ١٠ يوتيو كما يجب لتباع دورة صحيحة والاستعلة

بتطيمات مهندس الارشاد والمسئونين عن لمكافحة .

كمال .. هلى تجاها لخر في فتاج الارز حيث زرع ١٢ أدقا بطريقة البدار ورفض الزراعة بطريقة الثنلة كسأ نصحه مهنسو الارشاد وعل نلك بأن طريقة الزراعة بالشئلة مكلفة واله يمتعن بلمبيدات الطرية تقضاء على للمشلش التي تظهر في الزراعسة

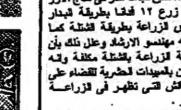


كمال مسعد









وقال لتني جريت هذه الزراعة في العلم الماض وطقت حوالي خصية اطنان في الارز القبيبني تلقدان وثلاثة اطتان ونصف قطن في الارز قعادي وهو معدل كبير في الانتاج .



قفي كفدا هناك مايتراوح بين ٥٠ علماً مصرباً من العاصلين على الكتوراه في الهناسة التورية والالكترونيات يتولون مناصب قيادية .. بل منهم من يرأس مراكز بحثية كبيرة .. أما في الولايات المتحدة فيكلى الاشارة إلى أن جميع المراكز والابحاث للتووية وشركات الهندسة الالكترونية يصل بها مصريون في

حصر لعلماء مصر 🛘 لكن هل لدينا حصر لطمائنا

بالخارج ؟! ٠٠ يقول النكتور عبدالمنجو أبو عزيز ، إنه مئذ ينابر عام ١٩٨٠ وقمت أكاديمية البحث الطمسى والتكنولوجيا اتفاقأ مع برنامج الامم المتحدة للتتمية ، أطلق عليه اسم وتوكن ، لريط الطماء المصريين في الغارج يمصر وحصرهم ومعرفسة الجهات التي يعملون بها من خلال المستشارين الثقافيين في تسع دول صناعية متقدمة ومن خلال تجمعات المصريين في الخارج مثل رابطة العلماء المصرييان الامريكييان

بالولايات المتحدة . ويالفعل تمحصر ١٠٠٠ عالــ مصرى فى الولايات المتحدة الامريكية ويريطانيا والماتيا الغربية وكندا وسويمرا والمويسد واستراليسا والبرازيل ، وهذا الحد يضم فقط كل من أبدى استعداده ثلتعاون في المشروع .. نكن الاعداد الحقيقية أكثر من هذا الرقم يكثير .

المهم أن يرتامج الامم المتحدة اعتمد من بداية المشروع عام ١٩٨٠ حوالي ٢٠٠ الف دولارا لاستضافة هؤلاء الطماء في مصر وريطهــم بالوطن على اساس أن تكلفة الفرد الواحد حوالي ٣١٦٠ دولار ثلاقاسة يعصر لمدة شهر .. وحتى العسام الماضي حضر لمصر ١٩٢ علما فقط من أسع دول أوربية ولمريكية في مختلف التخصصات .. لكن المشروع مهند بالتوقف .

يسبب ١٠٠ ألف جنيه قيرنامج الامم المتحدة للتتمية تحمل تكاليف المرحلة الاولى من

طيفك للإنباج العوري

را ومب اسبقية المرافظية مريط ويكة السيدية

وحمين يحيى قؤاد وسعيد أحمد ومعمود زكى وعاصم الجوهرى ويعملون في مجالات الهندسة النووية بالجامعات الإمريكية .. والدكاتسرة عادل بعيونى وفساروق الطويلسة وسلمى نياب ويعلون في هيئة منظمات الطاقة النووية الامريكية .. وألدكائزة صلاح حسنين وعلى مرتض وعلى عمر ويصلون بهيئة الرقابة النووية الكندية

ابوعزيز

مثلا يعملان بمعمل الارجون النووى

ألامزيكي الذي يعتبر اكبر مركز نووي

في العالم .. النكاترة حسني عطا

أما من يعملون بشركات هندسية امريكية في مختلف المجالات منهم كليرون ومن بينهم همت صفوت وسمير ياسين ونبيل رفاعي واحمد المليجى وزكريا خلفاته وصلاح العزازى وطارق عميرة وعمر رفاعى وكمسال فرج وعساصم الجوهسرى وابراهيم الجندى ونبيل السروجي وأحمد العشرى ولمين كامل وجلال الصياد وجمال زغلوك وعثمان صالح وحسن عدالميد .

وفي مجال الالكترونيات الدكاترة عنشة الشبصنى وصدقى ريساض وحسين فصاح وهدى لامراغي ومعمد متصور وعلى فهيم الرفاعي وعصام حسين لحمد ومحمد عبدالعزيز عطية ووليم يوسف غزال وتوفيق غالى ومصطفى لاهلالى وهاتى نسيم رأفت وعيدالقابر غالى ومحمد خليل طي وطلعت حسن محمد وفساروق ابو المكارم رزق ولويس شحاته الياس ومحب سيد عبدالمتعم ومحمد لحمد غيث وطارق صالح عبدالعزيز ومحمد عزت والميد عبدالمي النسوقسي وطارق نظير سعداوي .

المشكلة في الداخل

وفي النهاية اذا كانت مشكلة العقول للمهاجرة هي مشكلة عالمية فشل الجميع في إيجاد حل لهسا فمسن الضروري أن نرعس عماعتسا في الداخل وعدهم طبقا الحصاءات اكاديمية البحث الطمى والتكنولوجيا وصل في العام الحالي إلى 20 ألفا و ۹۷۷ علما يحملون درجمات الماجستير والدكتوراه يصل منهم في الهندسة والتكنولوجيا ١٩٣١ وهؤلاء مشاكلهم كثيرة ويكفى فقط أن اسجل مايدور في هيئة المحطات التووية حول حكاية الدكتور عادل طلبه الذي اتضم من بداية الشهر الحالي للوكالة النولية للطاقة بمرتب سنوى ٧٠ ألف دولار خال من الضرائب والخصومات بعد أن ينس من الحصول على منصب مدير عام بمصر بمرتب ٢٥٠ جنيها

توكنت عن تدفع . محمد الحيوان.

الكورة والملاعب تصدر كل يوم احد رئيس التحريس

حمدي النحاس

### حول هذا العنوان كان لنا لقاء مع الاستاذ سمير زكى السركي صلحب مزارع الصفا لانتاج الاراتب الذي لكد لتا من واقع تجريئه في مشروع الاراتب بلمكانية التغلب على أمر اض الاراتب عن طريق الوقاية قبل العلاج .. ونشهر هذه الامراض .. امراض الجهاز التنفي ثم الامراض المعوية وغالبا ملتكون نزلات برد بسبب التعرض للتيارات الهوائية المباشرة أو عدم نظافة والتكتوراه .. أم هو الذي يستطيع أن للعبر سواء كانت اقفاص الولادة أو وجود النشائر في بول الارنب أو سؤ التهوية .. وغالبا ملكون الإعلاف محملة بأعلاف مسحوقة مما تصيب الإغشية المخاطية في قتف الارتب فيحث العشن المستمر .. ولهذا يجب وضع العلف السليم وتنقيته من الإعلاف المسحرقة وعن الامراض المعوية غالبا ملتأتي عن طريق تخمر الطف في الطفات بمسب تبول الارتب في العلاقة مما يزيد البكتريا في العلف أو تقديم عليقة ليس مراعي فيها الشروط الصحبة .. ولهذا يجبر فع علاقات الاركب إلى اعلى حتى لايستطيع الارنب ان يتبول فيها فيبتر الطف مع يُطَافَةُ لِعَلَاقَاتُ مِنْ وَقُتَ لِاهْرِ احترس: انه شيطان المغامرة مصرية ١٠٠٠٪

اليوم تستليل أسواق الفينيو أهنت وأقوى العروش العالمية قيلم شيطان المغامرة والذي تلامة شركة مُغريد الانتاج والتوزيع والغيام يأخذ المشاهد من خلال سقوط جسم غربب من الفضاء البعد وتبدأ رحلة الاثارة والفزع حول وجود هذا الكلين الفضائي بعد أن يعلم البعض ما له من أسرار إذا عواج بطريقة معينة السنتخدم في أعمال العنف والتصير . وتأخذنا أحداث الغيام الى تهايات مشرة وغير متوقعة تقيلم يوضى كل الاتواقي . عزيزى قمشاهد : فتصل باقرب للدى فيديو قريب منه ونحن في انتظار

أفسلام شعدال النسسال الفرجونىالدس الساعبون في الفسد LES BIDASSES EN FOLIE CARRY ON UP THE KHYBER فعلى تعلل : التخليج الدالين: 14 على من التيكي 1744 م 17 / ١٩٢٧ م

مل فتوات الساخانه عقدونه والمستكندية والطاهر فساو فسأم

مطلوب وكلاء للحافظا ست

حكيمالشير

١٢ شارع سايمان الحلبحي/القاهرة - تلينه: ٧٧٨٢١٦

المقام بملعب التنس بنادى الجزيرة

١٩٨٩/١٠/٥ إلى ٥/١١/٨٩/٧

وذلك لظروف طادبشه

النابة ظابالباءة الملك لله اللعب بالنار مكاند معيميد نفاجه المام الحي ملكان يماطئ المرجوى - بما يمانن - ١١٩ ش عد المريز فهمن \_معماليديدة - ت: ١٩٩٨٠٩٦

نحن ندريك وبملكك والإشران مائ و تنويعدالانتاج دورات تدريبية لإيثاج الأرانب تاخرن. ۲۸ - ۲۹۲

المشروع التي انتسهت علم ١٩٨٧

وأيدى أستعداده للمشاركة في تمويل

المرحلة الثانية بشرط قيام الحكومة

المصرية بتنبير حصة من مواردها

للانفاق على للمشروع وقد وافق

الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء

يسمير ١٩٨٦ على تخصيص مبلغ

١٠٠ ألف جنيه للمشروع إلا أنِ المبلغ

لم يصل حتى الآن والنتيجة أن عدد

قطماء فمصريين فتيسن حضروا

تقلص حتى وصل في العام الماضي إلى

مجرد نمساذج

الحصر الذي تم حتى الأن يتضمن

أسماء لامعة لطمأء مصريين في أنق

التخصصات في الخارج .. نكتور

يسرى جوهر ودكتور محمد صوان

ثلاثة علماء فقط .. !!



مزارع الصفا وامكاتية التغلب علسى امسراض الاراتب ينسفسك !!





بطارية أراش (وتد)

لقنه الورقة فئة 🔷 جنيرًا فقدت من شركها ف هذالباب نگوین من

سعد الدين رجب ومشتصر محسد

ليراهيم لبو رواع وعيد السلام عبد

الحسيب احمد مقلد وفؤاد سيد ثبوى

على وسعوذ سعد عيد الرحمن موسى .

سائسا : تدب كل من السادة وكلاء النيابة من ألفئة الممتازة :

الظاهرة وأوزى احد محمد الخولي

ونبيل جورج سيدهم ومحمد هشام

جمال مصود عبد الله وسمير عبد

السميع على مند ومصطفى احمد

مرسى مسلام سعفان وعلاء ألنين محمد

ممدوح راغن عيد اللغر عيد

### التشكيل الجديد لنيابة النقض والمكتب الفنى والامانة العامة لمجلس القضاء الجسزء الثسانى من الحسركة القضائية يستذاع

ا كتب ـ عبد الوارث زوين

وافق مجلس المقضاء الاعلسي بجلسته المعقودة يوم الثلاثاء (امس

الاول) برناسة المستشار احمد شوقي المليجي رئيس محكمة النقض على ما

 أولا تجديد ندب السيد المستشار محكمة النقض . للعمل رنيسا للمكتب

ثانيا : تجدد ندب السيد المستشار محمود بهى الدين عبد الله - نائب رئيس محكمة النقض للعمل مديرا

● ثالثًا: ندب وتجديد ندب السادة

المستشارين والسرؤساء والنياب

اعضاء قمكتب الفنى لمحكمة النقض

رابعا: نب وتجنيد نبب السادة المحامين العامين الاول والمحامين

العاملين ورؤساء النيابة المتبيسن

اسماؤهم بعد للعمل بنيابة النقض .

● خامسا : تجديد ندب كل من :

المستشار حسين محمود صالح الإبياري - المحلمي العام بمكتب النانب

العام للمعاونة في مراجعة احكام محاكم

امن النولة برناسة مجلس الوزراء غيل

عرضها للتصديق عليها ونلك لمدة

٢ . السيد ابراهيم اسماعيل القط.

الرنيس بمحكمة طنطا الابتدائية للعمل

مستشار غاتونيا بمحافظة كفر الشيخ

وذلك لمدة سنة بالإضافة الى العمل .

وصرح المستشار صلاح محمد

احمد . الأمين العام لمجلس القضاء

الاعلى بان الامالة العامة للمجلس تقوم

حاليا بدراسة مشروع الجزء الثاني من

الحركة القضائية وأعدادها للعرض

ووافق المجلس على ندب بعض
رجال القضاء للعمل بالمكتب الفنى

لمحكمة النقض ، ونلك على النحو

أولا : استمسسرار ندب كل من قستشارين محمد حلمي سيد لحمد

هيكل ومحمد عبد العزيز محمسد

ومصطفى نور الدين حسين فريد

ومحمود أيهاب حامد غنيم ومحمد

خيري عبد الظاهر ابو للليل وعلى

محمد عبد الرحمن بدوى وحسنى

لبراهيم عبد للوهاب سالم وعلى حسين

ثانیا : استمرار ننب کل من رؤساء قمحاکم ومن فی نرچتهم الاتیسة

مجدى عبد العنعم نصوتى مصطفى

وفتحى العيسوى السيد أبو العينين

وعبد تنفار عبد المجيد عبد الغفار

المنوفي وطمى ابراهيم محمد حسنين

ويوسف السيد عبد العال عبد السلام

فتحى سحد لحمد للخولى وعيد المنعم

ابراهيم نسوتي وجاب الله محمد احمد

جاب الله واحمد هاشم محمد عبد الله

وعصلم عبد الوهاب حسين حجازي

ومحمد جمال أحمد كأمل وأحمد عمر

محمدين وعبد المنعم مندور احمد علما

ومجدى عبد الطيم محمد عبد العال

على جمجوم .

على المجلس في الأمبوع القادم .

سنة بالإضافة الى العمل .

الفنى لمحكمة النقض.

لنيابة النقض .

مصر تشارك لاول مرة في اجتماعات مجلس جامعة الدول العربية بتونسس سفير تونس: نتطلع لزيارة مبارك اخر العام

الى تونس يوم الاثنين القائم على رأس وفد مصرى للمشاركة في اجتماعات مجلس جامعة النول العربية والذى يضم وزراء خارجية النول العربية الاعضاء في الجامعة ونلك للمرة الاول منذ استناف مصر لعضويتها في الجامعة

الكبيرة في الساحة العربية منا مشاركة الرئيس حسنى مبارك في اعمال قمة الدار البيضاء في مايو ورحب السقير محمود المستيرى سقير تونس بالقاهرة يمشاركة مصر الفعالة في هذا الاجتماع الهام مشيرا آلى ان مصر ك عانت الى مكاتتها

● فيسافر النكتور عصمت عبد المجيد نالب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

● ● وقال إن تونس حكومة وشعبا،

تتطلع لزيارة الرئيس حسنى مبارك لتونس بلاء الثاني في نهاية هذا العام

بدعوة من شقيقه الرئيس زين العابدين

بن على ونلك في اطار التعيسق

والتشاور المستمرين بين الزعيمين

العربيين بما يحق مصالح الشعين

● واضاف في تصريحات خاصة

« الجمهورية » أن مشاركة د. عبد

المجيد في اجتماع مجلس الجامعة

العربية يعد اسهاما كبيرا لدفع العمل

العريى المشترك وايجساد الحلول

للقضايا العريبة وفي مقدمتها قضية

وأكد إن هذاك توافقا تاما في

وجهات النظر بين مصر وتونس تجاه

القضية القلسطينية .. وكذلك القضية

اللبنانية ومن المقرر ان يطن وزراء

الفارجية العرب في اجتماعهم تجديد الثقة للجلة الثلاثية للاستمرار في

جهودها لرأب الصدع في لينان بما

ووصف السفير التوتس نور مصر في

القضية الثيناتية باته دور هام بمأ

لمصر من خيرات في القضايا العربية

بصفة عامة والقضية اللبناتية بصفة

وحول موعد عقد اجتماع اللجنة

المصرية التونسية الطيا المشتركة قال

السفير ان د . عاطف صدقي رئيس

مجلس السوزراء سيسرأس الوفسد

المصرى في اعمال اللجنة المشتركة

يتونس في بداية اكتوير القادم خاصة

وان كل الاتفاقيات الثنائية جاهسزة

للتوقيع تمهيدا لبدء تتفيذها بما يحقق

توجيهات القيادة السياسية في كلا

البلدين بضرورة العمل علسي جعل

العلاقات الاقتصاليسة في مستسوى

العلاقات الصياسية الممتازة التي تريط

● ● وحول ماترند في الصحف عن

وجود أزمة بين الحكومة التونسية

والمعارضة .. قال السفير محمود

المستبرى لته لاوجود لهذه الازمة

مشيرا الى ان الحكومة والمعارضة في

تونس تعملان في ظل مناخ ديمقر اطي

حر ومفتوح من اجل مصلحة تونس

البندين الشابيان ..

حه المتبادلة للبلدين في ضوء

يحقق سيانته ووحدة ترابه .

العرب الاولى . . قضية فلسطين .

والبلدين والعمل العربي المشترك .

تجريز رائده في التسويق السيأخي يعترك فنها خبراءا لسياحة وقطاع الأعمال لسياحي في كلمن مصير في المانساالاتخادية

الغرف التجازية على الإمانية العربية الایکندیم: ۷۱-۲۶ القاصع: ١٢٢ ٢٤٢

> أول معرض مساحى في مصر مصم للطوان يشترك نيه

بر مشسركات السياحية \* الفنادق والقرى السياحية \* المحلاست العامة السياحية

وجميعا لأنشطة المرتبطة والمتعلغة يصناعة السيامة والسغروالغذيقة

Lufthansa

مصعوم مركزلسياحة المشتروات عرض للإنتاج المصرى المتمنز 🐐 عروض ومسابقات فنية

فلدق فلسطين \* تصميم ملص برسام للسكندام \* معرض صور نؤتوغرافية ب مسابقة يوم اطفال مصمص وألماينا

• رجلاية محانية وجوائز تمينة للفائزين · نعطة مهنية عروض سيمائية وفيديو . دراسات تسريقة لزيين المعلومات: المنظمون

محطيل السياسة الحوافز والمؤتمرات والمارض والهرسانات العَاهِقِ: ٥ شارع متحف المنيلُ - ت: ٩٩.٩٦٢٨/٢٦٢٩



محافظة اسيوط

تعلن محافظة اسبوط في المناقصة

العامه بين شركات القطاع العسام

والخاص عن طرح عملية الرصف

( رصف شوارع داخل مدينة ابنوب ) .

وقد تحدث الساعة ١٢ ظهرا من

يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/٩ موعدا

لفتسح المظاريسف بادارة العقسود

فعلى من يرغب التقدم للمناقصة

تقنيم طلب منموغ باسم المبيد مكرتير

عام محافظة اسيوط لسحب دفتسر

الشروط والمواصفات الفنيسة من

مخازن المحافظة بعد سداد مبلغ ٢٠

ثلاثون جنيها غيمة النسخة الواحدة

ويجب ارفاق التأمين الابتدائي كاملا

والمنوه عنه بكراسة الشروط وكذلك

صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد

ولن تقبل العطاءات التي ترد بدون

لرفلق التأمين الابتدائي كاملا او التي

تردبعد الميعاد المحدد لفتح العظاريف

إجتماعيات إخباتة

الجمعية العموميه العانيه لنادى

ضباط الشرطه للتجديف بالقاهرة

تقرر عقد الجمعية العموميه العاديا

للتادي يوم الاحد 8/ . 1989/ المساعة

" ٥ مساء وفي حالة عدم اكتمال النصاب

القاتوني يؤجل الاجتماع لمدة ساعة

ويكون الاجتماع صحيحاً بحضور مانة

عضو لو ١٠٪ من اعضاء الجمعية

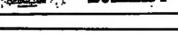
وجدول الاعمال بمقر النادي ٩ شارع

A4/PYY

بسجل مقاولي القطاع الخاص .

خالصة رسوم البريد .

والمشتريات بديوان عام المحافظة.



شركة مياه الشرب بنمياط

تطرح الشركة في مناقصات علمه

١ - رقم ٢ لمنة ٨٩٠/٨٩ لتوريد

وتركيب وتشغيل عدد ٢ وحدة توايد

كهرياء ١٥٠ و ١٠٠ ك . ف . أجلسة

٢ - رقم ٣ أمنة ٨٩٠/٨٩ لتوريد

اسطواتات كلور ١ طن واجهزة حقن

كلور جلسة الخميس الموافق ١٩/٢٨

٣ - رقم ٤ نسنة ١٩٩٠/٨٩ لتوريد

وحدات نزح ورفع مياه ووحدات

غاطمه جلسة العببت العوافق ١٩/٣٠

يجب ان يرفق مع كل عطاء تأمين

ابتدائي لايقل عن ٢٪ من اجمالي غيمة

العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الترسيه ولن

يلتفت آتى لأعطاء الغير مصحوب

بالتأمين الابتدائي كاملا او الذي يرد

تحدد لفتح قمظاريف الساعة الثاتية

عشر ظهرا بالتواريخ المحدده ترين كل

مناقصة وأن يلتفت آلى العطاءات التي

يتم الحصول على كراسة الشروط

والمواصفات من مقر الشركة بدمياط

بجوار كويرى المطمين نظير سداد

مبلغ ٢٠ جنبه + ٢ جنبه في حالة طلبها.

بالبريد بثبك مقبول الدفع وذلك نكل

القاتون رغم ٩ لسنة ١٩٨٣ الصادر

بتنظيم المناقصات والمزايدات ولاتحته

النتغينية وتعديلاتهما مكمنين لشروط

بدون تلمين .

ترد بعد هذا الميعاد .

عملية على حده .

الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/٢٧ .

العمليات الإتية :

العقود والمشتريات

تطن هيئة المساحه أنها ستقوم

١ - ادارة الهيئة للخدمات المساحبة ونزع العلكية بشارع عكاشة بالجيزه

٣ - مُكتب نزع ألمليكــة بمديريــة

للقائون

تم الفاء التوكيل رقم ٦٣٣٢ الصادر

تطن الهينة المصريسة العامسه للمسلحة أله صد قرار المنفعة العامة رقم ١٤٦٣٨ لسنة ١٩٨٦ لمثروع تعديل نزع ملكية ترعة السلام ليكون القم كليو ٢١٦ أيمن النيل عند العدليه مشروع رقم ۲۹۰ ری بناحیهٔ عزب النهضه مركز عمياط محافظة نمياط للمنافع العامه ونشر بالجريدة الرسميه

بالعدد ٦١ يتاريخ ١٩٨٦/٣/١٧ اللازمه للمنفعه العامه .

الاماكن الاتية .

فطى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الخرائط المنكورة خلال المده المصدة ونلك للتحلق من قيد حقوقهم يها أو الاعتراض على أية بيانات تنطق يهم مع العلم بأنه اذا انقضت المدة اتقاتونية دون تقديم اية معارضات

ار ات

منيرية المساحة بنمراط

وتطبيقا للمادة ٦ من القانون ٧٧٥ لمنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات

بعرض الكشروف والخرائط المشتملة على البياتا الخاصه بالممتلكات اللازمة لهندا السمشروع في المسيده من ۱۹۸۹/۹/۷ اکی ۱/۱۰/۱۸ وذاک فی

المساحه بنمياط ٢ - نقط شرطة عزب النهضه .

أصبحت البيانات المنكورة نهانية طبقا

من تعمات محمود عفيقي الى غالب محمود الزين وثلك بتاريخ ١٩/٥/٣ كما تتبه بظهور ختم باسمها وهي لاتعرف عنسه شيء واي اوراقي او مستندات تظهر تعتبر لاغيه وجارى

اتخاذ الاجراءات القانونية بشأته

الوحدة المطية لمركز مغاغة

مماثلسة معتمسدة وصور البطاقسة

ع - بلترم مقدم العطاء بتوقير مواد

 ان بتم الترسيه لهذه المناقصة على اى مقاول متأخر في تنفيذ اعمال بدائرة المركز .

اي من الشروط السابقة او مخالف نكراسة الفروط او مخالف لقانون المناقصة توالمزايدات رشم 9 لسنة ١٩٨٣ ولاتحته التنفيذية التي تكمل الاعلان والشروط ويخضع لها التعاقد

في المناقصة رقم ٣ لسنة ١٩٩٠/٨٩ جلسة يوم المبيت الموافق ٨٩/٩/٢٣ عملية الانشاءات والاستكمال لقطاع التطيع الثاتوى العلم والقنى وفقأ

شروط علمه عشر ظهرا بديوان الوحدة المطية

المانة عند الرسو .

الضريبية وصورة بطاقة مقاولسي

البناء بمعرفته وعلى حسابه وشرط مطابقتها للمواصفات الفنية . أن تصرف أية مبالغ مقدما عن

محافظة المنيا

تطرح الوحدة المحلية لمركز مغاغة

١ - تفتح المظاريف الساعة الثانية

تمركز مفاغة . ٢ - يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي لايقل

٣ برفق بالعطاء سابقة اعسال

القطاع الخاص مجددة .

لاسعار قلمة الاسكان الاعتياديسه والصحيه والكهربانية وتطلب كراسة البشرولمن ادارة العقسود بالوحسدة. المطبة نظير مداد مبلغ ١٠٠ مائة جنيه يضاف اليها جنيها في حالة طلبها

عن ١٪ واحد في الماتة من الإجمالي الصحيح للعطاء تقدا او بخطاب ضمان على أحد البنوق المصرية المعتمدة وسارى المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة شهور ويزاد التأمين الى ٥٪ خمسة في

٧ لن بِلتَفْت الى اى عطاء يرد ناقصا

محافظة القاهرة

الادارة العامه للشنون المالية والادارية تطن مديرية التربية والتطيسم بالقاهرة عن مناقصة عامه نتوريد الاثناث البلام لعدارسها ( تفسوت ومقاعد خشبية وحيدية ) طبقا لاحكام تَقون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولاتحته التتغينية والشروط الضاصه الوارده بكراسة

العطاءات . وقد تحدد يوم الاشين قموافق ١٩٨٩/٩/٢٥ الساعة الثقية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية بشارع سليم عبده خلف مدرسة اسماعيل القباتى الثانويسة

وعلى زاغبى الائمتراك التكلم بطلب بأسم المبيد الاستاذ مدير عام الشنون الماليسة والاداريسة لشراء كراسة الشروط مقابل مداد مبلغ وقدره . ٥ جنيه فقطخمسون جنيها لاغير من مقر المدبيرية الموضح عاليه هذا ولايقبل اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتناني وغره ٢٪ من عَيعة العطاء والمديرية الحق في تجول او رفض أي عطاء وطبقا للمصلحة العامه نون

إجتماعيات إخباتة

مساكن شباب اكتوير بيورسعيد عن عقد الجمعية العمومية يوم السبت ١٩٨٩/١٠/٧ قساعة العاشرة صياحا تؤجل لمدة ساعة في حللة عدم اكتمال العد القانوني لانتخاب مجلس الاعارة ومناقشة بقية جدول الاعمال المطن بمقر الجمعية .



### الوجسه الحضاري لمصر للطيران ياحيا ورياضييا

التقي المهندس/ محمد قهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران باللرق لرياضية المشاركة في بطولة الجمهورية للشركات ونلك بقرية الشرق الاوسط السياحية بالاسماعيلية .. حيث تحدث عن الوجه الحضارى للمؤسسة الذي يميزها عن شركات الطيران الاخرى باهتمامها بالانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية للتى تجدد الطاقات وتؤدى لنى زيادة الانتاج .. وطالب اللاعبين بالتفلتي ويذل الجهد للفوز بدرع الجمهورية التحقيق نصر رياض بتناسب مع مكاتبة مصر



للطيران معليا وعلميا في مجال الانتاج والعطاء . وقد حضر اللقاء اعضاء اللجنة العنيا للنشاط الرياضي .. وتواصل معهر تلطيوان انتصاراتها في بطول الشركات حيث فازت بالمركز الأول في الدراجات كما حققت نتائج متظمة في العلب السلة والطائرة واليد والقدم والعلب القوى

والملاعمة وتنس الطاولة .. وتعرض مساء السبت القائم بالإسماعيلية مسرعية < عفريت لكل مواطن » في اطار بطونة الجمهورية .

عقيد عبدالوهاب النسوقى مامور

تمدم الشرابية والساده الضباط يهننون

wwwwwwwwww مكتب بيراميدز للهندسه والمقساولات

الجمهورية والمساء ويتعنى له التقلم

مهندس جمال عيدالهادي

بمناسبة تعينه مراسلا لجريدتسي

يهنىء صنيقه محمد احمد السيد

-

100



قطفل عبدالقادر محمد منصور ارق أمنيات بابا وماناواصدق دعوات جدو الحاج أدوره بمستقبل باهر سعيد وعمز منيد بالصحة والعاقية وعقبال



### مساوتصاب

مديرية التربية والتعليم

بميدان عبدة باشا بالعباسية .

### AA/PA

أيداء الإسباب .

تطبن الجمعيه التعاونية لينساء

واند الموفق

# الحاج عبدالفتاح سليما زيد وأتجاله

يهي الدين عبد الله

العزيز محمد عبد العزيز وماجد علىر

اسماعيل قطب ومحمد حليل يوسف

درويش واحمد محمد احمد فرحات

وعبد الرحمن محمد احمد العشماوي

والسيد عمر عيد الله متولى وزهير

احمد فؤاد محمد يسيونى وجورج

لويس سليمان وصبحى مقار بخيت

وعيد الرووف عبد القادر عبد الظاهر

ورشاد محمد قذافي محمد وعيد الحميد

محمد عبد المقصود النميري وعبد

المنعم لحمد محمد منصور ومحمد على

مصطفى الفقى ومحمد جمال الدين

سليمان عباس والسيد بغدادى بندارى

واحمد عبسد القسوى حسن ايسوب

ودرويش مصطفى احمد اغا وزغلول

مصود زكى البلش وعنر صوفى

عثمان حنفي ويحيى محمود خليفة سيد

ومتمد على متمد رجب وحصلى عبد

العزيز محمد صالح ومجدى حسين عبد

الخالق وعاصم عبد الجبار معد وعبد

الفتاح اسماعيل سيد احمد حبيب

وفرهان عبد الطيم بطران وهية

ورمضان امين مصطلى للبسودى

واحمد زكى محمد على وعيد الرحمن

فهمى محمد سيد أحمد ومحمد أحمد

محمود رشدى ورضا مصود حسن

القاضى وخالد يحيى عبد المجيد دراز

وشيل حسن عبد ربه عيسى وعبد

الجواد مومى عبد الجواد وعبد القادر

اجمد اسماعيل عبد القادر ومجمد

نجيب محمد حسن المهدى وسيد على

طلبة محمد مصطفى ومحمد سمير سيد

أحمد عبد العال عيمى ومحمد محمد

زكرى ناصف وهاتى حنا سنره عازر

وعبد السلام عيد سليمان تمراز ومحمد

انسامة محمد رياض وسيد عيد الرحيم

ميد الثيمى والسيد حسين حسين

النجار وعبد الرحمن مصد مصطفى

هبكل ويوسف عبد الحميد بوسف

شمس وممدوح محد احدد يوسف

ومحسن محمد فضل متصور وعيد

العزيز أبراهيم عبد العزيز الطنطاوي

ومصطفى محمد مصطفى مرزوق

وأبرأهيم العربي عبد المنعم أبراهيتم

ومحمد عابد خالد محمود الريس وعبد

ألتواب عبد الحميد محمد ابو طالب

وليهاب السيد عبد المطلب عثمان

ومجاهد مجاهد ابراهيم شعيب ويحيى

محمد أيوب الجندى وهشام محمد

عثمان البسطويس وأحمد أيراهيم

مليمان ومحمد محمد السيد سعيد

ومحمد هاتى اسماعيل محمد محمود

وعبد الفتاح محمد محمد الشرشاوي

ورضأ محمد شفيق مدبولي ونبيه

اسماعيل عيد الرحمن زهران ويليغ

ومحمد حسن احمد عبد القادر

كمال عبد المصيح عبد الملك ويحيى

محمود محير الدين [ بن الدن • رابعا : استعرار تدب كل من السادة وكلاء النيابة من الفنة الممتازة :

محمد متولى محمد عامر واحمد محمد

أحمد عبد ألباسط وعادل عبد الواحد

محمد شوشة ومجدى نيو بكر سيد

أحمد ابراهيم النيب وامين محمد أمين

طموم وليمن يحيى عبد اللطيسف

• خامسا : ثنب كل من السادة

محمد عبد الحميد أيو القار وعمر

الفاروق اسماعيل محمود حفيظ

وصلاح للنين قاسم محمد حسان

وابراهيم سيد سليمان سيد احمد

ويهجت عبد الجواد محمد الشريف

وجرجس عللى جرجس شحاتسة

وصلاح حسن محمد حسن البرعى

وحمد عبد اللطيف عبد الجواد احمد

ومجدى فتحى احمد خالدو منحت محدد

رؤساء التيلية :

وفتحى جودة عبد المقصود عفيفى

واحمد عيد الكريم محمسد يوسف

واسلمة توفيق عبد الهادى وابراهيم

ثلاثها : ننب كل من السروماء بالمحاكم ومن في نرجتهم الانيسة

المبيد محمد محمد العمرومي وعلى

احمد القناوى المشد ومنير احمد على

الصاوى ومحمود مسعود متولى شرف

واحمد الحسيني محمد يوسف ومندور

النئب لنيابة النقض

اولا: استمـــرار ندب كل من
المحامين العامين الاول: علاء الدين

ابو بكر محمد احمد فرج السنهوى وعز

● ثاتیسا: استمسرار ندب کل من

د . حسن الميد محمد بميونى

ومصطفى عطا محمد الشناوي ومحمد

أسماعيل عبد المجيد غزالي وسمير

عيد الهادى محمد ابراهيم ويدر الدين

السيد البدرى على حساتين ومحمد

طلعت محمد عيسوى الرفاعي وحسن

ايو المعالى محمد حامد وفؤاد محمود

امين شلبى وعبد السلام السيسد

اسماعيل سألم وفتيحة محمود فتيحة

غرة ومحمد ابراهيم نسوقى نياب

وحسين عواض حسين الجيسزاوي

وحسن عبد البائي مغيب محمد واتس

على عبد الله عمارة ومحمد خضرى

محمد سيد احمد الجنيزي وعيد الملك

ليراهيم حسين نصار وفتحي ابراهيم

احمد ترمه وفتحى حسن ليراهيم

حجاب وعبد الله المتنى عبد الوهاب

منصور وعلى احمد محمود شلتوت

ومحمد أسماعيل موسئ يونس ومحمد

شعبان محمد باشا وعلى محمود تخديل

محمد راضي وحسين السيد ثابيل

وثروت عبد الله عبد الخالق ومحمد

شفيق اسماعيل احمد المليجي والسيد

معمدمعوض الباز ومعمديسرى زكي

وحسين مجمد تعمان سلامة واحمد

مصود كلمل وعاطف عبد السميع على

فرج وحسين محمد حسين الصعيدى

وأمين صفوت عبد الحميد امين

ثالثا : استمارل ندب كل من الرؤساء النيابة :

عد لوهاب سابق محمد حسن

وحمدى عبد العال مسعود حريره

ومصطفى فرغلى محمد الشقيرى

ورزق لبراهيم سيف الخولى وعبد

الدين عبد الحليم محمد وهدان .

المحامين العامين:

محمد محمد شرف الدين .

عبد الخالق ابراهيم عبد الله .

يهندان الاستاذ منصور لبوزيد على حصوله على درجة الماجستير بامتياز وندعو له بالتوفيق الدائم .

يوسك قدر من <u>المحموم</u>ة

المقاول عباس على محمد شركة للمصريين للمقاولات مستغل محجر حجر بالطمين بهنىء القيادإت الشعية والتنفينية بمعافظة مطروح



دم حطوية الاسه تلعد حسن طه على الاستلا عبدالله رمضان في حلل عللي ضم الاحباب وجميع الاصنقاء تفميروك



تم بحمد الله في حقل عاللي كبير عاد قران النسئلا طه عبد الرحمن عبدالله على



نجحت نيفين كريمة محمد صبحى عزت ملير عام عاتم السيرك بالاسكندرية بنفوق في الثانوية العلمة قسم البي بعيموع ٨١٪ وقد عصلت على الدرجة النهائية في موك الفاسف والتحقت بكثية للسياحه والقنابق . وقوزى عوضين الصحفي يهنيء الامرة الكريمة راجيا لها دوام التلوق

Marketon St. 1

# ركسي عنسان : لاخلافات في الجهاز الفنس

تقى زكى عثمان المدير فلفني للفريق الاول لكرة القدم بالزمالك وجود خلافات بَيِنَ اعْضَاءَ لَلْجَهَارُ الْقَتَى . . وقَالَ أنه وقَاروق جعفر وغاتُم سنطان يعملون كفريق واحد متعاون تحكمه علاقه الاخوة والمودة . وقال زكى عثمان في المؤتمر الصحفي امس انه ريما يكون هناك اختلاف في

وحول الاشتراك في بطونة الاثنية العربية أبطال الكثوس اكد المثير الفتي أنه لايعترض على قرار المجلس بالاشتراك فيها بالصف الثاني ولكن يجب توضيح الظروف الصعبة التي يمر بها الغريق مثل الاصابات والايقاف وغياب النوليين حتى لاتحملنا الجماهير مسئولية عدم الظهور بالمستوى المطلوب وعدم الحصول

والتبأر كلى الله كان يقضل استعرار بطولة الدورى يدون الدوليين بدلا من إقامة



هنف مصر في مرمى الجزائر الذي أوصلتا تتهاثيات دورة اوس اتجاوس

الجزائر

وفي الدور الاخير فازت الجزائر على

توتس ۱/۱ في تونس و ٣ / صفر في

أما من يصل لتهاليات كاس العالم

بايطاليا ١٩٩٠ فهو سؤال ان يستطيع

أحد الاجابة عليه الا يوم ١٩ نوفمبر

القائم موعد اخر مباراة في التصفيات

يعود الاهلى والزمالك للمنافسة في

مباريات النورى الممتاز لكرة القدم في

الاسبوع الثاتى يعد تخلفهما عن اللعب

في لقاءات الاسبوع الاول بسبب

اشترك الاول في بطولة الافرواسيوية

والثاني في بطولة السالمية الكويتي

وتقسام غدا ٦ مباريسات اطرافهسا

المنصورة مع المنيا والمريخ مع

الاسماعيلي والسويس مع الاوليميي

والمقاولون العسرب مع الزمالك

والاتحاد مع المصرى والمطلة مع

جمهورية شيين وأخر لللقاءات الاهلي

والترساتة يوم الاحد القادم وتتوقف

المسابقة بعدها حتى ١٤ نيسمبر يسبب

الاستحاد لمبارلتي مصر والجزائر في

● ويجاهد نادى الزمالك المصالحة جماهيره بعد خسارته

لبطولة السالمية الكويتي وسيلعب

بكامل تجومه بما فيهم الدوليون

ويشترك في المباراة عاطف عبد

للهادى وأشرف أصيل لاعبا الاهلى

ومظوف حامد لاعب الترساتة

وظروف منافسة المقاولون صعبة

بعد هزيمته لمام الترساتة وهزيمتان

متتاليتان (في الرأس توجع) ويعود

للمؤخرة لان ٦ اتدية تعادلت بدون

اهداف في الاسبوع الاول ولا بديل

لاتوس مدرب المقاولون في ايقاف

مفاتيح اللعب بالزمالك في مراقبة

جمال عبد الحميد في الامام بلاعين

واللعب بعدد كبير في تصف الملعب

حتى يهاجم الزمالك بكثافة هجومية

أخر فتطرة للوصول لكاس العالم .

الاوليمبية ... صور تتمثى أن تتكرر ونصل تكاس العالم بايطاليا عام ٩٠

أهداف وقارت على المكسيك ١/٢

وتكفها لنهزمت من يولندا صفر / ١ .

وفي كابن العلم باسباتها عام ۱۹۸۲ اوقعتا قرعة التصفیات مع نیبیا

فى الدور الثاني تكتب السحينا وتصوصا وإن اللقاء الاول كان في

لبيباً .. وكان الاتحاد النولي قد قرر

مسود قريقين بدلا من قريق ولحد من

افرقوا للنهانيات وتعكنت الكاميرون

والجزائر من الوصول التهاليات ففي

الدور الاول فازت الكاميرون على

مالاوی ۲ / صفر و ۱/۱ والجزائر علی

مبير لليون ١/٣ ، و ٢/٣ .. وفي الدور

الثائي فازت الكاميرون على فيمبابوي

٢/صفر وصفر / ١ والجزائر على

السودان ۲ / صفر و ۱ / ۱ .. وقي

للعور الشائث فازت الكاميرون عنى

زائير ١/صغر وصغر / صغر والجزائر

على النيجر ٤/ مشر وصفر / ١ ..

وفي الدور الاخير فارت الجزائر على

تيچزيا ٢ / صقر و ٢ / ١ ويتقس

التتوجين فازت الكاميرون طيى

المغرب .. وحفى الفريقان تتاتيج طبية

في النهانيات حيث تعادلت الكاميرون

مع ایطالیا ۱/۱ وسع کل من بیرو

ويولندا بدون اهداف أما الجزائر فك

انتعلت العالم بالفوز على الماتيا الغريبة

١/٢ ثم فازت على شيلي ٢/٣ ولكنه:

خسرت من التمسا صغر / ٢ ويمولمرة

دنولة بين المانيا والتسمما خرجت

وقى تصفيات كأس العالب بالمكسيك عام ١٩٨١ أوقعت القرعة

مصر وتوتس في النور الاول .. فازت

عصر على يُعدِلوي ١ / صفر و١/١

وتسوتس على بنيسن ؛ / عفسر

وفي الدور الثكني فازت زامييا على

والجزائس على الجسولا ١/٣

وصائر / صائر ومصر على مدعشار

بركلات الترجيح ٣ / ٢ بعد أن قار كل

فيق على لرضه ١ / صار .. وقارت

تونس على غينيا ٢ / صفر

وصفر / ١ وفي النور الثالث خرجت

مصر امام المغرب بعد أن تعسائل

القريقان بالقاهرة بدون اهداف وفازت

المقرب ٢ / صفر بالدار البيضاء ..

وفارت الجزائر على زامييا ٢ / صفر

و المعار وتوس على تيجيها

٢ /مقروصفر / ١ .

الجزائر من الدور الاول .

الكاميزون 1/1 و 1/1 .

و ٢/مشر .







# في مسارات الجزائر التاريخ نفسه وتذهب مصراف

🖈 گناریخ یمکن آن یعید نصه .. و لمنتخب نظومی المصری یمکن آن یکور رحلته في أوطاليا للتي سبق أن قطعها منذ ٥٠ علما عندما وصل تنهليات كلُّس

العالم بالطاليا عام ١٩٣٤ ويمكن الجيل الحالى تحت قيادة مصود الجوهر ى ان يحكل الجازا كرويا عجزت عنه لجيال عملاقة .. يمكن له أن يسطر اسماء

معزوف من نور في نتيا كرة الكنماو لجناز مياراتي الجزائر ووصل التهليات أَنْتَى مَنْقُلُمْ فَي تُقْتَرَةً مِنْ ٨ يُونِيو فِي ٨ يُونِيو مِنْ الْعَلْمِ الْقَلْعُمِ .

> القارة الافريقية لها مقعدان الطرقين مُهاتيات كأس العالم .. تتنافس اريعةً

هرق قوية للقوز بهما ودشول قرعة كأس العالم التي سنجرى يوم ٩ درسمبر القادم يروماً .. فهل سلسرى مصر والكاميرون لم توتس والجزائر .. أم مصر وتونس . ام الجزائر والكاميرون كل مائتمناه من ظوينة أن تكون مصر احد القريقين اللذين سيكون الحظ من تصييهما هذه المرة ! .. مصر وتولس والكاميرون وصلوا لتهائيسات كأس العالم مرة واحدة . مصر في علم ٢٤ بالطاليسا . وتسبوتس في عام ٧٨ بالارجنتين والكاميرون في اسبانيا عام ٨٢ في حين وصلت الجزائر للتهاليات مرتين متتاليتين في استاليا ٨٧ وفي المسكسيك الله .. وهستا الاسيسوع تستعرض تاريخ القرق الاربعة مع كاس

مصر . . سياقة دلتما . `

كان مصر أول دولة في الريقيا مارست كرة القدم وماشيها عريق في اللعبة الشعبية الاولى .. وجه الاتحاد الدولى الدعوة لنا للاشتراك في أول مسابقة لكسأس العالسم علم ١٩٣٠ باوروجواي بعد احتلال مصر المركز الرابع في النورة الاولمبية عام ١٩٢٨ أورجواي .. وبخلتا التصايسات أي البطولية الثاتيية بإيطاليا علم 1974 روزمنا فسطين مرتين ١/٧ و ١/٤. ووصلنا للكهائيات وفازت علينا المجر ٢/٤ .. وسيل عيد الرحسن فوزى هدفي مصر .. وفي كاس العالم يقرتسا علم ١٩٣٨ المنحيث مصر أملم زوماتيا في التصفيات .. واخرجتنا ايطاليا من تصفيات كاس العالم بالبراول عام ١٩٥٠ بالفور علينا ١/٢ في القاهرة و 1/0 في روما .. وتسحبنا لمام قرمن في تصفيات كأس العالم بالسويد علم

﴿ ﴾ ﴿ وَفِي كَاسَ الْعَالَمِ يَشْيِلَي عَامَ ١٩٦٧ تَظُمُ الاتِحَادُ الْدُولَي لاول مرة التصفيات في قارة الريقية بعسد إن خصص لها مقعنا واحدا متقصلا عن أسيا واورويا كما كأن متبعا في

work

i Frank

والسودان والمقرب وتوئس وتوجوزيا وغاتا بينما لعبت أثبوبيا في مجموعة أسرائيل والسحيث مصر احام السويان .. وفي كأس العالم عام ١٩٦٦ بالجلترأ السحبت الكارة الافريقية بأكملها من الاشتراك في واعتثرت مصر عن الاشتراك
أي تصفيات كاس العالم بالمكسيك عام ١٩٧٠ يسبب توقف الكرة بعد تكسة ۱۹۹۷ في حين فارت توس علسي

اعداد - رضوان الزياتي

البطولات السابقة .. واشتركت مصور

الجزائر ١/٦ وتعادلت معها ١/١ في النور الاول .. ثم خرجت تونس لمام للمغرب يتلقرعة بعد أن فتنهت ثلاث ميازيات بيتهما بالتعادل حيث تعادلا صفسر / صفسر في كل من تونس والمغزب كبا تعادلا ٢/٧ أيضا في. المياراة الفاصلة ووصلت المغرب التهايسات علسى حساب نيجريسا

● ● وفي كأس العالم بالماتيا الغربية عام ١٩٧٤ خرجتا لمام توتس في الدور برات بقارق هدف بلحد حيث فَرَنَّا فَي القَاهِرةِ ١/٢ وَلِيَوْمِنَّا فَي تونس صفر / ۲ ثم تمکنت کوت دی غوار من لغراج تونس بالقوز ١/٢ في ايبدجان والتعادل ١/١ في تونس .. وصعنت زائير ثلثهائيات

 كتا على وشك الوصول الهائيات
كاس العالم بالارجائين عام ١٩٧٨ ... فَرْنَا عَلَى أَثْيُورِيا ٣/صَفْر و ١/٢ في الدور الاول وعلى كيتيا ١/مناسر

ومبقر / صفر في النور الثاني .. وصعنا ظبورة الثلاثية التهاثية فزنا ﴿ خَلَامًا عَلَىٰ تَوْسَ ٣ / ٢ وَعَلَى بُيْجِيْرِيا ١/٣ بالقاهرة واتهزمنا في تونس ١/٣ وفي لاجوس صفر / ٤ ولطلت مصر المركز الثاتي برصيدة تقاط بحدتونس التي تصدرت النورة برصيد و نقاط وصعنت للتهاليات وحققت نتاتح طبية

حِيثُ تعادلت مع الماتيا الغريبة بدون محافظة الحيزة الوحاة المحلية لفرية كرداسة

ترعوا لوحدة الحلية لقرية كرداسة الشركات والمتحصصين في مجلات السياحة عن العمليات الآتية :

مزادعلنى لتأجيرواستغلال مطعم وكافتروانجمة كرداسك

بمدخل قرية كرواسة السياخية على بعد٣ كيلومن شاريج الهرم ولمعة (ممعن بسوات) علسة ٢٠/٩/٩/٩ وقطلب كماسة الشروط من الوجدة المحلية لمدشة أوسنرنظ يساديلغ يه ثيونون جنيها دعى راغبى الدخول في المزادوخ تأمين اعتباري قدرو ٠٠٠ ٣ يمويَّة الأن جنيوا وبيتكمل إلى ٧٠ ٪ من القيمة الايجازية التي يرسومها المزادوان يقدي بجاسة المزادما يقيدا لمترقا اسساعيية لادارة مملات الذبرية الأولجاب ااصنياحية معقرة من وزارة السياحة وأدبيهم بالالتزام بالصربكراسة الشريط ويقيم صورة البطاقة الطمعابية وسجل تجلى

مزادعلنى لتأجيرواستغلال عددثمانية محلات تجارية

لدون على التيمات السياحية بالواحيا ولمدة المسيد شوات ) جلسة ٢٠/٢ / وقطلب كمائية الشرويل و الموحدة المحلية لمدينة اليسيم تظريد المعيلغ . ٣ يماها التِجَارِي وَالْمُعَانِيَّةُ لِلْكَافْتِيرَوْ إِذْ لَجِيلَاتَ فِقَرِيةٌ كُرُدَامِيةً وَمِدا عَدَامِينِ الْجَعَة - ١٩٧٨

وجهات النظر الفنية بين اعضاء الجهاز الفنى ولكننى في النهاية اتخذ القرار وتتماعل زكى عثمان وفاروق جعفر وغاتم سلطان عن أسباب التشكيك وأثارة للفتن في الغزيق والجهاز الفئي في هذا الوقت بالذات وقبل بثاية النورى وقالوا ان البعض يحاول توريد المشاكل للقريق رغم عدم وجودها .

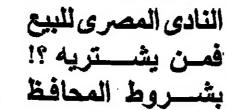




وهو الناعي إلى نهضة رياضية بورسويية ! قلت : هل هو مستحد الأقرار اكتتاب التمويل الرياضة واقرار بطولات للمدارس عن طريق مناطق الإتحادات ودفع مكافأة شهرية لكل لاعب فَى قَريقِ المنرسة من حصيلة مايجمعه من باقى للطلهب بواقع جنيهين علسى الاتل متجساوزا

لجل تنشيط الرياضة تقابلت مع اللواء سامي خضير بصحبة الصديق ابو بكر الصديق رئيس التلائ العصرى ومصلكله !

قلت : وهل تصلح الملايين النادي المصري .. ان هذا النادى العربق لم يعسد يصلحسه بنساء مدرجات .. الما تصلعه ثورة جديدة في منشأته .. ورجال جدد لقيادته اله تلايحمل تاريخا ، ومن خلفه شعب بؤاثره



تريد بورسعيد ان تنطلق بالرياضة المصرية عن طريقها . فدعت إلى مؤتمر رياضي عام بعقد إ خلال الايام القائمة لبحث وسائل تتمية الرياضة .. لان المرار هذه الوسائل في محافظة واحدة يؤدي إلى تحقيق الهيف في شتى المحافظات ! والفكرة بدأت في المجلس المطى عن طريق

لجنة الشباب التي يرأسها الكابتن الخبير عادل الجزار .. ودعا للمشاركة في المؤتمر عدا كبيرا منخيراءمصر وكنت اتمتى ان اكون بينهم مشاركا . فأتا من محبى بورسعيد ومن اتصار الاقاليم واعرف عن

بورسعيد مايعرفه خبراؤها من سمات ُ چُاصة بالشعب اليورمىعيدى . وقلت لعادل الجزار : قَبِلُ أَنْ تَعَقَدُ هَذَا الْمَؤْتُمِرِ .. لِآبِدُ أَنْ تَعَرِفُ مَدَى استعداد المحافظ الصنيق سامى خضير لتتفيذ

ماينتهي اليه المؤتمر من توصيات .. قال الجزار : بكل تأكيد .. هو وراء القكرة

ولما اكدلى الجزار مرة اخرى ان هناك حملة من منطقة بورسعيد للكرة الطائرة لمناقشة تفاصيل يطولة القناة الدولية .. ووصلنا في الحديث إلى

وَكُنت : هل سيادتك مستعد لاصلاح التادي المصرى .. قال : طبعا ! ... أنا جاهر بنصف مليون جنيه لاضلاح المنزجات انًا وصلتى تصف مليون اخر وعد به النكتور عبد الاحد جمال الدين !

حكمة :



يرافو الغريبة:

تطييق ركلات للترجيسح

د لائع

لمتنى سنبدأ في الاسبوع الاخير من

سبتمبر الجاري .. فك قرر مجلس ادارة

لمنطقة برناسة محمد لسياجي الاحتكام

الى ركلات الترجيح عند تتهاء أية مباراة

بالتعادل على أن يحصل الفريق الفائز

بالركلات على نقطة اخرى بالاضافة للي

وقال المعاجي لنه بجب تطبيق هذا

النظام في جميع مسابقات النشئين على

مستوى الجمهوريسة وخصوصا وان

اللاعين لمصريين بعيهم ضياع

ضربات الجزاء بلسيل ما حدث مع

المنتخب الاولميي في دورة الاسكلدرية

.. وكلك منتضات التشنين التي خرجت

لمبساراة الاهلى ويوميورى

تعود إلى القاهرة اليوم بعثة للفريق

الاول لكرة القدم بالنادي الاعلى فادمة

من طوكنو بعد أن ادى الفريق مباراة

الذهاب والتي فاز فيها على فريق يوميوري بطل لليلبان ١/٢ .. ونظلم

مباراة العودة بين القريقين باستاد فقاهرة يوم ٢٢ سيتمير الجاري

ويديدها طائم حكام دولى توبّمي يكيادة

د . عيد الاحد

افتتاح مجمع السياحة الاوليميي

باستاد القاهرة في يناير القادم

الاولمبي باستاد القاهرة اول يتاير

القائم جاء ذلك اثناء الجونة التفقية

التي قام بها الدكتور عبد الاحد جمال

للبن رئيس المجلس الاعلى للشباب

وطالب للنكتور عبد الاحد بسرعة

الانتهاء من التشطيبات بحيث يفتتح

المجمع بشكل مشرف لاقامة البطولات

النوئية واعداد الفرق الكومية وخاصة

وأن مصر تستعد لتتظيم دورة الالعاب

تكلف تشاء مجمع السباحة

الاوليمبي ٢٦ مليون جنيه بالاضافة

للى لوحة الكترونية للنتائج تتكلف ٤

ويضم المجمع خمسة حمامات

دواية للسباحة والغطس ويخدم ٢٠٠٠

سياح ومدرجات تسع ١٠ آلاف

راقق النكتور عبد الاحد في الجولة

المهندس مصطفى البحيرى وكيل

الوزارة ومنير عام هينة الاستاد

وعزمي قريطم ثالب رئيس الهيئة .

اللسوزي بطل الاتقسال

اتقذ اسرة وبسخل المستشقي

مصطفى اللوزى رياع مصر النولى

والحاصل على الميدالية الذهبية في

دورة الالعلب الافريقية بتيرويس في

رفع الاثقال دخل مستشقى دار الشقاء

بنمياط للعلاج من حروق في وجهه

وجسمه اصيب بها عندما دخل منزل

أحدى أسر قريته مسيف الدين» لاتقادها

من الموت بعد تسرب غاز اليويسة

البوتاجاز وتمكن من انقاذ عشرة اطفال

ولكنه تعرض نماس كهرياء وهو في طريقه لفلق اتبوية الفار واجريت له

عملية جراحية تكلفت ٣ الاف جنيه !

عبيدون مع المنتسخب

في كـــوريا الجنــويية

تلقي د . حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة دعوة لزيارة كوريا

للجنوبية مرافقا تلمنتخب للقومي للذي

يلعب هناك مباراة واحدة يوم ١٦

سبتمير الجارى .. المعروف ان

المهندس تور الدائي سيرأس البعثة

رنيس الاتحاد الاسيوى للكرة

في القاهسرة ٢١ سيتمبسر

الاتحاد الأسيوى لكرة القدم وبيتر

فيليان سكرتير الاتحاديوم ٢١ سيتمير

الجارى بدعوة من الاتعاد الافريقي

يصل الى القاهرة داتو حمزة رئيس

دمياط - نادر عمارة

الافريقية الخامسة علم ١٩٩١ .

ملايين جنيه

تقرر افتتاح مجمع للسباحة

من تصفيات كأس العالم

نقطة التعادل في المباراة الاصلية

تكليد جديد تبدأ منطقة الغربية لكرة القدم في تطبيقه على مسابقات التشنين

> وقاعدة شبابية في بورسعيد صالحسة للصقل والاعداد لتمثيله .. لكنه في واد وماينيفي ان يكون لى واد لخر .. كتهم غارقسون .. فالعسون . وأهمون .. يعتقبون ان مجلس ادارته هذا يستطيع أن يمسير به شهرا عن طريق مد الايدى !! ورأيت اللواء منامس خضيسر . . قد صمت مذهولا من رأبي .. وقال هائه من عندك .. كيف

> تصلح النادي المصري ؟! ورَأَيتَ فَي السؤال نَعْمَةُ التَحدي .. وكأتى لم افكر من قبل في مشكلة المصرى! اتسه موضع اهتمامـــى .. مثل الاتــــاد المسكندري .. وكل الاتلية التي تساندها الجماهير ولها تاريخ .. ولكن قياداتها لاتصلح لمركز

> > تشجعت وقلت للمحافظ:

النادي المصري يرقد على كنز .. بحتل اجمل شاطىء .. وضاق به المكآن وليس به مبنى اجتماعي يستوعب اعضاءه ويكون منتدي لاتصاره ومحييه .. ولسيس به مدرجسات ولافندق ، ولاموارد استثمارية .. ولانشاط غير فريق كرة القدم .. اتبه اسم كبير .. وهيسكل ضنيل .. وواقع هزيل ! ياسيادة المحافظ : فن كنت تريد اصلاحها

للرياضة في بورسعيد فابدأ بالمدرسة ويالنسادي

ولكي تصلح المصري يجب ان نييعه .. وان تحصل لحدى المؤسسات الاستثمارية على مكانه والمعلوك المحافظة، في مقابل ٢٠ فداتا على الاقل خارج المدينة تنشأ عليها مؤسسة رياضية ضخمة للمصرى .. منشأت تتساسب حجمسه وتاريفسه .. وارض بمتلكهسا .. ومدرجسات تمتوعب جماهيره كلها وفندق للاستثمار .. وممرح للايجار ومطاعم للسياحة!

المصرى يعتاج إلى تُوزة بعيدة عن العواطف والمزايدات .. وإلى رجال ينظروا إلى المستقبل ولاييطون عن وضع يصلحون به اوضاعهم

هل أنت مستعد ياسيادة المحافظ ؟! قال : اواقق .. والارض مجانا للمصرى .. وتمثيك ونيس للاحتكار .. فأين هذه المؤمسة التى تقوم ببناء النادى الجديد لابيعها في مقابل نلك لزض المصرى على الشاط*ىء* ؟!

### يلوت لخاء النساس دهرا فلم لجد تاصف سليم اخا ثقة يرعى مغيبي كمحضري! الجوهري استفادمن أخطاءسا

مباراتنا القائمة مع الجزائر أيست صعبة كما يتصور البعض واكتها أيضا لن تكون بالسهولة تلتى تتمناها وينقسم الراى حول هذه العباراة الى قريقين لعنهما مِتَعْلَلُ حِيثُ يرى أنْ قرصتنا الفضل خاصة وأن مباراة العودة سوف تكون على ملعبتا بالقاهرة والكرر ملحث مع الجزائر في تصفيات الدورة الاوليمبية في لوس التجلوس عندما تعادلنا معها في الجزائر ثم هزمتاها بهدف علاء ثبيل بالقاهرة .

> وهناك فريق متشائم بيني تقديراته على اداء القريق السيىء امام كيتيا ومن قيله املم مالاوي ويزى ان خطوط الفريق والطريقة الدفاعية التي يلعب بها لا تحكل له قلوز بسهولة

ان تنظر في الامور يموضوعية لكثر فهناك امل كبير تتمنى تحقيقه هو الوضول لتهاتيات كاس العالم وعلينا اولا اعطاء القرصة الكاملة والحربة التلمة للجوهرى حتى يؤدى عمله بالشكل المطلوب .

ويعد نلك يجب إن تنظر ألى أسياب ابتعادنا طوال ٥٦ عاما عن هذه البطولة العالمية بالرغم من ريانتنا للقارة الافريقيسة وارتقساع مواهب لاعبينا التي لاتكل في أحيان كثيرة عن للاعبين العالميين وفي تقديري أن هناك ثلاثة اسباب اثلك .



الجوهرى

اولا : ضعف الاعداد لمثل هذه البطولات ونتك بعدم الاحتكاك الجيدمع للمدارس الكروية المختلفة ولقد وحسع للجوهرى اصابعه على هذه النقطة بالذات مبكرا فاعد تلفريق برنامها

نولها حافلا بالمباريسات الرسميسة والودية وثهذا رأينا القريق ينعب ٧٧ مباراة خلال سنة اشهر فقط وهذا الإنجاز بصب للجوهري وللاعبين ومن المضروري أن يكون القريق قد استفاد من هذه لللقاوات . ثانيا : التكخل في شنون الفريق بما

يعرقل مسيرته خاصة اناكان النكخل في التواهي الفنية والامثلة كثيرة على ننك لعل ابرزها ماحدث مع ونتكو أيتش والوحش ومن قبلهما ملحدث مع فتتنز في قنورة الاوتيمبية بطوكيو ثالثا : التعصب الاعمى للادية فكثيرا ماكاتت جماهير الاننية تتعصب للاعبيها فقط تاسين أن الفريق القومي هو قريق مصر وليس قريق ناد بعينه وكاتت بعض الافلام ايضا تتحار ضد منرب القريق أو معه مما يؤدي ألى

تمزيق وحده الفريق فنهزم وتخرج من لساحة دائما . نتمنى تدارك هذه الاسهاب التى كاتت تقف دائما حجر عثرة امام تطلاقنا نحو العالمية واحتلال مركزنا

القيادى للطبيعي وفق الله فريقتا للقومي! جلال محمود

الافريقية !! مِ اللَّكُ يُصِّاكِم جِمَا هَيرُهُ على حسَّابِ الْمَقَاوَلُولُ

نكن زكى عثمان المدير الفتي وستطيع كسر هذه الطريقة بالهجوم بخسةً لاعين . ونقاء الاهلى مع الترسالة لايقل

كتب - جمال وهية

الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة قد وافق على تصرف مبلغ خصصانة جنبه لكل لاعب من لاعبي منتخب في الإنقال الحانز على مطولة الريف الاخبرة عن الجزائر الصفة استثنائية وذلك بالنسبة للمركز الاول . 15 جنبة للمركز الثاني وقال يوسف فين أن الملاحة الافريقية تنص على صرف العكافأة كاملة في بطونة التي الإقماعد الدول العشاركة فيها عن سنة دول بينعا بطولة يُجِرَانُو صَعَتْ خَمَسْ دُولَ فَلَطْ !! وَاخْتُتُمْ رَتَبِسْ جَهَارُ الْوَاصَةِ تَصَوْحَهُ بَأَنْنَا جُمِيعًا نَفَدَرَ الدَّبِرِ الْكَبِيرَ لِلاعِبَى رَفِعَ الأَلْقَالَ وَمَا يُتَحْمَلُوهُ مِنْ مَشَّاقَ فَيَ السَّدِيبِ وَالْبِعُولَاتُ وَتَتَظِّرُ مِنْهِمِ الْكَثْيَرِ :



عليها هنف واحد هو جمع النقاط خوفا من المجهول في الاسابيع الاخيرة

صرع يوسف زنن رئيس جهاز الرياضية بأن الدكنور عبد الاهد جم

لحضور مباراة العودة بين الاهلى ويوميورى على كأس الانبية الافروآسيوية ابطال النورى . صرح بذلك المهندس مصطفى فهمي سكرتير الاتحاد الافريقي . هزيمـــــة اليـــطل فارت مصر للسياحة على النيل للطرق بطل الجمهورية لكرة القدم في الشركات ١/٢ مسجل للفائز التأدي السيد وياسر فاروق وحاتم فاروق وللمهزوم سيف الله عمر وحكم المباراة محمد فتحى كما فاز اتشاء الطرق على مصر تلطيران ١/صفر سجله يسرى مرزوق وحكم المباراة

عبد البنيع حماده

مصدمتولى

فتصر الخير كالعادة ، وأكننا مازاتنا في حملة

طواريء ي .. ولا تصدقوا أن و الحوث ، قد مقط فهو مازال

بيئتًا وَأَنْ تَغِيرَ مُعْمَهُ مِنْ زُمِينَ لَزُمَيْنَ ءَ أَى تَغَيْرَ شَكَّلُهُ مِنْ

«الثمونجي» الماسوف على شباسه

وفكر الشاب ، مثل كل الشياب ، في المفر الى الخارج

قهذه هي موضة العصر .. اراد ان يكتب توكيلا لمحام ..

تصحوه بالشهر العقارى النعوشجي لاته اخر تظلم واحترام

وقد كان كُلُّكُ رحبه الله :. نَعْبُ وَبَقْعَ وَيَصِمْ وَانْتَهِتَ كُلُّ

الاجراءات وام بيق الاالست « الريسة بالكي توقع بالتمام

.. نظرت في وجهه وفي البطاقة الشخصية وهزت رأمها . .

لم يقهم ولم تبتسم .: أعاد السؤال عن الموقف والحال ،

تَجِهِمتَ، فَقَدْ كَفُر الشَّابِ إِذْ نُظِق ، واستحق أن تصبح بطاقته

لاغية وان يذهب الى القسم من اجل « بدل تالف » . مع ان

نَفْسَ البِطَاقَةُ كَانَتَ مَعْتَمَدُةً مَنْذُ لُحَظَّاتَ وَفَي نَفْسَ الْمَكَانَ اذْ

رآها كل الموظفين النبن سبلوا ﴿ الريسةُ ﴾ ولم يعترض

منهم لحد .. جاد لها الشاب في الامر .. ركبت رأسها ..

استسلم الشاب لذات الهمة ، وقال في نفسه : يسيطة ريما

كَانْ كُلْ الْمُوظَفِّينَ الدِّينَ رَأُوا الْبِطَاقَةُ مِنذَ بَقَائِقَ وَفَي نَفْس

أتشهز العقارى التعونجي مخطئين وليست تنيهم لميرة

المت المديرة .. استأنن الشاب يالما في ان ينسعب من

العملية كلها . وهاتوا فلوسي التي دفعتها .. قالوا له : ابدا .

معنوع ، معكن فقط ايصال يالعبلغ وفي اي مناسبة نغرى

تَحَاجَ تَلَثْهُمُ الْعَقَارَى شَرَقَنَا وَلَعْصَمَ مَا دَفَعَتُ مِنْ الْحَسَابِ

لماذًا لم يكن الاعتراض من البداية وحتى من البواية ..

لم يجد الشاب جوابا .. فقط تنبه عني « زنهار » وتعظيم

سلام . وايتسلمات على وجود كانت مكفهرة ، ولحتح الإيواب

ولم ينقص الا السلام الجمهوري قبل ان يشغل د شخص

مهم الفاية » دانت له الرقاب وتسبق اسمه الالقاب ،

ويالطبع تخطى كل الطابور .. تنتهت طلبانته في شقائق وام

يظليوا للبطاقة .. وخرج والمحطوط ، والتأس تتفرج

والشاب يتمتم : كتت اسعى للسفر من مصر المحروسة من

بيانغ الشاب بعض الثيء ، وهو معتور بعض الشيء.

ولو أن المكتب لم يكن تموذجيا ، نقتنا نقة قديمة ثم تصله

ولكن التكنولوجوا موجودة والانفتاح على اشده ، يم ييق

ولا تستُلُوني عن عنوان مكتب الشُّهر العقاري الذي كان

تمونجيا فليس هدفي التشهير ، بل اتني لثبفق على

الموظفين من كثرة المسل والارهاق ، وما فرجود هو الدعوة

سوى الاسان .. لماذًا لا يحتقظون بالموظفين فياهم في

لجل مياة افضل ، اما اليوم فالخروج القروج .

المتلحف القديمة ويتركون التموذجي في حاله

للإصلاح في اي مكان .

The second section

.. تماما مثل الباكي على ظهر التذكرة .

شخص لاخِر ، أو حتى قال : لا إنه إلا قله

حيون .. عيون .. عيون

🛘 🗀 قُلَم الاسوار من حوله .. اقتنى كلايا حقيقية ولنمية .. اطاح بأقرب للناس .:

هذا هو حال تدنيا : الأبرياء في اسجن واللصوص سجلون .. يظهر التير في

صورة ملاك رقيل ناعم ، سلاحه في الحرب « كيد النساء ، ورفيته في التضال

عطيق وأهان يبارز باللم ويعارب مع أورق ، وهي قرصة الصحك طي الصحف

نفن على كل من يعترض طريقه غصعد تحمه .

واحوالها والمبالغة في اكانبيها والتصابل ..

المكلية حكلية الحرث ... وحكلية حب

والحق أن المحطف المنحق وزيادة ... ولكن النس

وستحقون مثل ثلك الصحف ، بعد أن هان عليهم كل شيء

وأصبحوا لما مطحوتين يتسين لا يهزم الطيل البلدي ، ولما

تُهم هم النين ينتون الطبول ويعرفون البخور ويرقصون في

الموالد ويرددون تفي القناء .. قد يحتاجون من حين الخر ان يبدلوا كلمة واحدة بكلمة جديدة .. وقد على كل شيء

والحوث لطيف يأكلك وقت مسوط، تقبل النتيا عليه ويتطوع الناس لخدمته ، بيبعون له أنفسهم وكل ما يعرفون ،

وحكليته في كل مكان فلعصر عصر الحيتان ، يسقط واحد

منهم ويبقى ألف .. تعرف أنه يمرق ويظلم ومع نكك نسبح بعله .. تحرق له البخور ، وهو ملك في كل العصور ... وبعد ذلك تاومه ولا تاوم أفسنا .

وهكذا كلت « حللة طوارىء » على المسرخ ، أراد

مؤقفها ﴿ يهرج اسماعيل » أن يقول كلمته وأضحة فضاعت في

زحام التقاصيل ورقص الفوازي .. والسرح الكوميدي

وأو ساعد المخرج المؤلف لضحك الناس أكثر وأبهموا

معنى الكلام أكثر .. والمخرج قال ومثلف ، هكذا أعرف ،

ولكنه مثل كثيرين أقنع تفسه بأنه عبارى الزمان وقد يكون

عند حق مادمنا تعيش في عصر الاقرام وهو بينهم بيدو

عملاقا .. ثم أنه مخرج مطاوب تجلعه التجاري مضمون له

هُرة غربية على أن يغرج مسرحيتين وثلاثة في وقت

أما لموت فك احيته وهذه في الخطورة : أن يكون النجم

الشرير وشيكه ، فأت تحية وهو صرق ، وتعجب به وهو

يخون ، وتتمنى أن تصبح مثله خصوصاً وأنه « حوت به ..

وعندما قلم د معيد عيد القيء بدور الثرير المفترى ،

و دسعده في الاصل صطى ، ومع ذلك قلاى يكثقه

في مسرحية «حللة طواريء» ويتحاد صطى .. الاول

حقيقي والثكني محبود الجندي تمثيل لا يتقعر صلحه ولا

يتصرف بيساطة ويتحرك برشاقة ، له طعم خاص به ، قامته

عَلَى الْمُسْرَحَ تَطُولُ وَأَو أَنَّهُ فَى الْطَيَّلَةُ مُجْرِدُ ﴿ شُيرِينَ ﴾ أَجَادُ كَثْيرُ مِنْ الْمُشْرِينَ ﴾ أَجَادُ كثير مِنْ الْمُشْرِينَ فَأَصْدَكُوا النَّفِلُ وَامْتُعُوهُمْ ...

وكان الدور اللصير أادور مصد رائعا رغم المبلغة

وهو من الاثوار كتن يحبها المسترج ويجيدها ويقوم يتمثيلها

أحيانا .. وحتى لا ينهم بالمبلغة ، جعلها تدور في مستشفى

و د محد متولى > كبير والنيد ، أمتعنا بهيله ثم اسعدنا

باستيقاظ ضميره بعد أن ياعه طويلا للحوت .. وقد مخق

لتلن طويلا تتمثينه والمعلى التي وضعها المؤاف على

تظروف وتمخرج « راضي » وأرضاء الجمهور أن ترقص

وتقنى وتكثر من ضحكها المعرزة .. وهي الحق معترمة

حتى طنبا ترقص .. وتبص داما أن ورامها رجل تجه

دون أن تراه وكو أبو البنات « نور الشريف » .. و « يوس »

جَمَيْنَةً رَقِيقَهُ وَإِنْ كُلَّتَ - احْرِكَا - مثل الطبق النبيدُ الذي

سوف يقضب منى أهل لبيت وأقصديهم زوجتي لمعجبة

تصدت أن يكون لفر الكلام ومسك الفتام عن نجم النجوم

للقبات الثقيل لونهان في حب المسرح والتنس « محد أبو

للصنَّ ﴾ لأنى يعث الزوح في كثير منْ المشاهد وقام يتور

المايسترو ، في كثير من المشاهد واضحكنا على الموت

وعلى نفسه وعلى أنفينا .

٩ - قات - اصنعم الاوتار - من الباء

المهجر (معكوسة)- ظهرت

١٠ - صاحب اشهر برج في العالم

١١ - لتتعريف - زعيمة المعارضة

فى بنجائيش (معكوسة)-

يزفض – منسه كل شيء حي

(معكوسة ) - ثلثقى - من غواد

۱۲ - تصف راضي - متشابهان -

( معكومة ) - شركة طيران اجتبية

لجا - حرف لبجدي - قائد تتري .

(معكوسة).

تصف ثنين ۔

بالقالة « يوسى » والبِّت يوسى والأم يوسى وكل يوسى .

جبيلة « يوسى » تحس أنها لختك « النوعة » ، اضطرتها

يتَلْمُ فَا .. تَص به صنوقا وأَمَّا تمه عُقْف يثير البهجة

صفى له التلس ودعوا بالتوفق .

ولحد .. واللهم اجعل كالمن خليفا عليك ياسيد ياراضي .

الحفل تحت رعاية حرم السيد رنيس الجمهورية التي متسلم الدروع لاحدى

عشرة ممرضة وشهدة الممرضة المثالية ١٢١ ممرضة وستكرم ١٦ شخصية

يتحدث في الحفل نازلي قابيل نقيبة المعرضات والدكتور خيري سعرة عميد كليةً طب القاهرة . والدكتور راغب دويدار وزير الصحة الذي سيفتتح معرض المدارس الثانوية الفنية التمريض.

حلوان الطبية منيرة استندر ابراهيم .. بمستشفيات جامعة عين شمس .. فوزية على شعبان بمستشفيات جامعة القاهرة نوال عبدالخالق الفقي بوزارة الصحة وجميلة محمد سعد مدرسة التمريض بالعجوزة ، الهام محمد مقتاح بمحافظة الشرقية قعام صابق غبريال بسوهاج .. خديوية على مصطفى بالمنوفية .. إجلال عمر مصطفى باسوان .. واسعاد دوارة مديرة مدرسة مركز المقاولين

والممرضات اللاتي سيتسلمن الدروع هن : عواطف وهبة هاشم يمنطقة وقد أعطيت جائزة خاصة لاحسن مدرسة ثانوية للتمريض وكانت هي مدرسة

> الزوجسة الاولسي ترث الزوج المخادع!

كتب - احمد رجاني : ●● تروجنا بعد قصة حب شهيتها

رجاء الهايدبارك وطرقات نندن حيث كنا تدرس معا الدكتوراه .. ومضت سنوات طويلة دون أن نرزق بأيناء .. الامر الذي جطني أوافق على زواجه

خاصة أن برامتي كانت تستعسى البقاء هناك بينما عليه أن يعسود للقاهرة .. وفعلا رزقه الله بالابتاء وسعيت ثنثك .

من أخرى تمت له بصلة القريى ،

ويدون أي مقدمات اختطفه الموت فجأةً .. فعيت للقاهرة .. وكسلنت دهشتى شديدة عندما علمت أته اخفى على زوجته الجديدة أمر زواجنا .. فقد قَالَ لَنَّهُ طَلَقْتَى . . وهكذًا كان إقراره في مُسيمة زواجه الجنيد !! واستخرجت زوجته للجديدة إعلام الوراشة دون

الباتي ضمن الورثة . ورفضت أي

تغاهم معى .. فماذا أفعل ؟ ٠٠ والاجابة على رسالة القارنة (ش.ش.) تقدمها نفسسة خلسيل المحامية قائلة : عليك يتقديم قسيمة زواجك وطلب تنخل في دعوى إعلام تورثة أمام المحكمة التي أصدرت

الحكم يصفتك زوجة للمتوفى ولإعبرة بماتكره الزوج في اقراره أمسام المأذون بعدم وجود روجة أخرى . طالما لم يتم الطلاق بينكما ، والتوجد قسيمة الطلاق الرسمية التى تثبت

ويناء على نلك يتم انراجك ضمن الورثة الشرعين ، ويكون ﴿ التركة مناصفة بينك وبين الزوجة الثانية طالما رزقت بأبناء ، ويحق نك أيضا مؤخسر صداقك كامسلا حيث يتسم استقطاعه من أموال التركة كدين ثابت في حق الزوج المتوفي .

غی مسوهاج : علاج الاطفال المعوقين

لر اغيات الحثيمة!

بيوت الازياء العالمية تكثف

الآن عروضها لموضة الشتاء

القادم .. تماذج تصلح للمرأة

التي تمعي إلى الاحتشام .. وهذا

أحد النماذج آلتى ظهرت في

عروض الازياء الانطيزية هذا

۱ موروس المسكن اختيارك الأول. <u>الموروس الموروس المورو</u>

ilphilppa

14 ربطة اسبوعيًا إلى ١٩ مدينة في الوربها والمربيكا،

يوميًا ما عنا الثلاثاء والأرساء

الأشين/الإربعاء/الجمعة

التجمعة/الأحد

استعلامات مصر للطيران

\$2012. / \$20.5Y. / \$20.57.

تعلاج الاطقال المعوقين بسوهاج مجلتا ، تم عقد لتفاقية بين مديرية للشنون الاجتماعية وهينة كيرديزوا الفرنسية ، يتم بمقتضاها توفيسر الاخصائيين والقنيين واحنث الاجهزة التعويضيسة اعسلاج حالات شال

سويورك

باريس

عوسلاورف

زبوريخ

## إذا قررت شراء ملابس في أخر العوسم .. وحتى لايتسبب البلتع في ضياع نقوبك في نشياء تكتشفين بعدها أنها غير مفيدة نشرت مجلة «ومان» الانطيزية هذا الاسبوع النصلح التالية :

 لايغرنك القول بأن هذا الفستان آخر موضة وصلت المطى .. فالموضة الجديدة موعدها بداية الموسم .. لانهايته !

 عندما تقول الد البلعة هذا موديل بليق عليك تعاما .. في حين الله الترتاهين إليه نفسُوا .. وأخذت بكلامها فسوف تجدين نفسك .. تتفرين من الفستان بعد

• المُولُ أن هذه القطعة هي أخر قطعة في المحل غير صحيح . فهناك الكثير منها .. ولكنه في المخزن !! لاتصدقي أنهم من أجلك وحدك سيضحون بهذا الموديل .. أو بهذا التخفيض في السعر فهذا الكلام يقال لكل زيونة عن الشيء الذي يكتشفون أنه لقت نظرها منها على أمل الاتماع بعد ثلك

الركتة وأفت. في مستشائي الساجل النفاوي فشيه خاص للكشف الطبي على راغبي الزواع

🛘 الصورة الكاريكاتورية التي يقدمها المسلسل التليفزيوني المعاد «عيون» الذي يعرض هذه الايام ، للنكتورة رافت (سناء جميل) عندما أصرت على إجراء تحاليل طبية ومعالية اخطيب ابنتها حيرم (يونس شنبي) قيل أن تتخذ قرارها يألموافقة على الخطوية .. هذه للصورة تحولت إلى واقع .. وأصبح المنهاب هو الذي يمنعي إلى للفحص الطبي قبل لتعلم

> تخصصات مختلفة يقومون بالكشف الطبى على للخطبيين لمعرفة مدى الاتفاق بينهما وخلوهما من الامراض للبِّي قد تؤدى فيما بعد إلى جيل مشوه وأسرة غير سعيدة . الفريق يتكون من رؤساء أقسلم

يقول د.علطف شاكر عطاالله

التحاليل وعلاجها قبل استقحالها .

وفي حالة مرض تقص المناعة تنصح بعدم الزواج ويوجد بعض الامراض التي إذا لم يتم علاجها قبل الزواج تنتقل إلى الجنين .

للزواج لابد وأن يمروا عنى عيادة الامسراض الجلايسة حيث يقسوم المتخصص بنعيم سير والمقدرة على الالجاب حتى بتسم اكتشاف المرض مبكرا ومعاول علاجه قبل الزواج حثى لايتسبب في غثل لازواج أو تعرض للحاة الزوجية

 في مستشفى الساحل التطيمي
فسم خاص الراغبي الزواج . يتكون القسم من فريق من الاطباء من عدة

الامراض العصبية والنفسية وأمراض النساء والولادة . والمصانيس في

رئيس قسم الأمراض الجلنية: - الهدف من هذا السقسم الحسيث بالمستشفى هو الكشف على راغبي الزواج لاكتشاف الامراض المعدية خُوفًا مِن تَتَقَلُّهَا لِلى الطرف الأخر خاصة إن بعض هذه الامراض تكون يصورة كامنة غير ملموسة مثل مرض لأزهسرى ومسرض نقص المناعسة المكتسية (الايدز) وفي هذه للحالة يستازم القحص الطبي الشامل وإجراء

لازمنت قد تؤدى في النهاية إلى حدوث



بعدم زواج الافارب .

۱۰ د . رجب عدالحكيم رئيس ضم لامراض العصيية والتفسيسة بمستشفى السلط يقول أن فكرة هذا المشروع جاءت عندما اكتشف أن عددا كبيرا من المتروجين يعانون من أمراض صحية ونقسة وعصبية كان من الممكن تفاديها لو اكتشفت قير الزواج ويؤكد أن زيادة تسبة الخلافات الزوجية ترجع اساسأ إلى عدم توافق الخطيبين نفسيا وعصبيا . ولاينكر أحد اتنا نعيش في عصر مليء بأمراض تفسية كد لاتكون ظاهرة ومعروفة للمريض أو ممن يحيطون

الصرع . وكل هذه الإمراض يمكن علاجها وتفاديها غبل ارتباط



مصاريف الزواج .

يه . مثل الاعتلاب النفس . الخوف .



كتلك فالاختبار النفسى الذي يعر به الخطيبان له هدف هو اكتشاف مدى لتواثق التقش والشقصى بيتهما ." وتقول د. أونيث متير يرموم
نخصائية قسم النساء والتوليد : إنه

من الضروري للفتاة المقبلة على لزواج أن نتأكد من سلامة صحتها عبل زواجها وتوجد مشلكل قد تعالم مثها لَّقْنَاهُ فَيْلُ الزّواجِ مِثْلُ انْقَطَاعِ الطَّمِثُ لُوعِم انْتَظَامِهُ . كَذَلِكُ قَإِنْ الْكَثْفُ يعطى للخطبية الاطمئنان لحياة زوجية سعيدة تساعدها على الحمل والالجأب بدون متاعب . ويصل الخطيبان أخر الامر في هذا القسم إلى معمل التحاليل لاجراء التحاليل للطبية والهامة .

 وتقول د. سموهـة رسمــى المسائية التحقيل أن قمعمل يقوم بتطيل فصيلة الدم لكل من الروج والزوجة وكذلك إجراء المتباز . H. وهو مهم جدأ لاته لوثبت اختلاف الرّوجين ، وهو غالباً مليكون تادراً فإن هذا قد يسبب مشاكل كبيرة قد تؤدى إلى تكوين أجسام مضادة تؤثر على سلامة الدمل ألثاني وليس

ومعرفة مثل هذا مبكراً يمكن تفادي نتك بإعطاء بعض الحقن بعد الولادة الاولى تعنع تكوين مثل هذه الإجسام



كذلك لايد من اكتشاف الامراض الوراثية التي قد تكون موجودة في العائلة وفي مثل هذه الحالة ينصح

ويقول أن هذه التجرية بدأت منذ شهرين وقد شد انتباه قريق الاطباء أن نسبة كبيرة من الشباب من مختلف المستويات قد استجابت لهذه التجربة ويحضر إلى العيادة كل من الخطيين لتوقيع الكشف الطبي عليه دون أي حرج : وتكاليف الكشف تعتبر رمزية ولاتشكل أى أعباء إضافية على

القلق ، التخلف العقلى ، القصام .



### الكلمات المتقاطعة

الطائر - اترك . ٢ - مَكَتَتْفَ الديناميت ( معكوسة )

٤- حارس المائسي معسزل (معكوسة ) -- مفاخر \_- بحيرة الغريقية (معكوسة ) - منشابهان -

غار خامل . 1 - الله مصرى قديم - حرف و موسيقي- اول جبار في الارض-

١ - رواية لمحمود تيمور - الظهير إ عاصمة أوروبية - تام ( معكوسة ) . امریکی- مقایضة

(معكوسة )- عاصمة افريقية - لاعب ارجنتيني مشهور -

الإساطير - ضمير . ١٢- منشابهان- صوت العمام-

الميارات ( معكوسة ) - يدخل - قرار من الباب العالى- منه . • ١ - اصلح - منينة الرية بالاقصر -تجدها في رايسات- ضروري للزراعة - ثوع من البلح . ١١ - يجمع - شاعر عربي راهل -١٢ - من اعمال نجيب محفوظ - عطر فرنسی (معکوسة) - من ابطال

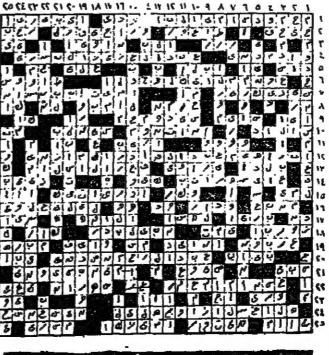
عيد بمناسبة مرور ٢٥ سنة - يتعرق

٧- منظان معلوكي- رمز

رياضي - حب - جود ( معكوسة ) .

٨ - قيلم لام كلتُوم - مبيد. شياب اهل

الجنة ( معكوسة ) - ملك فارسي .



# القارات - يستقر - لاجلي . •

٩ - ثَلثًا جنة - تصنع منه عجلات شركسبيرية – أتى ( معكوسة ) . منشليهان - اؤيد .

( ميعرة ) . (معكوسة )- طليق (معكوسة )-من الزواطف (معكوسة) - تجدها قى يومىقى . ٣- مَتَشَابِهِةً - عاصمة أوروبية -مخرج مصری . ( معكوسة ) - حاكم ( معكوسة ) : ٥- عصارة- متشابهـــان-متشابهــــان- رسلم قرنسی (معكوسة ) - كتصب . ٦- من الانبياء - متشابهان - بحيرة غربية - تجدها في اساطيل - رئيس

١٤ - اشاء - في الثراع - يكمل ( مبعثرة ) - جيل ( مبعثرة ) - جيال ١٥ - قير - حرف تطيل - لعم - من ١٦ - لاعب تولى منابق بالترسالة (معكومية)- سكان المناطق ١٧ - شاعر القطرين - بروث { معكوسة ) - ناعم ( معكوسة ) . ١٨ - مطرية عربية راطة - من الهة

الجاهلية - في الدير - شخصية ١٩ - كاروومي ( ميعثرة ) - تيغي - · ۲۰ دار - شاعر عراقی معاصر ( معكوسة ) - للعطف . ٢١- لتضميد الجروح- لصف وريد - اوي - كتب سماوية - تامة . ٢٧ - اختصار - من القدم - هودج . ٢٢- وهج (معكوسة)- منينة صينية - اغنية لام كلثوم . ٢٤ - حواثات ضفعة - حرف لبجدی - شاعر ایطالی ( معکوسة ) -

تُلتَّا رون - لتَشْغَيلُ بعض الألات . ٢٥ - من التولث الشعبي المصري مقدمة برامج تليفزيونية - رياضة عنيقة ( معكوسة ) . ١- شعراء التقائض- اشياح

٢ - من الطائرات - وسيلة تتجيم أ- شاعر الجندول- أيست امزیکی سایق ( معکوسة ) . 🕆 ٧- نصف عنكيوت - يرد - ازدياد -

مسايقة 110 لأسبوح هياء- يصلح- ديار ( مبعثرة ) . ٨- وجه الارض- شمل- من جزر الهند الغربية - رقد .

١٤- حرف أجنبي - سلام - امل فاسد (معكوسة ) - متشابهان . (معكوسة ) - الرأس (معكوسة ) - ٢٠ - من القيائل الافريقية - النصب -خلف- تهز سويسري . ١٥ - غياسوف غرنسي - اميراطور اچنبية ) . افريقي مبايق (معكوسة) - ثلثا ٧١ - شمل- من الوالدين - تجدها وجد – رشاد (معکومیة ) . .

١١- احسنت (معكوسة)- ضيه المتباطية - من الالوان - يخيف -عاصمة امريكية . ١٧- ماركة ساعات- ولجب الكتمان- السماب المتغلض-

> ۱۸ - تاقد مصری کبیر راحل ( معكوسة ) - ميناء بلجيكى - الاسم

لقب شاعر الشبلب- مرتفع (بلغة في قارس فيمرا- تطعا في ٢٢ - سوستة - تجدها في توراوم سيهتوك- منكة بلقيس- من

لتزولت (معكوسة ) .

٢٢ - معثلة مصرية - تلفيمة - من اسماء يوم القيامة . ٢٤ - تجدها في يوالو - من الاسلمة البدائية - نوع من الشعير -متشابهان- ناس (معكوسة ) . ٢٥ - مسرحية لالفريد فرج .

لتجريبي كانءمسخرقه وكلمة يمسخرة

تعنى باللغة الهنبية التكتبة أو الكرمينيا

فلى جانب الوضي في نحال اعتاد

بحيث لم يجد عند كبير من كبار الطبوف وممثلي الاول الاجنبية أماكن لطوسهم

حتى فى لَغَر قصرح .. وانتطرواً الوقوف طوال لعرض .. يضف إلى نلك «جليطة» المكافون باستانال الضيوف

وطلما لم يكن لثينا إلا هذا لتهريج في

حفل الافتتاح فكان يجب الانتفاء بالكماد

والترحيب بلواود وكلينهم على عطية

الصرح .. أما ماقع فهو غير مقبول عثى

بِالسَّيَّةُ تُعروضُ مُدرِسةً تُلُويةً .. عَدُ

للمقطوعة للموسيقية التى قدمها الموشيقار

طىسىد .. أماعرض التورة .. الازلى

ولمفروض على كل احتفالاتنا فكر مقطنا

وصنوات فرعونية كلم تفهم ماهو الفريش

من تخديمها أصلا دون ريط أو معنى

ويمتنهي للملل .. وقد ألسارت ضحك

الحاضرين وسعريتهم .. وقد اختسار المغرج معيسر كولاج .. اسف العبد العمغوري أسوأ شهد في المجاللية الإلمه .. أما شهد العيان في العمل

عسل .. فهو مشهد جود ... ولكن أنسؤال .

ي، أما تشرة المهرجان – والتي لحصل عليها يقرجاء والواسطة – الطها أبرز

فيجليبات فمهرجان وأكثر الشاطبات

التظاما وقلدة ومتمة الارتها سافيها مز

دراسات ولشيار ولقاءات .. وقد كان عددها

التكني جرينا وصريحا وأستا غلنعا وصف

خال الفتتاح بلته مشاهد مبتورة من

جاءت تهريجا وابس تجربيا

مسرحات سايلة لاتحل أي معنى وقد

ويول الزمول مسلم عطا في الشرة:

اوس سمحنا وتجربينا تهريجا وتون

لله درس بلغ السوة يتول بأن الن لايمان

ے أما أنا اللہ كنت أفضل أن تنهب

يشيوف المهرجان إلى مولد ميسدى

ولخنطونيء فاقطع سركون لعرش

أنشل .. والسنابال أنشل.. والظام

وقًا ولكن أن جميع المشتركين في الاحد المهرجان لايقصهم همن الترة أو

وايد خاطر علير ولاتزوة مقلطة .. وأن

معلقة الحث الاول وارتباكته الطبيعية أد

غايت تتحل محلها متعة الاتجاز وتحقق

هندی وان رئیس شهرجان د. فرزی خهس ونمل استحیل یکل صنی ونز اها، تنجاح

٠٠ كل المخرجين الذين قابلتهم .. كاو

إن ميز أثيات أجروش لم تصرف إلا قبل

ويلمانة .. بالأطلى الغرف المكيفة في

القندق القلقر .. استعنموا كما شاتم ...

ولكن أعضوا أن تسهرجان اللهم سيوافق

واتلما تحترق تقدم عروضاً جيئة ... ويلامدانة فإن هزة قصور القاقة تصل

في صمت .. رغم الحرب الثمواء شدها

يلاميرر ويلاسبب وتصرف من ملايمها

.. قُضًا لَمُتَــُكُةُ مَصِرٍ وَمُقْتُرُوهِــِـا

واللوما مثل الريد فرج وممير سرحان

وتهاد صليحة وغيرهم يخيمون حوارا خلاا مستلورا بوتموا في اللاعة الكبري ليضعة العرف العربية ب

لغيرا .. صدر منذ أيام كالوج كامل

عن المهرجان .. لاتعرف عنه شيئا .. لان

الحصول عليه يجب أن يتم بالواسطة

والزجاء والالماح .. وهني عطبات

وكل مهرجان واللم طيبون 🚣

نون الجوء لمانين المهرجان

قمهرجان .. ولكن ١١

قمهرجان ياء ماعة فلط .

أول سيتمير علم ١٩٩٠ .

مسرعنا مجرد مراديل روين مسطيلة .

ظهرا عن قلب .. ومشاند تمرنيا وعطيل

وأيست هي للثنفة التي تعرفها .

🗇 المكان .. القلعة الشامخة بكل ما

تبعثه في النفس من مهابة وخيال

والاضواء تظلنها وقد وقف رجال

المسرح ، يكامل هيئتهم ، وتكفقت

امسواج من السيشر ، مواطنسون|

📆 وضيوف ، الجميع مدعوون ، ويرغم

# · ا فيلما يجهنهامه هي الاستنارية السيمائي

مأجدة موريس

رجل المطر .. فيلم المخرج الامريكي بارى ليقسون الذي حصد اكبر عدد من جوائز الاوسكار هذا العام سيكون فيلم الافتتاح لمهرجان الاسكندرية السينمائي النولى السندس الذي تقيمه الجمعية المصرية للكتاب والنقك ويبدأ يوم الاثنين للقائم ويفتحه وزير النكافة ومحافظ المبينة . يتضمن المهرجان عروضا لحوالي

٦٠ قيلما منها ٢٩ قيلما من ١٣ يولةً و ۲۱ فیلما من مصر موزعه علی يرامجه المنتلقة وهي العسروش العالميسة ، وعسروض المستمسسا للمصرية ، ويرتامج الافلام الاولى لمخرجيها حيث يحصل القائز على جالسرة كمسال المسلاح مؤسس المهرجان - للعمل الاول ، ثم يرتامج خاص او باتورامـــا السينمــ

الارجنتينية ، بالاضافة يكرم المهرجان المخرج الكبير . تتضمن العروض الاجنبية عبيا صلاح أيو سيف بمناسبة حصوله على كبيرا من الافلام الهامة من انتاج جَلَرْة الدولة التقديرية في الفنون مع ١٩٨٨ ، و ١٩٨٩ وعددا من الافلام عرض ثلاثة . من اقلامه من مراحل الحاصلة على جوالز المهرجانات مُخْتَلَقَةَ ، وللمحْرَجِينَ د . للفريد تعلمیة لکیری (کان) و (برنین) ميخائيل ومختار لحسد بمناسيسة

ابسوزهسرة ينسسحب في اخسر وقست من عنـــروض مهرجــ

> لضطر د . مناء شافع عميد المعهد العلى القنون المسرحية الى تلهيل العرض الذي يشارك به في عروض مهرجان المسرح التجريبي الى اليوم بسبب اعتثار القنان عبد الرحمن ليو زهرة بعد اشتراكه في اليروفات ، ويسبب مرض مقلجيء لم يمتعه من المثل في ستكيوهات التليفريون !

كان أبو زهرة قد واقق على بطولة مسرحية .. «الشخص» الكاتب القريد أرج والتي يعود بها سناء شاقع بعد اكثر من خس منوات الى الاخراج المسرح .. والتي وضعت في عروض مهرجان المسرح التجريبي كلمدي الاعمال المسرحية التي تشارى بها

واقق الفنان مصود الجندي على القيام بيطولة المسرحيسة بدلا من

الرسم يزيوت السيسارات د . ركية الطني رئيس مولس 🖁 ادارة الاويرا ود . احمد توار رئيس 🚪 للمجلمن الثقافي القومي يقتتحان ممياء الهوم مع الدرية خوف جرافزيد القاتم و يأعمال سويسرا في القاهرة معرس للقتان هاينز شلخز كلذى يعيش ويعمل في منينــة بازل السويمريـــة ويستعمل زيوت المحركات في رسم أبوزهرة اتقادًا للموقف وحتى يمكن 📱 لوحاته .. المعرض يستمر حتسى العشرين من الشهر العالي ..

وخلصة بالتسبة لمجموعة الافلام الامريكية والفرتمية . تعبارك امريكا ياكبر عدد من الافلام (١٠ اقلام) هي : (رجل العطر) -النبابة ، الشبع - رخصة فيادة . فناة

عاملة - رجل يناير - المخدوعسة -

ليجولنا للزرقاء . سمكة ندعى واندا .

العصر الحديث ، وتقدم المستما حصولهما طبي جانزة النواسة التضجيعية للافسالم التسيجليسة مع الفرنسية خمسة اقلام هي : بعد المطر - رحلة الطفل المدال - الطالبة . عرض ثملاج من الخلامهما ، والفنان اغتيال منزل ـ الازرق الكبير وثلاثة للكبير كمال للشناوي تكديرا لمشواره الملام للسويد : (الضحية) و (اخراج القنى مع عرض فيلمين له هما تارکوفشلی) و (هیب .. هیپ) وکذلك (الكرتك) و (العجوز البلطجي) احدث تشيكوسلوقاكيا : (ابتسامة الشيطان) و (سرقة للفيلم للكبرى) و (المختال) وليضا ثلاثة الهلام سوفيتية : (مدينة صغر) و (الابرة) و (عندما ينتهى الليل) ، وغيامين للجزائر : (ورد الرمال) و (القلعة ) وفيلم ولحد لكلُّ من اليابان : (اتا داهب الى طوكيو) و لَهُنَدُ : (على شُاطِىء للبحسر) والدائمرك : (كاتيتكا) واتجلترا :

واسبانيا (الزنجي والساكسفون) .. الافلام المصرية تتضمن عروض الافلام المصرية

(امال كبيرة) واليونيان : (غيباب)

الملام ألصل الاول وهى ازيعة نقلام أيام الفضب لمتير راضي و (شباب على كف عفريت) لمحصن محيسي النيسن ، و (العقرب) لعادل عوض و (القاس أن الراس) لوحيد مخيمر ، وينتافس ١١ فيلما على جوائز اتحاد الإذاعة والتليفزيون للتى تقدم كاعلانات للافلام القائزة الثلاثة من بين هذه الافلام (البيضة والحجر) لعلى عبد الخالق و (اللعب مع الشياطين) لاحمد فؤاد و (قضيحة العمر) لعادل الأعصر و (ُلقائم) لاحد يحيى و (الاراجوز) نهاتى لائنين و (الآل) لمحد النجاز و (البركان) لعيدُ اللطيسف نكسى و (سيدانى العالش) لزأات العيهى و (الحب المر) لحسام الدين مصطفى و (العجوز والبلطجي) لابراهيم عفيفي و

(عودة الهارب) ليوف ابو سيف .



"عليناالسلام" وأطة المسى الحريث المؤمم القاح

استأتف تهامى الخولى منير المسرح الحنيث بروقات مسرحية علينا السلام بعد نن حسم فكرى صلاح وكيل اول وزارة الثقافة الخلافات التي ثارت حول المسرحية بين رئاسة هيئة للمسرح ومنير المسرح الحنيث بسبب ملاحظات الزقاية التي لكنت أنها لا تمنع رأيا لو فكرا حتى لو كان نقدا للنظام واتما تتصدى لما ترفضه التقاليد والاداب والاخلاق العامة أو تتعارض مع تعاليم الدين المسرحية كتبها نبيل بدران ويخرجها فهمي الخولي

ليقدمها قبل تهلية هذا الشهر على مسرح السلام ويقوم ببطواتها عبد الله غبث ومديحة حمدى وجلال عيمى وتوفيق عبد الحميد ويفتى فيها اشعار امل دنقل والحان على سعد . ليلى غاران واماتى سعد وطارق يوسف وديكور سوزان غيث ومحمد الصعيدي . وأعلن فهمى للخولى خطة انتاج وعروض المسرح

الحيث خلال موسم الثناء وتتضمن مسرحيات «المهر ه للكاتب منصور مكاوى واخراج فؤاد عبد الحي .. ومسرحية محمود دياب .. ارض لا تنبت الزهور من اخراج جلال توفيق ويقوم ببطواتها صلاح قابيل ورغدة في العرض المسرحي الثاني لها مع المصرح بعد مسالومي ومسرحية بياعين الهوى .. للكاتب وحيد غازي واخراج حسام الدين صلاح وأبطالها متى عبد الفتى وحمدى

كما يعلا عرض مسرحية الملك هو الملك التي توقفت ألاحد المأضى بسبب ارتباطات القنان محمد منير برطة عمل في الولايات المتحدة وايطاليا منتها عشرون يوما كلمسرحية يقوم بيطولتها صلاح للسعيني والبطلة فايزة كمال التي تزوجها مخرج المسرحية مراد منير في اخر أيام العرض وتم زفافهما على خشبة مسرح المسلام

ينما ريف—ولي لايه—اب الليستي وافقت دائرة لملاك الامير طلال بن عبدالعزيز على عرض المنتج الموزع فيهاب الليثي تأتب رئيس غرفة المسينما لاستغلال دار سينما ريفولي التي كان حق استغلالها نشركة الحوان جعفر الى ان خصرت احد القضايا صد دائرة املاك الإمير السعودي يعيد أيهاب الليثي تجهيز دار السينما بتكاليف تصل الى مليون جنيه

ابتذال رغم لتني في كل مسرحياتي السابقة لم الله هذه النوعية من الاعوار. تجم اطلق لحيته منذ فترة.

انتهت نبيله خاشقجي ابنه الملياردير عدنان خاشقجي الذي افرجت عنه سويسرا بناء على طلب للقضاء الامريكي .

> افلامها أسمه عيون الارملة . عمر الشريف ..

> > الشاطر حسن

وتقدم فرقة شبرا نجوما من نفس القرية التي تحمل اسم الفرقة عرض (الشاطر حسن) تاليف الراحل فؤاد حداد ومتولى عبد اللطيف ويطولة : محمد عزت . يوسف اسماعيل ، اماني ايراهيسم ، منسي عزت .. يمتوحى النص روحه ويناه من المأثور الشعبي المصرى عامة والامكتات الدرامية للصوتة الشعبية بوجه



بصلاحيتهما ندخول المسابقة

ثلاثة عروض الحرى

وضمن المهرجان ايضا يعرض في بورسعيد عرض (الدرافيل) تاليف محمود عيد الله واخراج رشدي ابراهيم ويتناول التاريخ الشعبى نيورسعيد وعرض للفرقة النمونجية (دائرة التين) تاليف الفريد فرج واخراج عادل الطيمى ويطولة : ابراهيم جمال

يدور العرض حول استدعاء فرقة (المحيظين) عام ١٨٣٥ للاحتقال بظهور احد ابتاء محمد على باشا ويعرض للمظالم الاجتماعية

. وفي مسرح ميامي عرضِ (ازمـة حب) للكساتب للمسرحي فيرتنس كارتس واخراج أحدد رضوان وتعثيل محيى أسماعيل ونادية رفيق .



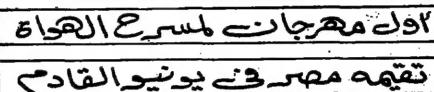
وقد شاهدت لجنة التحكيم العرضين الممابقين وافرت

عروض الهيئة المشاركة في المهرجان وتشارك هيئة قصور التكافة (التكافة الجماهيرية) يه (٧) عروض في المهرجان التجريبي ومنها عرض

(المُحيَظَّاتِيةُ ) لَاذَى يَمثل مصر رسميا بالمسابقة شاهدت لجنة التحكيم عرض (المحيطاتية) تاليف السيد محد على ويطولة سمية عزيز وسلمي عبد الحليم واخراج مصن طمى ويقدم ظاهرة «المحيظين» وهم وثبتي وتس وعائل زكي وجلال العشري . جماعة الممثلين الجاتلين النين ظهروا في عصر المماليك وقد نشتهروا بالغناء والفكاهة والتثنر ﴿ وَفَي وَكُلَّةَ لِلْغُورِي قَدْمَ عُرِضُ (مِنكَةَ الْمِبرانيا الْصَفَرا)

وفيه يمزج الكاتب بين عناصر ثلاثة : التشخيص وخيال للظل والاراجوز من خلال فرقة الطيف والخيال .. تمثيل وتحريث عرفس عزة الصيني وخالد الصاوي ، تاليف ولمخراج بهائي الميرغني ، نيكور وعرائس سعيد ابو رية ، قمان وغناء لحمد خلف وهو من الشياب . للموهويين في مجال الموسيقي الدرامية واشعار محمد

وعلى المنامر وضمن المهرجان ليضا قدم عرض (القصير) لغراج عد الستار الغضرى وتاليف امير سلامة ويطولة فؤاد فرغني ومحمد عيد الرازق ومجدى عيد وفريق المعمل الممرحي ويعتمد العرض على خلق توع من المشاركة بين المتفرج والعرض المسرحي .



أغان حمون مهران رئيس الهيئة العامة اقصور

التقافة لله سيتم في ختام مهرجان المسرح التجريبي

الدولي الثاني يوم الاحد القادم الإعلان عن أقلمة المبلة لاول مهرجان دولي لمصرح الهواءٌ في مصر .. وانشاف

أن هذا المهرجان هو الاول من نوعة ويقلم في الفترة من

٢٠ الى ٣٠ يونيه علم ١٩٩٠ تحت رعاية وزير الثقافة .

للدول سواء اهلية أو تابعة لمؤسسات أو جهات رسيية

ويشترط للمشاركة ان تقدم هذه الفرق عروضا ذات طابع

مطئ يمثل طبيعة الأبد صلحبة العرض ويميزها شكلا

للاعداد تلمهرجان ويدء الاتصالات وتشكيل اللجان من

تم تشكيل لجنة تحضيرية دائمة برئاسة يسرى الجندى

ويشارك في هذا المهرجان فرق الهواة من جميع

کتب حصن سعد : ...

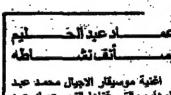
ومضمونا ، تثليقا ولخراجا .

اغنية موسيقار الاجيال محمد عبد الماض .. فتهى عماد من عمليات

التسجيل الذي تم اعداده للاغتية بصوته عداد اكد أن المرطة القادمة من حياته القنية .. مرحلة جديدة ومختلفة سيقدم غيها ويشارك في لكثر من عمل

عماد قد قام في العلم الماضي بيطولة مسرحية للطفال من لفراج السيد و ولايمكتنا عنا أن تتكر جهودا مينولة 1 رأضي -





الوهاب والتي غناها النجم عصاد عيد الاخلاص في العمل بنليل أن الوزير الطيم في حقل وزارة الاعلام التسي اعدادها في المونتاج .. وطلب من مجدى للعمروس المستشار القانوني لعيسد الوهاب أستنذان الاستاذ في تكنيسم

مستمائي وتليفزيوني .. ومسرحي وكان



# علاء دواره

حدى علية \_ سيرعيدالكيم - يتحاني اشد ورالسحية الاستعاضية السانة ولوس مجدی امام - تعزیدابشبیتی - ترز دمیان

سع الورب معطفی مشکین عایدهٔ فهی - سامیه محسن فلوس . فلوس . فلوس والمستراب المسارليلي عبدالباسط الزور عبدالففاعوده

سفات المسرح العاتم المسرح القوى للأطفال عيدالوهاب غليل ساوع عمان أحمد فبيلت وائك سامي

والمافقاته البثالي العراعس والتعية والاسعامية













اتساع المكان الا أن الدعو أت كاتت لكثر كثيرا مما يحتمل . ة وحسيت ما حدث من قبل في مهرجاتات اخرى ، فوضى تستمر لفترة أطويلة ، وغموض لا يليق بالجهد المبذول والغموض من شروط النجريب

ثم فقرات حفل الافتتاح التي لتضح أتها أعدث بمرعة فاتقة لا تخلو من وافتاد واضح لرؤية مسئولة ومصدة حول علاقة البداية . اي الافتسا بالمسوضوع السذى تعبسر عنسسه وموضوعياً . فإن حسن الاختيار ودقة ومستوى الفقرات والانضباط ، امور لانشترى بالدولار لكنها موجودة في لاتشتری بالنولار اک افقر النول واغتاها .

ولقد اتباح لنبا التثيفزيون رؤيبة محفلات الارسكار وافتتاحسات دورة ميول واحتفالات الثورة الفرئسية فم 🖼 الشوارع ومناسبات كثيرة في العالم لا والكرها آلآن ، ويرغم الفوارق بينها الا لتنا تتميز . كما بيدو . في افشال

وثن انكر الامثلة الكثيرة للفشل لان القصد ليس الندب ، واتما التوقف الان وقيل حفل الختام والبحث عن السبب فهذا مهرجان اجتمعت له اغلب مقومات النجاح بداية من موضوعه التجريب ـ الذي يفتح افاقا واسعة واللايداع بما يحتمله من حريات لوسع في الصياغة والقالب وحتى الخطأ كما وقال الناقد الانجليزي الكبير مارتن اسان صيف المهرجان ، الى احتثماد لاجهز وزارة الثقافة وجهود ادارته في اقامة اكبر مجموعة عروض مسرحية فم وقت واحد واصدار نشرة جادة يوموأ واقامة ندوات وحوارات هامة . ويرغم الشكاوي من تركيم

العسروش او عدم ملاءمـــة املكتها ، ويرغم أن العروض كلها تبدأ في المساء تاركة اليوم كله خاليا وهو ما بحرم قطاعات عديدة من مشاهد عروض المهرجان الا اتها مشاكل تقليدية ، بمعنى انه في الامكان التقلب عليها ، وعدم تكرارها مستقيلا واتما المؤال الان : كيف يمكن أن نستفيا جميعا ، مسرحيون وجمهورا علما . وللحل في يد التليفزيون واجهسزة الفيديو .. والوعي ..

ماجدة موريس

ويدفع مائة وخمسين ألف جنيه عن حق الاستغلال كل سنه .. وينتظر افتتاحما

قَرِرِ الفَتَانَ محمد نجم استَنَتَافَ نشاطه الفَني مع بداية الموسم الشَّنوي . . وتفي ما تزند حول قه أن يشرك المرأة في اي عمل فني له مسرحيا كان ام تليفزيونيا ." قال نجم : المرأة ليست معنوعة من مسرحي أو اعمالي الفنية وأتما لن تكون عنصرا رئيسيا بحرك الاحداث ويؤثر فيها ، وأنّ يعتمد العمل على جمد المرأة أو استغلال مفاتنها .. وقما ستكون عنضرا ضروريا في الاحداث دون اسفاف له

نبيــــلة خاشـــقجى .. نجمــــة س

المحاكم الامريكية لخيراً بكفالة عشرة ملايين دولار .. انتهت من تصوير اول افلامها السينمانية في التمسا . والذي بدات تصويره قبل القبض على والدها في تظهر نبيله في الفيام بمجموعة مجوهرات حقيقية نادرة مما تملكه لسرتها والتي كانت تحت حراسة خاصة من شركات التأمين المؤمن لديها على مجوهرات قَالَتَ تَبِيئَةً لَنَّهَا لُمْ تَشْتَعُلُ بِالْتَمَثِيلُ الْإِبعد دراسة لْمَدَةُ ثَلَاتُ مِنْوَاتَ لَهِذَا الفنْ أول

والاهرامات الزرقاء

انتهى النجم عمر للشريف من تصوير فيلم الاهرامات الزرقاء في مارسيليا بفرنسا والذي تكوم بيطولته أمامة ارييل دوچاسل وهي في نفس الوقت مخرجة الفيلم . الفيلم فتاج غرنس وشارك فيه النجم للمكسيكي بدرو ارمانداريز .

حكاية للفيلم لا علاقة لها باهرامات مصر ولكنها حكاية أسرة مكسيكية هاجرت للى فرنسا .

مطلوب راقصة له . عزت ابو عوف مسرحية نسمير عبد للعظيم الجنيدة اربعة غجر وواحد جدع .. والتي ينتجها د . عزت ايو عوف ويعود بها الي المسرح في منتصف اكتوير القادم .. اتضم الى تجومها نجم الكوميديا للكبير عبد المنعم مدبولي .. ويجرى اختيار راقصة من نجمات الرقص للاشتراك فيها مع د . ابو عوف والخواته البنات.

المرشحات حتى الان .. تجوى قؤلا .. وقيفي عبده .. وهياتم .. المسرحية تعرض على مسرح الهوسابير بعد تجديده والذي تعاقد د . ابو عوف على حق استغلاله لمدة



رينشاد بيرتون

ودید سری ..

• الجمعة ٢,٣٠ مساء القاة الاولى ..

فيلم (لمين هواك) بطولة هدى سلطان

كمال فتثناوي واخراج علمي رفله .

• الجمعة ١,١٥ مساء القاة الثالثة

فينم (حد السيف) بطولة نجوى فؤاد ،

مبساريات .. ونهسانيات

• الجمعة ٢٠٥٥ القناة الاولسي

مباراة كرة القدم بين فريقي الزمالك

والمقاوليسن في مسابقة السدوري

و الاحد وهرج القباة الاولى .. مياراة

كرة القسنم بيسن فريقسى الاهلسى والترمسانية .. في مسابقة السنوري

• الاحد ٢٠٠٠ القناة الثانية نهائم

دوري الشركات في الكرة الطائرة .

• الاشين ٢.١٥ القاة الثنية

نهائي دوري الشركات في كرة اليد .

• الاثنين ٢٠٣٠ القناة الثانيـة

رؤوف الجنايتى

تصبوير التمسل. في

البرنامج أعداد وتقليسم الدكتسور

مصطفى محمود واخسراج ليراهيسم

الناس والصيف

.. في المنصورة

الاحد تذيع القناة الاولى طقة من

برتامج التأس والصيف تتضمن الحلقة

جولة في المنصورة وجمصة ..

ولقساءات مع المصطافيسن علسي

الشواطيء ، وفي حديقة نادي جزيرة

الورد ولقاءات جماهيرية متعمدة

البرئاميج اعداد حارم الحديدي .

تقليم سعيسة مصطقس ولخسراج

واغانى لبعض المطريين الشبان

عبدالحكيم التونمي .

في السابسة والتصف من مساء

سلوات !

نهائى دورى الشركات في السلة

العام .. من استاد القاهرة .

العام .. من استاد القاهرة .

صلاة الجعف

(وشاورهم في الامر) .

بكليسة الشرط

في السائسة الاربع من مساء القد ..

تتبع القاة الثالثة طقة حاصة برالمح

رييورتاج .. يدور موضوع الطقة حول

اختيارات القيول بكلية الشرطة والشروط

الواجب توفرها في الطاب صحيا

وتفسيا من خلال لقاء مع اللواء فاروق

القصاص رئيس اكليبية اشرطية

بالاضافة في لقاءات مع عميد الكثية

واعضاء لجنة الاختبارات .

ذاكرتـــه مرتيـ

سهرة الاجد في القناة الإولى مع

الجزء "لاول من المسلسل المضغوط

« الرجل الذي غقد ناكرته مرتين » ..

بطولة احمد زكي ، هللة فؤاد ، شكري

مرحان ، جميل راتب ، محمد توفيق ،

قصة تجيب محفوظ ، سيتاريو وحوار

اسامة أتور عكاشة واخراج ناجى

في العاشرة الاعشر دفاتق من

مسماء الغد تنبيع القناة الاولى حلقة من

تنقل القناة الاولى غدا .. شعاس

صلاة الجمعة .. القارىء الشيخ راغب

مصطفى غلوش الخطيب عبد التميذ

رضوان يدور موضوع الخطبة حول

اء الاستوعي

١٠٠ الإفتاح .. للقرآن الكريم ماتيمر من سورة الاتفال تلاوة الشيخ طه الفنيني

. • ١ أقوالُ الصحف .. ١٠.١٠ برامج الاطفال وتتضمن

13.5 برنامج المرأة « عزيزتي حواء بعد التحية يه . ١٢٠ النشرة الإخبارية الاولى .

١٢.٥ اذان الظهر .. ١٢,٥ من أقوال الرسول برنامج الدين المعاملة ..

لقلاحة الأرض . برنامج اليوم المقتوح الطقة السابعة من مسلسل في بلاد العجانب )

في الماتيسا الغربيس الف ليلة وليلة..

٥,٠١ تحقيق بالكاميرا الطقسة الاطفال والاحداث . برنامج مساء الخير الفترة الاخبارية الثانية

فقرة الفرح .. ختام اليوم المفتوح . اذان المغرب ..

برنامج حنيث كاروح المُعرِفَةُ بالله تعالى .

العربية .

محمد عيد المجيد , برنامج أتباء وصحافة

### रमा इस्सा है करता

... و الافتتاح وتقليم القرأن الكريم ماتيمر من سورة « الاسراء » تلاوة الشيخ عبد العزيز على أمرج ٥٠٠٥ النشرة الاخبارية ٣٣٠، برنامج خدعوك فقالوا ٥٠، برنامج ريبورتاج ٢٠٠٢ برنامج ياتوراماً مصرية ٦,١٧ مياراة كرة القدم بين أيرلندا والتمسا ٧,١٢ أَذَانُ المغرب ٧٠٣٠ التشرة المطية ٨٠٠١ برنامج رجل مهم جداً ٧,١٢ اذان المغرب ٧,٣٠ النشرة المحلية ٨٠٠١ يرتامج رجِل مهم جداً ٨.١١ يرتامج سابع جار ٨,٣١ برنامج بنك الافكار ٨,٣٢ أذان العشاء ٨,٣٥ متابعة البرنامج ٨.٤٠ برنامج سباق الاراتب ٨,٥٠ برنامج بناقص واحد ٩,١٥ برنامج تعاونيات ٩,٢٥ برنامج سيارة التحقيقات . ٩.٤ برنامج حروف وأرقام ٩.٤٣ برنامج الكاميرا بين الجمهور ١٠.١٤ لكل عروسين ١٠.٥٩ غدا تقول الصحافة ١١.٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الزوم » تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ١١,١٣ السلام الوطني .. وختام .

٠٠٠ الافتتاح وتقديم القرأن الكريم ٥٠٠١ عرض البراسج ٥,١٥ برنامج الاطفال زهور ٥,٢٠ نشرة الاخبار ٥٠. تقرير اخباري ٠٠٠ المسلسل العربي ٦,٤٥ المجلة الاسلامية ٧,٠٥ منوعات ٧.١٥ التشرة الإنجليزيّة ٧.٢٠ الجامعة والمجتمع ٧.٤٥ أيلم تلوفزيوني ٢٠٣٠ للقران والختام .

١٠٠ الافتتاح وتقديم برنامع في نور القرآن الكريم يدور موضوع الطقة حول غصة سينا شعيب برنامج طبيبك الخاص

رسالة نوزة الشركات موجز الانباء القيلم العربي ممنوعة) بطولة شكرى سرحان . ماجدة واخراج طلبة رضوان

٤.٢٦ أذان العصر ٤,٢٧ دعاء أداء محمد الطوخي أغنية (سيحاتك الله) ٥٠٠١ برنامج (من هدى المنة النبوية) بدور موضوع الطقة حول الدعوة إلى صلة الرحم 11.0 المصلسل الاجتبى توسس

الطقة التاسعية من العسلسل العربي (عيون) ٧٠٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الغرنسية

برنامج علم نفسك 4.70 البرنامج الاخباري ، ٧٠٥٤ برنامج خمسة لصحتك يدور موضوع الحلقة حول الريو الشعبى عند الاطفال يستضيف البرنامج يكتورة

٨٠٠ للنشرة الإخبارية باللغة الانجليزية يرنامج مصافر على الهواء وحلقة عن قطر برنامج تيلترو وطقة عن المسرح التجرييسي

يستضيف البرنامج الناقد

اذان للعشاء أجنبية من منوعات الاوسكار

المسلسل الانطيسزى الامير اطورية

خطاب اخراج يمرى غرابة ١٠٠٥ نشاهد غدا ١١ السهرة مع برنامسج (أوسكار) يعرض البرنامج الفيلم البريطائي (رجل لكل العصور) .. بطولة بول سكوفياد ورويرت شو يورك واخراج فريد زنيمان ويحكى عن الصراع الذي

٥.٥٩ كارتون اثان للمغرب

فاطعة هنيدى

سلمى خشية .. المؤلف المسرحي محمد القيل

١٠.١٤ برنامج مواقف وطرانف ١٠,٣٩ الرسالة اليومية للمسرح التجريبى تقديم خديجة

دار بین سیر توماس مور المستشار للملك هنرى التَّامِنَ الذَّى كَانَ يِمِعِي إلَى الحصول على الطلاق من زوجته (كاترين) للزواج من (ان بولين) زوجة أخيه الذي مات .. وكيف أن توماس مور رفض الموافقة على هذا الزواج وأحداث الفيلم مقتبسة عن مسرحية كثبها رويرت

أحداث ٢٤ ساعة القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمد عصقور ١.٣٩ السلام الوطني .. ختام

وَحَلْقَةٌ عَنِ الْمَوَاهِ الْبِيضَاءِ أغنية اطفال اجنيية برنامج اجمل الزهور وحلقة عن (الكرم)

المسلمل العربي « الوجه

ينور موضوع الطقة حول وعسوة الاسلام للشبساب

اغنية الفنان ألشعبى عبد الحلقة رقم ١٧ من المسلسل للكوميدي رحلة المليون ادّان العصر .. من أقول الرسول .. فقرة بالقمر الصناعي. . .

من اتوال الرسول

٨٠٠٧ برناميج نقناء الاجيسال وتتضمن حلقة عن التعليم ومشكلة العصر والعملية التطيميسة في المرحلسة

للشركات . برنامسج الموسيقسي

مديولي . اخراج تليغزيوني

عيد الله شليي . ٠.٠ السلام الوطني . ختام

١٢٠١ الطقسة رقسم (٥) من

الرسوم المتحرك ( اليس الطلقة رقسم (١١) من الفيلم الطمى الثقافي ملكة الحيوان وحلقة عن الطيور

اغنية التسجيلات «حبيبتي من تكون، لعبسد الطيسم

الثانية ١٠ موضوع تشغيل تقديم اسكنشات كوميدية تثلاثي اضواء المسرح

الحلقة رقم 8 من المسلسل للعربى « العساخى يأتسى

٨٠٣٤ من التوال الرسول .

موضوع للحلقة عن مراتب الفترة الاخبارية الاخيرة . الرسائسة اليوميسة ندورة

١٠,٤٨ السهيرة مع ممرحيسية ( لوكاتسدة الفسرويس ) يطولة أمين الهنيدى شريا طعس ، عبد المنعسم

القرآن الكريم ماتيمر من سورة النساء تلاوة الشيخ

### السينما ، الدكتور ابراهيـم عادل ، السينمائي « وديد سري » يتضمن الاستاذ سعد عبدالرحمن رنيس مجلس البرنامج قصة حياته ، اعمالــه التي ادارة الاستديوهات والمعامل بالاضافة بلغت ١٠٠ فيلم سينماني ، تقدير السي لقاء مع اسرت مع عرض

القاء القصب

مهرة القاة الاولى .. يوم قميت ..

مع برنامج نادى المستما .. مع فيلم نقاء

قصير .. الذي كان من المفروض الاعته

روم لسبت الماضي .. ولكنه تأجل سبب

للقايم بطولة الممثلة الايطالية صوابا

اورين وقممثل الانجليزى ريتشارد

بيرتون .. وتبدأ لحداث الفيلم بلقاء علير

بيتهما في كافتيريا احدى محطات قسكة

الحديد .. ولكن المصلافة تلعب دورها

غُلِتُمُّيانَ مرة أخرى في احدى الحداثي

العامة ويتضح من سياتي الاهداث أن

· الجمعة ، ٢ . ١ مساء القتاة الاولى ..

فيلم (البحث عن فضيحة) .. بطوّلة

ميرفت لمين ، عدل لسلم ، ولشراج

و السبت ١١,١٥ القاة الثانية .. فيلم

(المِنْةَ عَرام) بطولة جمال قارس مريم

والاحد ٢٠٢٠ القاة الثنية ... قال

(حملتى قبلة ترية) بطولة شاديةً

وحدى) بطولة ملجنة . سعاد محمد

· الثلاثاء ٢٠,١٠ مساء القناة الاولى

غُلِم (الحب كنه) .. بطولة صباح صلاح

نو القار ليلى طاهر واخراج مصود تو

عمز العريزى والحراج بركات .

قدر النين واخراج لصد بدرخان

الديكور ماهر عبدالنور .. والمصور سهرة الاثنين في القناة الاولى .. محمد طاهر استاذ التصوير بمعهد مع برنامسج خاص عن السمصور النولة له .. يمتضيف البرنامج الفتاتة لمجموعة من أعماله السينمانية .. مديحة يسرى ، نادية لطفى ، تيللي ، احمد مظهر ، صلاح ذو الفقار .. البرنامج اعداد ثريا حمدان ، تكديم مهيسر شلبسي واخسراج موسن والمخرجين حسام الدين مصطفى ، يوسف شاهين ، بركات .. ومهنس



المرأة متزوجة ولها ولدان صغيران

وتعيش الاسرة في هنوء .. وكسنتك

الرجل منزوج .. وتنط القامات بينهما ..

في هذه المرة .. ويعشان قصة حب

القيلم أتتج علم ١٩٧٤ .. وهومأخوذ

عن مسرحية للكاتب البريطاني نويل

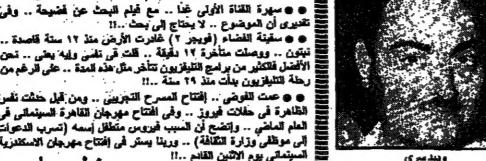
كاورد .. يستضيف البرنامج التاف

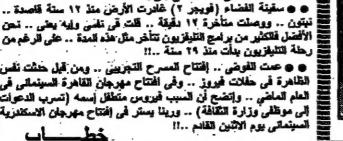
الميتملى احمد رافت بهجت .. البرنامج

اعداد المخرج محمد فناوى وتقديم درية

عَيِفة تكاد تهدد حياتهما الاسرية .







نَيْتُونَ .. ووصلت متأخرة ١٢ دَقْيَة .. قلت في تأسى وإيه يعني .. تعن الأفضل فلكثير من برامج التليفزيون تتأخر مثل عدَّه المدة .. على ألر غم من رطة التليازيون بدأت منذ ٢٩ سنة ..!! • • عنت القوضى .. إفتتاح المسرح التجريبي .. ومن قبل حشت نفس الظاهرة في حفلات فيروز .. وفي الفتاح مهرجان القاهرة السينماني في العام العاضي .. وإتضح أنْ السبب فيزوس مُتَطَقَلُ أسمه (تسرب الدعوات ألى موظفي وزارة الثقافة) .. ورينا يستر في إفتتاح مهرجان الاسكتوبة

في الله غدا .. يضر فضيلة الشيخ محد متولى اشعراوى قوله تعالى .. «وأن لكم في الاتعام لعيره ستقيكم مما في

في الناسعة والنصف من مساء العد .. تأبع القاة

الثالثةُ علقة من برنامج (علم الشهرة) ضيف النطقة

الفتان صلاح قليل .. لذى يتحدث عن بدايته ومشوار

حيلته القنية وقيامه بنور المطم ، ولدوار الشر ، كما

يتدنث عن المسرح القومي وترشيحه الدارته ..

تُتَصِّمِن الْحَلَّةُ مَمَّاهِدُ مِنْ مُسَلِّسِلاتِ (البالي الطَّمِيةُ) ،

(الحب والنياء اخرى) . (ايوات المنينة) . اجزاء من

الله (يوميات مرأة عصرية) ، (الوزير جاي) ، جزء

من سهرة (الهروب من الجلد) التي لم تعرض بعد ..

يستضيف البرتامج المخرج السينمائي عاطف الطيب ..

البرنامج تقدم تهلة عبد العزيز واخراج عصام الامير .

والجعة ٣٠٣٠. القاة الثنية

الفيلم الامريكي آكل السكويت . . بطولة

ايرل هولمان .. تكور احداث القيام حول

تحويل كلب مدلل الى كلب مدرب على

والصعبة ١٠,٢٠ مساء .. القساة

الثانية . . فينم سيزار بطولة كريستوفر

البرث .. يحكى الفِلم عن معلقة الفتاة

الجميلة التي تعيش حياة سعيدة .. ولكنها

فَقَطَ شَفَّطَ قَرِيسَةً لِلْمَرِضَ .. ويعد

الكشف عليها يتضح الها تعالى من مرض

• أسبت ٣٠٣٠ .. القاة الثانية .. أيلم

B.J. AND BEAR

احداث للفيام حول قيام ( ل. 8) يتوصيل

مصوعة من اقتيات للاشتراك في سباقي

الدراجات البخارية وخلال الرحلة يتم

مرقة الشاحة .. ويحساول (B.J)

• الاحد ١٠١٠ . القاة الثانية . أيام

رطة سعيدة .. تبطولة جين وليملن وفريد

هاكمورى .. نكوز لجناث القيلم حول

هارل قذى يقوم برحلة حول العالم هو

واسرتة .. وخلال الرطنة تصدت

والاحد ١٠٠٢٠ مساء القياة

التأتية .. قيام علامة زورو .. وهو واحد بن مجموعة لقلام زورو التي اثبارت

اعجاب فتلبي .. وفيه يقوم (زورو)

بمساعدة لفل لحدى القرى من قسوة

لعدة . . لى ان يضطر كى تانيم

و الاثنين ٢,٢٠ .. القاة الثانية . فيلم

(الصنيقان)توراحداث القيلمحول جيتي

المطلقة من زوجها ويحاول زوجها ضم

ابنه لى حضاته .. ولكن السعادة

ترفرف مرة لخرى على الاسرة .. عدما

و الثلاثاء ١٠٠٢٠ مساء . القساة

لَتُتَية .. قِلم روعة الحب بطولة هوانن

وجيتار جوس .. تعور احداث القيام

حول مارك الذي يأتقي مع الارملة الشابة

ويقع في حيها ويريد الزواج منها ولكن

زوجته ترفض الطلال ويساقر الى كوريا

• الاربعاء .. T.T. ما القال الثانية .

فيلم عائلة والتدز العظيمة بطولة أويد

بريدجر ، بريت لكأند .. كور احاث

أنفيام حول أسرة (والتدر) التي تقوم

بالاعسال البهلوانيسة الخطسرة في

السيرك .. ويحاولُ والندرُ أنْ بينكر لعبةً

جديدة شد خطورة ويحاول تأديتها ..

كمراسل حريي ويموت هناك ...

يعود الزوجان في يعضهما !!

مَقَارُ قَاتُ صَاحَكَةً : - -

اصطياد الطبور ..

خبيث يلمخ .. !





التجميل ، المكياج ، علم التفس بالاضافة الى بعض الفنائين ومنهم

حافظ صباح محمد ثروت ويذاع الجزء

في التاسعة والتصف من مساء

سهرة السبت في القناة الثانية .. ما

**صين فهمي . عزت العلايلي ، ليلم** 

لعبد الوهاب قريد الاطرش عبد الحليه الثاني من هذه الطقة في الاسبوع بط القائم .. البرناميج تقديم .. عرة

يرنامج (سهرة على الهواء) يدور موضوع الطقة حول (الجمال) من

طاهر ، احمد سمير ، مضيفة جوية عارضة ازياء بالاضافة الى اغنيات

الاتربى . قوار كمال . ماجدة عاصم واخراج نبيل هاشم .

مسعارة التحقيق اليوم .. تقوم سيارة التحقيقات في اللَّمَاةُ الثَّالثَةُ يَجِولَةُ واسعة .. في قصم النيل والمطرية والمعادى وطوان ثمواجهة المتهمين في قضابا القتر والسرقة .. البرنامج اعداد اللواء مغلوح يرعى .

اسماعيل يسمارى متيب ولخراج طمي الثلاثاء ٠٠٠٠ القالة الثالثة .. فإلم (أنا

# ـى برامج المنوعات ..!!

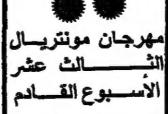
عشرة ، فكر وسمر ، دنيا المسابقات ، صاروخ المنوعات ، سنة على سنة .. هذه مجموعة من أسماء بعض برامج المنوعات التي ظهرت في القنوات الثلاث في التليفزيون خلال العشرين عاما الماضية .. وقد اشترك فيها جميعا ... بل وفي غيرها الموسيقي رؤوف الجنايني .. الذي كان زميلا للمرحوم المايسترو على اسماعيل .. وأحد الاعضاء المهمون في اوركسترا فرقة رضا للفنون الشعبية .. ومشاركا في الحفلات الغنائية لكبار المطريين .. من عبد الطيم حافظ في القاهرة وييروت .. ألى فيروز في الهرم .

مقدمة لايد منها .. للتعرف على رؤوف الجنايتي .. وحجمه الموسيقي .. لاتني عندما سألته عن برامج منوعات التليفزيون .. ولماذا اختفت .. ! اختفت ابتسامةً من على وجهه .. وظهر بدلا منها تكشيره .. وقال لايوجد تشجيع لاتتاج برامج المنوعات الممتازة التي تجمع بين الثَّقافة والترفية .. لاتها تحتاج إلى ميز اتية .. وفي التليفزيون يوجد كل شيء .. مقدمة البرامج اللامعة .. المعد الممتاز .. المخرج المتمكن .. الموسيقي البارع .. ولاينقصه سوى القلوس .. القلوس

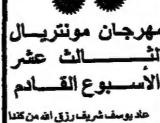
سيارات التصوير على حساب المخرجين النقص الشديد في سيارات التصوير الخارجي .. تسبب في انتشار تصرفات

خاطئة .. ولكن ماباليد حيلة .. ! تبدأ المشكلة .. بالاتفاق على موعد التصوير الخارجي .. وتجهيز الكاميرات وأجهزة الصوت والضوء .. والاتفاق مع أصحاب الموضوع .. وتحديد المواعيد وأماكن التصوير وحضور الغنبين والمنبعين والمعدين والمخرجين .. ويقاح الجميع بعدم وجود الميارات الخاصة ينقلهم جميعا (وعادة يبلغ عدهم عشرة أشخاص على الأقل !!) الى مكان التصوير وتسجيل البرثامج .. وفي التهلية يضطر المخرج الى استنجار سيارة على نفقته الخاصة .. !!





السينمائي الدولي الثالث عشر .. سجل يوسف عدة للساءات مع نجسوا والمشتركين في ندوات المهرجان رصالة المهرجان تنبعها القناة الثانيأ في الإمتيوع للقادم



عكب حضوره مهرجان مونتريال المهرجان .. منها المخرج ارثر هيار مخرج فيلم قصة هب رمن الفاتين المصريين ألهام شاهين وكريم شكرى



يتضمن كلمة رئيس المهرجان احمد

للمضرى عرض فيلم الافتتساح ..

بالإضافة للس لقساءات يوميسة مع

ضروف المهرجان من الفاتيان

والمخرجين والمنتجين المشتركين بأقلامهم في المهرجان مع عرض المشاهد من أفلام المهرجان ومنها

افلام من قرنسا والجانرا والبايان

والسويد بالاضافة الى يعض النول

العربية والافلام المصرية .. كما يتم عمل

متليعة يومية لجميع التدوات الطنية

والسينمائية .. الرسالة اعداد وتكديم

مناء منصور واخراج سليمان خليل .





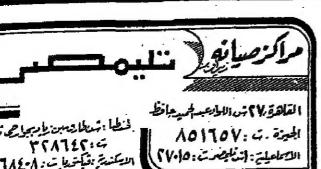
### برنامج « غنائيات » تتضمن الحلقة اغنيات « يلمسافر وحدث » تمحمد عبدالوهاب ، « ياللي سلمعني » لعادل مأمون ، ﴿ قُت وقاً ﴾ لليلى مولا ، « كُلُّ كُلِمة حَبِّ حلوة » لعبالطيم حافظ ، « كل دقه في قلبي » تنازك ، « أه يائيل يازمن » لوردة .. البرنامج تكديم أحلام شلبي ، اعداد واخراج سوزان عبدالوهاب .

ے الکرقہ بيسن الابنساء ..! في قربعة والتصف من مسلم الثلاثاء .. كُنِع اللَّهُ النَّدُيةُ عِلَمَّةً مِن برناميج (خلوى وأشكام) يتوز موضوع العظة حول مشلكل الاسرة من خلال الاجلية على يعض الضئلة ومنها .. ملعو حكم التفرقة بين الابتاء في المضاجع ? وماهو معنى النية تلكريمة «لمال والبنون زينه المرأة النياء ؟ .. البرتامج تانيم فضيلة

الشيخ عطيه صقر . ــر التدخي

في الثانية عشرة الا ربع من صباح المبت تنبع القناة الاولى حالة من برنامج (قف .. خطر على قصصة) يدور موضوع لطقة عن خطورة لتنخين وتأثيره على السينة الحامل .. يستضيف قيرنامج تنكتور يحيى فؤاد .. دكتور التساء والتوليد بالقصر العيني .







ـون فرنس

راكسب عريى يحساول

تهریب ۸۰ ألث درهم

كتب علال مصطفى ضبطت جمارك مطار القاهرة أمس

راكبا عربيا حاول تهريب ٨٠ ألف درهم

إماراتي إما يعائل ٥٦ ألف جنيه

مصرى) أنشاء منفره على الطلارة

اشتبه إبراهيم نصوقي مأمسور

الجمرك في الراكب ويتفتيش حقائبه

عثر على المبلغ في جبب سحرى باحدى

أمر لبيب عبدالفتاح مطوم رئيس

طرنسج

الوربية بتحرير محضر للراكب وإحالته

للنباية ومصادرة المبلغ .

المصرية المتجهة الى الكويت ..

اقام مارك يرجيه الملحن الثقافي الغرنسي حفلا بمناسبة تونيعه .. تقرب

مقره مستشاراً تَقَافَيا في سفارة فرنسا بموريتاينا .. المعروف ان مارك برجيه

من هواة التصوير اللوتوغرافي .. وقد اقام منذ شهرين معرضا في القتصلية

الفرنسية بالاسكندرية .. قدم فيه مجموعة كبيرة من الصور الفوتوغرافية التي

وكـــوريابعيـــونمصـــريـه!!

كما قام يوسف خليل مظهر باهداء صورة فوتوغرافية كبيرة الحجم عن

الطبيعة في كوريا .. للي سفير كوريا النيمقراطية في القاهرة .. المعروف ان

يوسف خليل مظهر من هواة التصوير القوتوغرافي .. وقد مارس هوايته على

نطاق واسع الثناء زيارته لكوريا الجنوبية .. وقدم آحدى صوره هدية للسفير .. تحت عنوان .. كوريا بعيون مصرية ..

---ر..بعيـ

سجلها بعمته للاثار الطبيعية المصرية .

تحت عنوان .. كوريا بعيون مصرية ..

افتساح طسريق

الامسماعيلية – بورمسعيد

وزير التقل والمواصلات خلال الشهر

الحالى طريق الاسماعيلية بورسعيد

وصرح المهندس حمدى الوقاد

اته تم تزويد الطريق بعدد من

الكبارى لخنمة حركة المرور عليه وان

تكاليف اتشاله بلغت حوالي أربعة

بقيسة المنشور ص ١٦

شأن النعبة ويهون من خطورتها

ومدى تأثيرها على موقفه ، كان

القديم الذي تعودوا عليه. كل

دعواتهم وتمنياتهم كاتت ضد الجديد

الذي لايعرفونه . أحس كل منهم أن

قور الشاب التحيل ليس هزيمة لـ

( حِمال افتدى ) وحده ، بل هو ايضا

هُزيمة نهم جميعا . توقفت عقولهم ،

تسمرت أفكارهم، ماتت لمائهم،

قشت رقابهم، التصفت عيونهم

بالرقعة عندما حرك الشاب فيئه مغطيا

ملكه ، وفي نفس الوقت كاشفا طريق

الرخ الذي يضرب ملك (جمال الفدي ) بكشة مضادة . قال الشاب

وهو ينتفس الصعداء ويبتسم ويفرك

تجهمت وجوههم ومبيطر عليهم قياس وهم يسمعون الشاب يكمل

تمنى كل منهم في اعماقه لو ان

(جمال افتدی) وجد مخرجا من

مأرقه . احسو جميعهم بالمرارة

عندما اعترف (جمال افدى)

بهزيمته طالبا من الشاب القصير ان

مرى الخبر في المقهى بسرعة

اليرق .. زاد عد المتفرجين على

الدور الثاني .. توقع كل واحد منهم

أن يشهد فقالا حتى الموت . اختلطت

المشاعر في اعماقهم .. مأتهم

الحيرة . هل هم يرينون انتضار

( جمال افتدى ) حقا او برغبون في

أبنأ الدور الثانى يدخل مرطته

التهالية الحاسمة. زموا شقاهم

وهروا رؤوسهم جبيعا في نفس

الوقت عنما بنت هزيمة (جمال

< ... اتهزم ملك الشطرنج ...»

- لاحل للموقف .. مات الملك ..

ـ كش ملكك اتت ..

يلعبا نورا اخر ..

هزيمته ؟

جميلة وقوية يلعبها خصمه

يعد ان خمر وزيره ، اخذ يقلل من

رنسيس الهيئسة العامسة للطسرق

والكياري ..

ملايين جنبه ..

بطول خمسة وثماتين كيلو مترأ ..

يقتتح المهندس سليسان متولى

الرئسيس يهنسيء بعيسد استقسال البسرازيل بعث الرئيس محمد حمتى عبارك برقية تهنئة الى الرئيس جوزيه سنرسى رئيس جمهورية البيرازيل الاتحانية بمناسبة الاحتقال ينكرى اعلان الاستقلال . شكر الرئيسسي من رئيسس باكستان

تنقى الرئيس محمد حسني ميارك يرقية شكر من قرنيس غلام استق رنيس جمهورية يكستان الإسلامية ردا على برقية التهنئة التي مسيق ان بعث بها لارئيس مبارك يعتابيه نكرى عيد الاستقلال لباكستان . . .

متسدوب الرئسسيس اوقد الرنيس حسنى مبارك أمس العميد عبد الرمبول الغرباوي للتعزية فى وفاة النكتور يحيى عبده الغشاب وللتعزية في وفأة السيد امتثال مصمود عيد الرحمن ، والعميد السيد عبد المجيد البطراوى للتعزية في وفاة الاستلابس موسى متولى . السابسا شنسودة

وصلل نيويسورك وصل البابا شنودة الثالث رأس الكنيمية القبطية في مصر في ساعة ميكرة من صباح امس الى مدينة روتشيمشر بولاية نيويورى الامريكية قامما من كندا .. في بداية جولة في الولايات المتحدة الأمريكية تستغرق حوالي شهرين .

سيتوقف البابا في واشنطن خلال جولته في الولايات المتحدة .. حيث يقيم له السفير المصرى عبدالرؤوف الريدي حقل أستقيال . مجلة نصسف مستوية

للاطقى العسري واقق صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربى تلطقولة والتتمية على احسار مجلة تصف منوية تلطفل العريي باسم ( المختار الصغار ) تجنم اقضّل مأ كُتب في مجلات الاطفال للتي تصدر في العالم كلوريس تتقيدًا لما كوصت يه الجلقة الدراسية تحو مستقبل ثقافي اقشل للطفل العريس والتي تظيها المجاس في توقمير ٨٨ بالقاهرة .. سيتم توزيع العدد التجريبي للمجلة خلال لجتماعات الفيئة العموميسة ومجلس الامناء واللجنة التتغينية للمجلس برئاسة سمى الامير طلال

١٤ ئولمبر القادم .. وأد شكلت الهيئة التنايئية المجلة كل من الانتثار مرمى سعدالتين ولعمد لجيب وطمس التوتس ولعسد

ويحشور السيدة منوزان مبارك تالب

رئيس المجلس في العدة من ١٠ الي

رمسالة لمسارك من الرئيس التركسي

٠٤ مليون دولار من البنك الاسلامي لتمويل مشروعات الكهرباء في مصر

استانبول : قاروق عبد العزيز

كهرباء السد العالى .

وقد اشاد المؤتمر وخاصة الدول

وصرح العهننس ماهر اباظة بعد

مياحثاته أمس مع رنوس البنك

الاسلامي للتتمية أن البتك وافق بصقة

مينئية على تقنيم ٢٥ مليون دولار

لمصر لاستكمال مشروع توسيع

محطة توليد كهرياء غرب القاهرة

و10 مليون دولار للمساهمة في

تمويل انشاء أول مشروع استاعة

العارلات الكهريانية بالمضافة الى

تمویل عدد جدید من مشروعات

الخطوط والشبكات الكهرياتيسة

والمنتثم تبصريحه قلتلا أن وفدا من

كيار خيراء البثك سيصل الى القاهرة

خلال الاسبوع الاول من الشهر القادم

مواقيت الصيلاة

شروق

7.70

مغرب

لاستكمال المباطات

الافريقية يميادرة مصر لهذا المشروع

الذي يوضح مثى اهتمام مصر بالقارة

بعث الرابس التركى كتعان ايفرين رسالة شفوية للرئيس محمد حسني مبارك خلال استقباله أمس للمهنئس معمد مآهر لباظة وزير الكهرياء والطاقة ورنيس وقد مصر في مؤتمر وزراء الطاقة لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي المنتم اجتماعاته في استاتبول أمس .

والدوافق وزراء الانولة اسلامية على اختيار وزير الكهرياء المصرى نَاتَبًا لَرَئُوسَ هَيْنَةً مَكْتُبُ الْمَؤْتُسِ . طلب الرئيس التركي من المهتدس ماهر لباتلة استعراض تقاصيل مشروع لاريط الكهريكي بين مصر وزاتير باعتباره أول شيكة افريقية عملاقة تخدم في الاساس الدول العربية والاسلامية والافريقية في م . ماهر أباظة شمال افريقيا وترتبط تنى نهايتها بالشبكة الاوربية الموحدة وهو معتكر ابو يكر الصنيك المشروع الذي يوفر حوالي ٦٠ ألف

يختتم اعمالسه اليسوم ميجا وات من الطاقة المائية الرخيصة أو ما يعادل انشاء ٣٠٠ الاسكندرية . مجاهد ظف : محطة توليد كهرياء مماثلة لمحطة

يختم أأيوم مصكر أبو بكر الصنيق لشياب أعالم الاسلامي اعماله بمدينة الإسكندرية والذي شارك فيه ١٥٠٠ شاب من ٦٣ نولة اسلامية . ويقوم النكتور مصد على محجوب

وزير الأوقاف بتوزيع الجولوز علي القانيسة القانيسة والرياضية لافواج المصكر الثلاثة . أيشهد الطل فضيلة الدكتور مصدسيد التطاوى مفتى الجمهورية ، والمستشار الميد الجوسقى محافظ الاسكادريسة والنكتور جمال ألدين محدود الامين العلم للمجنس الاعلى الشنون الإسلامية وعند كبير من رجال الدعوة الاسلامية وسقراء

النول الإسلامية بالقاهرة .

تكلفتها ۳۰ مليون ونيه .

ملايين و ۲۸۶ الف جنيه .

في مجال التعليم يتم افتتاح ١٨ مدرسة ليكاتية واعدادية جديدة

ووضع هجر اساس ؟ مدارس تتكلف ٣

في مجال الاسكان يتم توزيع ٣٣٤

وحدة سكنية متخفضة التكاليف بمراكز

الزقازيق وليو كبير وايو مماد وديرب

نهم كما يكم تسليم ١٤٧ متزلا جنيدا

للمواطِنين من النّين احترقت منازلهم

يقرية بيشة عامر مركز منيا القمح

ويلغت تكلفتها ٣ ملايين و ٨٦١ الف

في مجال الصحة يتم افتتاح الاقسام

الجديدة بمستشقيات الزقاريق العام

وأبو كبير ومثيا للقمح ويليسيس

والمستشقى القروى بقريسة السلام

كما يتم افتتاح ٦ طرق اقليمية

جديدة باطوال 48 كيلو مترا وتكلفة ٣

ملايين ونصف مثيون جنيه .

بتكلفةٍ ٥ ملايين و ٩٧٠ الف جنيه .

٢٧٥ جنيها اطنت الارز الجديد

٠٠٠ جنيـــه ســلفة جنــي القطـــن كتب - عايد عطوة:

بمعدل ١,٥ طن عن الغذان الواحد ونلك من الاصداف القلبينية واليابانية أي جميع زراعات الارز على مستوى الجمهورية ..

" تم تحديد سعر توريد من الارز لشعير محصول ١٩٨٩ بمبلغ ٢٧٥ جنيها مقابل ٠٠٠ جنبه للموسم الماضي .. ويتم التوريد الى بنوك القرى خلال الشهر القادم

صرح بثلك المهندس عادل حسين عزى رئيس البتك الرئيسي انتمية والانتمان لكرِّ اعي ويدأت بنواه القرى في صرف سلقة جنى القطن لهذا الموسم بعمثل • • ١ جنيه نكل أدان بفائدة مدعمة تنصف المبلغ ..

يشارك وزراء الزراعة والسرى



### اليسوم تشغيل سنتسرال المطريسة الاليكترونسسي

يعطى لمهندس سليمان متولى وزير أتنقل والمواصلات صباح لليوم لشارة بدء تشغيل سنترال المطرية الاليكتروني الجديد سعة ٢٠ الف خط تاياون بخدم المنترال الجديد مناطق المطرية وعين شمس وعزية التخل والزيتون .. ويظف للعبد على منترقى اقبة ومصر الجديدة بتحويل تلياونات ١٢ الف

كتب ـ على علتم

مثتركمتها . وصرح تعهلس محمود الصورى نائب رئيس هيئة التليغونات بلنه سيتم زيادة سنترال المطرية بـ ١٠ الاف خط لفری لیصبح سعته ۳۰ تسف خط لمواجهة طلبات الانتظار . ومن المقرر أن تحد لجنة خاصة

لتوزيع تليقونات جديدة على المنتظرين بمنترال المطرية الجديد .

التومسع في إسسستيراد قطع غيار السيبارات تلقت مصلحة الجمارك موافقة

قطاع التجارة الخارجيسة بوزارة الاقتصاد على معاملة غطاء شنطة المبيارة وغطاء المحرك معاملة الإبواب الجانبية للسيارة مع السماح باستيراد هذه الاصناف مستعملة ... كما تقبرر غدم ادراج اسطوانسات النبرياج - النبك - يَقَائمهُ السلع الموقوف فتح اعتماد لها حيث ان قرارً الايقاف خاص بتيل النبرياج فقط وليس الاسطوانة كاملة ...

وصرح مصنر مملول بمصلحة الجمارك أن تيل الفرامل بجميع أتواعه سواء كان غير مجهز او اذا كان معدأ للتركيب مباشرة في السيارات كقطع غيار يتدرج فى قائمة المسلَّع الموقوف

14.94

عثباء

### مشــروعات به مليون جنيــه في احتفالات الشرقية بعيدها القومي والقوى العاملة في احتفالات محافظة والكهرباء والاسكان والبحث العلمى والاوقساف والشلسون الاجتماعيسة الشرقية يعيدها القومى والتى تبدأ بعد يقوم الوزراء والمحافظ محمد يسرى الشامى بالمتناح مشروعات

### ضبطزيال قتل زوجته مند عامين وأخفت والدتها الجريمة مقابل ٣ آلاف جنيه كتب - حسن الشابب : بعد عامين .. كشفت مباحث القاهرة غموض وفاة زوجة زيال بالدرب الاحمر تبين فن زوجها قتلها بالمساطور وخنقها وهى نائمة ليتمكن من الزواج بعضيقته

واستخرج لها تصريحاً مزوراً بالدقن .. www.

فوده مغتش ميلحث الوسط بأن الزوجة اعتدال صادق بوشريده والتي تم نختها متذ عامين بمقابر السيدة بريارة بمصر القديمة ماتت مقتولة وإن القاتل هو زوجها متسدى مهساود بوشريسدة ( ٢١ سنة ) زيال وهو ابن عمها ..

فلت تحريات العميد محمد رحمو وكيل مبلحث الغرب باشراف العميد محمود وجدى رئيس مباحث القاهرة ان المنهم نزوج القنيلة قبل الجريمة بعدة شهور على غير رغبته واته كاتت تريطه علاقة عاطفية بفتاة اخرى ونشبت بين الزوجين خلافات مما بشعه الى التخلص منها ..

واضافت تحريات المقدم هاتسي اسماعيل وكيل الغرفة والتقييين حسام كمال وهشام عامر أن القاتل اتفق مع والده وعمه راضي بوشريده على استخراج تصريح دفن مزور ولجأوآ الى محصل بالنقل العام يدعي محروس عزيز بوسف ( ٣٠ سنة ) السدى أستخرج التصريح من مكتب صحة الدرب الاحمر .. وتبين أن والد القاتل اعطى ٣ آلاف جنيه أو الدة القنيئة مقابل عدم الابلاغ عن الجريمة ..

القي النقيب اسامه النواوي باشراف العقيد عبدالرحمن فوده القبض على جميع المتهمين واعترفوا بارتكاب الجريمة واحيلوا الى نيابة الدرب الاحمر التي تولت التحقيق ..

### «الششيه» الخضراء رأت المتهــــم !

كتب . كمال عبد الجابر : اكنت الدراسة التي اعدها عطية برأت محكمة جنايات القاهرة برناسة الديب مدير علم التطيم توافر مقومات لتشاء هذا القسم .. وحاجبة سوق المستشار ليو القنوح شلبي المنهم على عبد العزيسر من تهمة تعاطسي العمل في بمياط والقتال والنقل النهري المخدرات .. وهويس نمياط ومحطة كهرياء كفر البطيخ واسطول الصيد لخريجي هذا قال ضابط تواقعة بأنه ضبط تمتهم جلسا على مقهى بمنطقة الشرابية واملمه

ثبثه مزينة بالخطبوط لصفسراء وأسخضراء ويتعاطسي من خلالهسا دفع حسلم ابو سحده محامى المنهم أمام المحكمة بأن تقرير التحليل بالطب

الترعى تبت لن النيشة التي تم تطيل ما بداخلها من مياه ويها فنار المَشْيشُ مَزَّيْنَة بالاوان الصفراء وأيست هناك خطوط خضراء .. كما قه يستحيل على ضابط الواقعة ان برى على بعد عشرة استار المخدر فيل الثيثة .. فقضت المحكمة بيراءة المتهم مما استد اليه ..

### ٣ محطات جديدة لمياه الشرب ومقعد نكل طالب بمحافظة الجيزة كتب: يسرى السيد: اعلن عمر عبد الاخر محافظ الجيزة إن هيئة مياه الشرب خصصت ٣ محطات

بالجيزة بتوغير مقعد لكل طالب من طلاب

وقرر محفظ الجيزة مكافاة محمد عيد

الطيم محمد وسيد أبرأهيسم عويس

العاملين باسعاف البدرشين لتميزهم في

قصل ومنح مهلة لمبوع لمدير مستشقى

البدرشين ألمركزي لتصحيح الاوضاع

جاء بلك لتناء الزيارة الميدانية

للمشروعات الحوية بمدينة البدرشين

تقد خلالها المحافظ مستشفى البدرشين

المركزي والمدرسة الثانوية الصناعية

ومحطة مياه الشرب بالبدرشين رافكه

خلالها رئيس مدينة البدرشين ومجموعة

الصناعات والصحة المهتبة او ٥

المتربية بالمستشفى .

المراحل التطيمية المختلفة بالمحافظة

جنيدة لمحافظة الجيزة يتم تركيب لحداها في مدينة البدرشين لتصين المياه . تطيماته لوكيل مديرية التريية والتعليم وأمر المحافظ باجالة مدير محطة مياء

الشرب بالبدرشين في التحقيق الاهمله تخزين الثبه في اماكن جيدة مما لدى لاثلاف جزء منها , واصدر المحافظ تطيعاته ارتيس

منينة البدرشين بتوفير مولد كهريى أحتياطي لمحطة المياه الحالية لمواجهة حالات أحتمال تقطاع التيار وتوفير أملك لعرض منتجات الموييليامن إنتاج المدرسة الثانوية الصناعية بالبدرشين العالية الجودة والاقل سعرا عن مثبلتها في لقطاع الخاص .

وطلب لمعافظ بتوفير معنات الامن قصناعي والاطفاء للورشة الانتاجية التى عوم بتصنيع مقاعد للتلاميذ امدارس لجيزة من ارياح المشروع .. واصدر

### العمل بالمحافظة . التأمين الصحي يتعاقد مع العيادات الخاصة لعلاج المواطنين

كتبت نسرين عزب : اصدر د . محمد ابراهیم شحالهٔ رليس مجلس ادارة الهيئسة العامسة تلتأمين الصحى قرارا بتقويص منيرى فروع الهيئة فَى التعاقد مع الاطباء الممترمين العاميسن في عيّاداتهـــم الخاصة لتقديم العلاج والرعابة الطبية

وحدات الهيئة يشترط للتعاقد الانقل مدة خبرة الطبيب عن ست أو سبع سنوات لسن حصل على دبلوم الامراض الباطنية او المتوطنة أو الجراحة العامة أو طب

سنوات على الاقل لمن حصل على ماجمتير الممارس العام التأمينية ونلك في الجهات التي تكون تجمعات المنتفعين أيها بعيدة عن مقار

ويشترط توافر المكان المناسب في عيائته لاستقبال للمرضى وتحند اتعاب

الأطباء المتعاقدين بحيث يصل لجمالي أتصاب كبير الاطباء العمارسين ألى حوالى ٤٠٠ چنيه شهريا ومقسابل الاستهلاكات يخلاف المحاسبة على العمليات الجراحية البسيطة التىبصرح له باجراتها في العيادة مقابل ٥٠٪ من أسعار العلاج المعتمدة بالهيئة ويبدأ تنفيذ هنا القرار من اول اكتوبسر

الأزواج ايضا .. يحملون الساطور!

وربت معلومات للعقيد عبدالرحمن ٧٠ مركــــزا لتجميـــع القطبين باسيبسوط

اسيوط : كمال جبر : اعدت مديرية الزراعة باسبوط ٧٠ مركزا لتجميع الاقطان بقرى المحافظة وصرح النكتور صائح فراج وكيل وزارة الزراعة أن هذه المراكز ستيد اعمالها اعتبارا من السبت القائم . وقال اته تم صرف ثلاثين مثيونا ونصف مليون جنيه سلقا لمزارعي

### الجوالات الباليسة تضيسع ٨٪ من دقيــــق قتــ قنا . مصد سرحان

كثفت مناقشات المجلس الشعير لمحافظة قتا أن كل جوال تقيق زنة ۱۰۰ كيلو جزام يققد ٨ كيلو جزامات بمبب الإجواسة المتهائكة التسر تستخدمها مطاحن قنا .

·اعان المهندس مجمد محمود جامد منير عام مطاحن قنا لمام المجلس ان سبب استخدام تلك الجوالات التالفة يعود الى توقف الماكينات المستوردة بمعرفة هينسة المطاحسن لحياكسة الجوالات .. وعدم توافر غيار لها .. مما أدى الى حياكة أجولة الدقيق يدويا يواسطة يعض العمال .

طلب المجلس في نهاية جلسته بتوفير ميزان بكل شوئة للتأكد من سلامة وزن الدقيق .

المحاقظة لتسهيل انشاء هذا القسم

### محافظ نمياط بطلب انشاء قسم للغطس ..

دمياط ـ المعيد الشيطي طلب الدكتور احمد جويلي محافظ

نمياط من الدكتور احمد فتحى سرور وزير التطيم افتتاح قسم تلفيطس بالمذرسة البحرية برأس البر لسد احتياجات ميناء دمياط من الغطاسين لان معظمهم يأتسى من يورسعيسد والاسماعيلية .، وأبسدى استعسداد

### انمجلس الاقليمى للسكان بالبحيرة يظلب وقف العمل ينظام التسنيان في السرواج

يمتهور : طابل الشبشيري : طالب المجلس الاقليمي للمكان بمحافظة البحيرة بوقف العمل بنظام التمنين العلى لراغبات الزواج والذي يتم بواسطة اللجنة الطبية .. على أن يكون بعاصمة المحافظة مكتب واحد يقوم بالتمشين بنجنة ثلاثية من الاطباء ويشترط أن يكون على الشهادة صورة مختومة وإن تصدر تعليمات بذلك من المحاكم الشرعية

يعث النكتور محمد عادل الهامي محافظ البحيرة بتوصية المجلس الى وزير العبل ورنيس المحكمة الشرعية بدمهنور -



( حمال افندي ) بالرخ الوحيد للمتيقى له . بعد اربع تقلات مربعة قال الشاب

شفة اكمل الشاب يهنوء . تسعرت نظرات (جمال افتدی)

على الرقعة الممتدة امامه خيل اليه

قبل ان ينبس ( جمال اقدى ) ببنت

قها كبيرة جدا ولاتهائية الانساع، حملق فيها بشدة ، بعد لحظات ، هز رأسه يائسا واعلن تسليمه بالهزيمة وهو يعض باسناته على شفتيه في غيظ والم . نهض واقفا في تتأقل استند على كتف ابنه (مصطفى) القى تحية المساء على الجالسين بهرة من رأسه وصوت لايكاد بيين . سار ببطء شديد خطواته قصيرة وحزينة وصل الى باب المقهى عنما كاتت. دقات الماعة الكبيرة المعلقة على الحانط تعل التاسعة مساء نفس موعد اتصرافه المعتاد

وقف لحظة .. وهو يخرج حزينا : كاتت تتريد في اعماقه عبارة واحدة دُنْتَ طَنَينْ غَريب النَّمَاتَ . و کش .. مات .. کش مات .. کش <u>م</u> قطع عليه تردد هذه السارة هتأف روأد المقهى الذين التقوا من حول الشاب الاسمر النحيل

« .. عاش ملك الشطرنج » جاءنی (عم عباس) بلنجان القهوة السادة الذي طلبته . عدت أهمس لتقمى بعد أن رشقت كليلا من الفهوة المرة :





الزوجات .. ووققا للقانون الجديد من

حق المطلقة الحاضنة الاحتفاظ بشقة

الزوجية حتى بلوغ اطقالها السن

القانوني ، ويعدها تغادر هذه الشقة

كما تم تخصيص ٣٠ مقعداً من

مقاعد مجلس الشعب للمرأة مما اعتبر

خطوة تقدمية تساعد على لعب دور

ويالرغم من ان هذه التعديلات

لا تعنى شينا بالنسبة لطموحات حركة

تحرير المرأة الالته تم الغاء كلا

فطی یونیه ۱۹۸۵، اعتبرت

تعديلات قانون الاحوال الشخصية غير

يستورية وضد الشريعة الاسلامية

واصبح قانون ۱۹۲۹ هو الوحيد

المستخدم مع اضافة بعض التعبيلات

وتؤكد الباحثة أن الدعوة لعودة

للمرأة الى بيتها وبورها التقليدي

ترجع فقط الى زيادة معدلات البطائة

حيثٌ يوجد الآلاف من خريجي

الجامعات بدون عمل . والتليل ان

وزارة القوى العاملة المسنولة منذ

أولفر السنينات عن تعيين جميه

خريجي الجامعات تينا حاليا فقط في

ومع اتخفاض فرص العمل ف

الرشيد التي لتبعتها هذه الدول

لاتخفاض عنداتها البترونية نشأ

الحتمال الاستغثاء عمالا يقل عن

منبون من العمالة المصرية ، مد

يَعْنَى عُولِتُهم لئى وطالقهم السابقة أو في البحث عن فرص عين

جنيدة ١؛ وكما يحدث ذانما في فترات

تغشى البطالة تكون الاجنبة الجاهزة

هي دعوة المرأة العاملة للعودة الي

وتقول الباحثة ، إن المذهل في هذا

الجدل القائم إن يعض السيدات من

جعيع مستويات العمالة من موظفات

وطبيبات ومهندسات ، وحتى بعض

بيتها !!

اتئول العربية البترولية مع سياس

تعبين دفعات ۱۹۸۳، ۱۹۸۳

حقيقي في الحياة السياسية

لتعيش مع والدها .

Egyptian Women

Thanging Society,

حركة نسائية

ما يميز الحركة الاسلامية في مصر

عن الحركات في النول العربية

لاخرى هو الدور الهام الذي تلعيه

المراة المصرية في تحديد طبيعة

ولقداف المركة . وقد ذهب بعض

الكتاب بعيداً وقالوا أن الحركة

الاسلامية في مصر بنأت كحركة

بسانية واستظت بواسطة يعض

وتقدم المرأة المصرية المحجية

الوسطى والدنيا بهذا التوجه، استجابة معقدة اعالم معقد وهي

انتشبت بالتراث لقرض مظهر خارجي

لها في مواجهة هذا العالم المعقد ،

وكوسيلة لأعادة قيمها الذاتية والتقليل

ومن خلال الحجاب تعلن المرأة

بوضوح انها تختار بعناية فانقة

ما يناميها من المبنية حيث تأخذ

التطيم ومستقبلها المهنى والطاصر

التَّى تُتُوافِّق مَع تَراثُها وَتَقَالَيدُهَا الاسلامية وتترك الثولمي الاخرى .

وريما يكون الحجاب الإسلامي

جزءاً من تأكيد تركيبة جنيدة من

المدنية والإصالة . وقد استغل البعض

هذا التوجه وهذه التركبية الجديدة

وحولها الى دعوة لعودة المرأة الى

مورها التقليدي في البيت والمجتمع

فَنَى صَنِفَ ١٩٨٠ .. قَدَم مِثْرُوعٍ

قانون الى مجلس الشعب بنادي المرأة

والى دعوة للعودة الى عصم

الرجأل لاغراضهم الخاصة

المتعلمة ، المهنية من

من عوامل اغْترابها .

ويرى بعض المراغيين أن أهم

تُشْتَرِكُ المرأة المصرية في صفات كثيرة مع المرأة في البلاد العربية والاسلامية وتواجه نفس مشاكلها . وعندما دخلت مصر في الاسلام على يد العرب عام ١٤٠ م . شكل الاصلام نمط الحياة الثقافية والاجتماعية وأنسياً، والأفتصادية المصرية - وكان له تأثير عميق على وضع ودور المرأة . وظلت مصر تحث تأثير العرب لقرون عديدة

وبالرغم من ان كل المؤرخين اكنوا على حقيقة ان المرأة في الصدر الاول للاسلام في الجزيرة العربية والبلاد التي فتحت بعد ثلك لعبت دورا نشطأ في الحياة السياسية والاجتماعية للمجتمع الاسلامي . فانه في الازمنه اللاحقة ونتيجة للتفسيرات الجامدة للقرآن ، حدث اتحطاط في حياة الامرة وحياة المرأة

عبسد المنعسم فسوزى

التاثر بالفكر الغربى وغوة اختراقه

وبدأت باطلاع الصفوة المثقفة على

الافكار الغربية . واتنشرت المجادلات

حول دور المرأة في المجتمع . وتم

ترشيح هذه المجادلات في شكل مادي

وحركة المرأة المصرية في هذه

المرحلة اتخذ شكلين .. الأول هو

صياعة اتجاهات الفكر الغربي في

اطار اسلامي . والثاني طرح

ويلارغم من صحة أن دور ومكانة

المرأة هو دانما إنتاج تيم وافكار

وطنية .. هانه صحيح أيضا أن القيم

والافكار الوطنية خاصة فيما يتعلق

بالمرأة من اصعب جواتب التغير في

وغ ظلت حركة المرأة المصرية

في هذه المرحلة مرتبطة بالطبقة

الارستقراطية التي نادرا ما اثرت في

ضمير ومقاهيم الطبقات الاخرى حتى

اواخر القرن التاسع عشر واوانل

وأهم نتانج الاختراق الغربي

« البريطائي » للمجتمع المصري كان

تقطيع التواصل الاخلائي والثقافي بين

الطبقات العليا الوطنية وبائي أفراد

الشعب . وكان الاسلام ، ومارّ ال ،

العامل الاوحد في الميراث الثقافي

السمصرى، ويحسدد الاسلام

« او تقسيرات الاسلام » كأهم عامل

متقرد في تحديد الدور التقليدي

للمرأة . وقل الفهم الديني المغلوط

الأغلبية المصريين رجالا ونساء ..

متعلمين وغير متعلمين العادق

الرنيس نروح الافكار الغربية فيما

يدُم مشاركة المرأة . وظل هذا

الفهم العامل الرئيسي في تقويض

هركة الإصلاح الاسلامي على يد

الزعماء المتقفين . وفي هذه المرحلة

لم تؤد الحركة الى تغير ذى معلى في

مرحلية الحركية القوميية

المنطقة العربية ما هي الارافد من

روافد حركة التحرير الوطن خاصة

في حالة مصر ، ويؤمن هؤلاء بأن

ولادة الحركة الحقيقية تمخضت مع

الحركة القومية لتحرير الوطئى من

الاحتلال الانجليزي . والوضوح في

هذا المنهج يرجع الى أن الزعماء

الوطنيين أعتقدوا ان تحرير المرأة

جزء اساسي من جهود تحرير الوطن .

ويرى اخرون أن حركة المراة في

حياة المرأة المصرية .

الاتجاهات الاسلامية جانبا

ای نظام اجتماعی .

القرن العشرين .

قانوني ومياسي

وينطبق هذا الكلام بصفة خاصة في زمن حكم الاتراك . فقد خضعت مصر لحكم تركباً واصبحت جزءا من الامبراطورية العثمانية في عام ١٥١٧ م .

> ترسمى للقرأن خاصة فيما يتعلق بالمرأة ، تم اصدار عدد هائل من المرسومات الإدارية الجائرة ضدها . وعاشت المرأة التركية حياة عزلة وملبية . وهذا ما اصبحت عليه المرأة المصرية وظلت على هذا الوضع لقرون عديدة وحتى نهلية القرن التاسع عشر . وأن كان هذا لا يعنى ان آلمرأة المصرية لم تتاثر

بالتغيرات الجارية من حولها فباستقراء التاريخ يتضح إن التغيرات التى شاهدها المجتم المصري واكبت حركات صحوة للمرأة المصرية . حيث شهدت حركة المرأة المصرية صحوات منتائية مصاحبة للتغيرآت الديناميكية التى واجهها المجتمع خلال الاحداث الهامة

الاحتلال البريطاني ١٨٨٧ . ثورة ١٩١٩ ، تورة ١٩٥٧ ، هزيمة ۱۹۹۷، انتصار اکتوبر ۱۹۷۳، بداية الإنفتاح الاغتصادي ١٩٧٤ .. كاتب هذه فترات تحول في المجتمع المصرى كما كانت علامات بارزة في تاريخ حركة المرأة المصرية .

بدايــة الصحوة

بدأت الصحوة في صعود أهمية دور ومكلتة المرأة في القرن التاسع عشر مع بداية حركة الإصلاح الاسلامي على ود علماء امثال الشيخ محمد عبده وجمال الدين الإفغاتي واخرين من الذين أثاروا عضية مكاتمة المرأة في المجتمع .: والزواج والطلاق .. والاسرة كجزء مكمل لمركة الاصلاح الفكرى.

ومهما يكن ، يظل قاسم أمين المحامى المصرى والغقيه القانوني أول من خاض في هذا المجال . وعرف من خلال كتابه (تحرير المرأة ) - ١٨٩٩ - كأول مصرى عربي يدافع عن حركة تحرير المرأة وقد انتقد الكتاب بشدة من جبهة المحافظين ولكن بدأت وانتثرت المجادلات الساخنة حول المرأة. وتحولت « مسألة المرأة » الى حركة

ومرت حركة تحرير المرأة مميزة . ويالرغم من أن تقسيم التاريخ دانما تقسيم تعسقى الالته يمكن تحديد خمس مراحل شهدت خلالهما الحركة تحولات هامة في

مرحلة الجندل الفكتري

تاريخ المجتمع المصرى .

تشير الباحثة الى ان بعض علماء الاجتماع حددوا تاريخ صعود الهمية دور المرأة المصرية في المجتمع

وياتنسية لهؤلاء الزعماء كأن هدفهم بزكة المشوعات الصناعية الهندسية

مسنداقصية عسامي تعلى النركة عن مناقصة حامة بين القطاعين العام والمناص عن توريب : ـ ١٣٠٨عداد مياه ٧ ياللاكورلزوم عماية العاشرين وضان بالعماز المولية وقد تحدوم السيت الموافق ٢٩٨٩/٩/١ الماعة التائية عشرة فيرام عشراً لفتح المظامين بادارة التشروات ٢٧ شارع هدى شعرادى - القاهره وعلى مغش المطاد أن يسده ٢ بر \* أ تناوي المفامك بما تأمين ابتدائ مستقيمة العطاد بزاد إلى ٥ بز « فمسة في الملكة بما عندا جيستاد .. ويمكن سعب الكراسة صفرا دائة المشترة است والعنان عاليه مقابل مبلغ ٥٠ ويته \* فغط وقري خمسون منوا لاغير.

من هـوالسـعبد الذى يطرق الحظ بايه

ينشرالنتيجة الكاملة

### المرأة المعرية . في مجمع متغير

في هذا الجزء الاخير من كتابها: المرأة المصرية في عالم متغير، تواصل سها عبد القادر، الباحثة بالجامعة الامريكية بالقاهرة عملية البحث عن الاسباب الكامنة وراء بعض الظواهر التي انتشرت بين المرأة المصرية المعاصرة ، خاصة ظاهرة انتشار الحباب ، وتردد الدعوة بين وقت وأخر ، الى عودة المرأة الى



# الانفتاع .. وراء انتشار الحماب

والبطالة .. ولاءالرعوة لعودة المراة الحالبيت

وشهدت الفترة من لواخر الستينات واواتل المبعينات احياء للحماس

التحول الاشتراكي

فرض النزام المساواة بين الجنسين مع اعتناق اشتراكية النوكة خلال النظام الناصري. ومعظم التغيرات التي حدثت المرأة خلال هذه الفترة كاتت نتيجة التحولات الاشتراكية في المجتمع المصرى اعطى الدستور الجديد للمرأة الحق في الانتفاف والترشيح . وصنوت تواتين

العمل الجنيدة التي منحتها المساواة في الاجر مع الرجال، مع قرص منساوية ومنز أبدة في التعليم . وخيرة قمرأة العصرية مع التحولات الاشتراكية صورة طبق الاصل لما حدث في المجتمعات الاخرى التي تسير على نفس النعط. واكتساب العرأة المصرية المطوق دستورية وقاتونية لم يؤد اتوملتيكيا الى تغيرات في القيم الوطنية المؤسسة والموروثة عن نور ومكلتة المراة في المجتمع وبالرغم من القيمة الكبيرة لهذه التغيرات الالتها لاتعتبر تغيرات جذرية في طبيعة

ومستوى تطور العرأة في الحياة العامة . وقد وجهت هذه التغيرات بمقاومة شديدة من الاتجاهات قمحافظة . وظل نور الام يحظى بوضع خاص من الجميع . وتستمتع المرأة بهذا الوضع الذي يعطى لها . الاحترام ودور المساومة في التركبية الاجتماعية .. وقد فنال برنامج تنظيم الأسرة المكتاب الذي بدأ تطبيقه في المتينات بهدف تخفيض معدل الاتجاز لعدة اسباب اهمها مقاومة المرأة

المصرية ا! ومع التغير في التوجه المصري من الاشتراكية الى الاقتصاد المر ترتبت ليضاً مجموعةً من التغيرات في

حياة المرأة . الاتفتاح الاقتصادي

يرجح بعض المتخصصين ان النظام الراسمالي هو المسئول – يالمعنى الواسع - عن فكرة عودة المرأة الى دورها التقليدي في البيت وننك للحفاظ عليها كمخزون احتياطي لقوى العمل حيث توضع خيسوق العمل عند الحاجة اليها أو تسحب منه انا دعت الضرورة - والمحافظة على هذا الوضع بساعد في التخفيف من الضفوط الاقتصادية من يطالة منز ايدة

او زيادة معدلات التضخم. فعندما يحتاج للمرأة نعمل خارج المنزل .. تسن القوانين وتظهر قيم المساواة .. وعندما لا يحتاج اليها يبدأ الزعماء الوطنيون والدينيون في تُعظيم غَيمة المرأة كروجة ولم . ويبدأ علماء النفس في تأكيد الحاجة الملحة للطفل لامه طول الوقت .

واذا كان هذا صحيحا في تولين الامم للرأسمالية فهذا ليضا صحيح في البلاد التي تتبعها . ففي هذه البلاد -على الاقل في بداية خطوات التنفيذ -يتم تعديل دياكل الانتاج لاشباع حاجات مشروعات الاقتصاد العز التى تثير عدم المساواة بين الطبقات. وتخفض فرص العمالة، ونزيد

معدلات الفقر النسبي .. وتحت هذه الظروف ومن لجل تخفيف الإرمة الاقتصائية وليجاد فرص عمل للرجال .. يتم طرح تيم عودة المرأة لبيتها ولدورها التقليدي .. وهذه القيم تعتمد في المقام الاول على العامل الاغتصادي ولكنها تقدم بأرضية اخلاقية وثقافية ونفسية اودينية .. ومع بعض

باصلاح قتون الاحوال الشخصية واثنهت هذه المرطة عندما الغي النظام عام ١٩٥٧ المنظمات والجمعيات الخاصة حيث اخنت النولة على عاتقها مهام نشاطات الصالح

وتجرية المرأة المصرية في هذه المرحلة صورة طبق الاصل لخيرة الحركات التسائية مع حركة التحرير

حيث تكثر الوعود يتغيير وضع

التقليدي والعودة الى بيتها !!

وحركة المراة في الولايات المتحدة أجل حقوق الاخرين سوف يساعدها حق التصويت للسود ولكن ليس

الصورة التي هوت في مصر .

فالاول مرة في التاريخ المصرى مرارا وتكرارا للاحتجاج على سياسة المحتل الانجليزي. وقد ساهمت – ايضا السيدات من الطبقات الاخرى في هذا الاحتجاج العام ، وقتل بعضهن برصاص المحتل الالجليزي وقد ساهمت المرأة - ايضا - في حالة التهييج السيامى بمقاطعة السلع البريطانية ، وبأداء دور الاتصال بين

ان تعود الى مكاتها التظليدى في

الوطني في المجتمعات الاخرى .

ومكانة المرأة في اثناء غيرات الازمات ثم تسحب هذه الوعود ويطلب من المرأة العودة الى بيتها عد العودة للحالة الطبيعية . وهذا ما حدث للمرأة الجزائرية بعد فترة الكفاح الوطنى ( ١٩٥٤ - ١٩٦٧ ) ضد الاستبطان الفرنسي . ومع المرأة الامريكية بط الشورة - ومع الصينيات والكوبيات حيث طلب منهن الارتداد الى الدور

الوطنى . أن حركة المرأة ولدت بعد أن حققت حركة التحرير الوطني اهدافها .. فمشاركة المرأة في الحركات الثورية وسع من أفقها وعلمها تكثيك الكفاح المنظم.. واعطاها تقويضا بامكاتية اخذ موفف في القضايا المتعلقة بدورها ومكاتنها .. وخيرة المرأة في القهر علمتها باته في اثناء فترة للكفاح ينسق قرجل جهده مع قمراة وبعد تحقيق الهدف واتخفاض الشعور الوطني للجارف يتم حرمان المرأة من الحياة العامة والسياسة . ومن هذا تبدأ المرأة في كفاحها المستقل وتوجه كل جهودها للكفاح من أجل قضيتها .. الإمريكية خير دليل .. حيث نسقت المرأة كفاحها مع حركة الرجل في للقرن الثامن عشر واواتل القرن التاسع عشر على امل أن الكفاح من في المصول على حقوقها ، ولكن بعد اتتهاء الحرب الأهلية كانت الصدمة في التعبيلات الدستورية التي شعلت التنظيمات النسائية من اجل المطالبة بحق التصويت وينأت حركة المرأة

الإمريكية . وقد ولنت حركة المرأة المصرية قي هذه المرحلة بعد مرحلة التحرير الوطنى من الاحتلال الانجليزي. ويدأت الحركة عام ١٩٢٣ مع تأسيس اتحاد المرأة المصرية . واكتمل نموها يط خبرة المرأة في القهر بحرماتها من حق التصويت في نستور ١٩٢٤ ، وبعد هذا العام بدأت الحركة في تأكيد كفاحها من اجل حقوقها ، والمطالبة

هو رقى وتحسين المجتمع بجميع جماعاته بما فيهم المرأة . وفي هذه المرحلة لعبت المرأة المصرية نورأ بارزا جدأ في التشاط الوطني نطرد المحتل الانجليزى وتحقيق الاستقلال

تتدفق منات من المصريات المحجبات من الطبقة العانيا الى شوارع القاهرة واصبحن بطلات وطنيات وشهينات ..

الزعماء داخل السجون واتباعهم في الخارج . ووصل هذا النشاط الي ذروته عندما اعتنت بريطاتيا من جاتب واحد - في عام ١٩٢٢ أستقلال وتضمن حق المرأة في الانتخابات . وحرمت - مرة لفرى - من لمشاركة للسياسية وكاتت التوقعات

مرحلة النشاط الوطني

وتعتقد الباحثة إن السب تحيد

لعلاقة حركة المرأة مع حركة التحرير للمرأة .. وبعد عام ١٨٦٠ م شكلت

الاختلافات فإن هذا النموذج جزء من

مختلف الإعمار ووصفت هذه الحركة من المراقبين الخارجيين بأتها غربية وصعبة للفهم . وكان رد الفعل مع تصاعدها هو الدهشة والارتباك .

العودة للحجاب

فنيتى وعادت للسطح جماعات

الاصوليين الاسلاميين كجماعات

متطرفة وقوى لجتماعية وسياسية

وياترغم من فنهم مازاتوا يعتبرون

غير مقبولين في هذا المداي ، لكن

كاتت النتيجة الواضحة هي ارتفاع

اعداد المحجبات ولصف المحجبات

في الشوارع والاماكن العامة في

ويدات هذه الحركة بواسطة قليل

من الفنيات الجامعيات من الطبقات

المتوسطة بشكل عشواتي ومتارق

ولكثها أصبحت يسرعة حركة منتظمة

واسعة امتنت لجميع الطبقات ومن

المنن الرابسية .

وظهرت مجموعة من الكثب والمقالات تصورها كعمل غير منطقى . واعتير التقدميون واصحاب العظيات العلمية هذا الاتجاد نوعا من الردة الحضارية وخطوة تقهقرية لمصر كلها .. وحدّرت حركة تحرير المرأة من العلكاسات هذا التوجه على كفلحها الطويل لتحرير المرأة

المصرية . ووسط التخمين قمريك لاسباب هذا للتوجه طَرْت عدة اسنئة هل العودة للحجاب هو تعيير عن أزمة هوية ؟ ام احتجاج شباب ؟ لم قراغ لبديولوچي ؟ ام ارتباك نفسي ؟. لم ارمة حياتية ؟ ام تشويش لجتماعي . ام شيء آخر غير ثلك كله .. لم هو ذُلك كله جميعا .

عصس المسريم

وتجيب البلحثة قائلة ، ان الرؤية المتعمقة أظهرت ان التحجب الحديث لايعنى بالضرورة لرتدادا لغصر الحريم أو خطوة تقهقرية . ويالرغم من التشابة السطحى بين هجر الحجاب والعودة الأخيرة إليه فإن الموقفين يختلفان في الاسلوب وفي

فالفنيات الشابات لم يعن الى الملابس التقليلية المهجورة لجداتهن ، واتما توجد ثلاثة اشكال للزي الاسلامي ..

♦ الشكل الاول : وشاح الرأس يغطى الشعر بشكل عادى .. فهي ملايس أوربية ولكن محتشمة .

 الشكل الثاني : قستان طويل وواسع ومعتم ألى بعض الاحيان مع أكمام طويلة وغطاء الرأس يغطى الجزء الامامي والخلفي الي الخصر .

 الشكل الثالث: تغطية الوجه بنفس اللون والقماش من غطاء الرأس .: وفي هذا الشكل تعرف « بالمنقبة » بعكس للمرأة في الشكل الاول والثاني التي تعرف بالمحجبة . واغلبية النساء العصريات الآن محجبات ولسن منقبات .

ويلاحظ أن المراة من خارج الطبقة الارستقراطية والمضرية تتبارى في التعجب كنوع من التحضر والتطنع الطبقى . رغم أن الزي الاسلامي -رمزيا واجتماعيا - دعوة للمساواة

والمفروض فنه يزيل اى اختلافات اجتماعية او اقتصادية بين اللاتي بلبسته مما يدفع البعض للاعتقاد بأن هذه للحركة كسبت غوة بفعها في البداية كرد فعل لزيادة الفروق بين للنين يملكون والنين لا يملكون . الم أة الحسيثة والملاحظة الثانية ان الحجاب التقليدي القديم استخدم لاستبعاد

والفاء الفوارق حيث أنه منطابق في

الشكل والمادة واللون المصموح يه

المرأة من الشنون الدنيوية والحياة العامة ، في حين أن المرأة الحديثة التي تليس الحجاب الاسلامي ، على الاظل ، في يداية الحركة ، لم تظهر أي اشارات نكل على رعبتها في العودة إلى عصر الحريم أو عدم مشاركتها في العمل خارج المنزل .. بالعكس البياتات تكل على إن هذه

المركة كأنت لكثر تشاطا في الكليات العملية (البطب- الهنَّحمنة-الصيدلة ) . ومع نظام التطيم المصري فإن الطلاب في هذه الكليات هم الحاصلون على أعلى الدرجات في الثَّاتُويةُ ، وهم الذينُ سوف يشعَّلونَ اكثر الوظائف أهمية في المجتمع . وفي هذا السياق فإن المرأة

المصرية المحجبة الجديدة .. متعلمة ، مهنية ، مشاركة . لكن .. ثمادًا لختارت المرأة المصرية التي قابت المرأة المسلمة في رغبتها في التحرد - هذا التوقيت بالنَّذَات للعودة للمجاب رغم أن الزي الاسلامي محد ملد ١٤ قربًا . ولمانا فلهر هذاً قميل وسط قطاع من اكثر قطاعات المجتمع ثقافة وتحضرا ؟! نجرب الباحثة قائلة : أن الإجابة تقع على نفس الإسباب النبر الت الي لحياء التقاليد والرموز الاسلامية

كبدلتل للقواعد الاخلاقية والاجتماعية آلموجودة . وتؤكد الباحثة اته مازال تفسير خصائص وسعات الحركة الإسلامية في مصر وفي املكن اخرى من العلم العرني كلحياء اسلامي او صحوة للاصوابين الاسلاميين خاطنا ووهميا وخداعا !! لآن ما حدث لا يعنى تغير ا في المعتقدات والمشاعر وإنما يعكس مدى اتساع النشاط والنظام السياسي نتبجة للتغيرات الاجتماعية التي حدثت في السنينات - هذه التغيرات أتاحت لَفِنَاتَ جَنيدةً فَى الْمَجِتَمَعَ فَرَصَةً المشاركة في العملية السياسية

تاريخ المجتمع المصرى ..

لا يتجزأ من الحياة اليومية للاغلبية

العظمي من المصريين ، فإن ماحدث

أن هولاء الممثلين الجدد عن الطبقي

الوسطى والنثيا في العملية الصياسية

والتحديد الايديولوجي أعادوا الى

المقدمة المشاعر والسلوك الذي يوجد

منذ فترة طويلة ، ووجدوا فرصة

تأكيدها . ومهما يكن ، فاته يوجد في

الحركة الإسلامية المعاصرة ما هو

لكثر من الرؤية الواضحة والعليرة .

والمعتقدات الغربية .

مصرفي ليبلامي .

الاسلامى - الحجاب .

تطوعاً ومن تلقاء نفسها .

المتطمة خاصة من الطبقة المتوسطة للاستقالة من عملها مع تعويضها بالحصول على تصف راتبها - وكان المنطق خلف هذا المشروع أن عمل المرأة ادى الى اهماتها في تربية اطفالها مما ادى الى ظهور حالات الاعمان يين الشياب صغار السن المعاصرة ، كما ساهمت في مشاركة وزيادة معدل الجريمة بين اطفال منظرين ليديولوجيين من محيط الحنث . وصحب تقديم هذا المشروع لجتماعي وأسع كممثلين جدد عن شجة اعلامية تهنف إلى خلق جو الطبقة للوسطى والنتيا ولاول مرة في فكرى ضد عمل المرأة وخروجها للحياة العامة . وقد ظهر مالا يقل عن وحيث أن الأسلام وتقاليده وتسق منتى مقالة وعمود في الصحف فصالاته كأن ومازال موجودا وجزءا

وقى هذا السياق ، فقدت المرأة كثيرا من الحقوق الدستورية والقاتونية .. فغى يوليو ١٩٧٩ بمبادرة من الرئيس السراحل السادات .. تم اصدار القاتون \$ 1 لتعديل فاتون الاحوال الشخصية المستخدم منذ عام ١٩٤٩ . ووقع لهذه التعديلات اصبح من حق المرأة أن تطلب الطلاق خلال عام من ارتباط

القومية من صحفيين وكتاب ومفكرين وعلماء تحمل هذا المضمون .

عضوات مجنس اتشعب وعاملات المصاتع ، يدافعن عن ضرورة ان تتخلى المرأة عن مورها في الحياة العامة . وترجع ذلك الى أن خبر ا المرأة المصرية في الحياة العامة مازالت معقدة وصعبة في ظل غياب الخنمات الاساسية المساعدة نها ومع ظهور القيم التقليدية .. اجبرت المرأة على تحمل دور مزدوج وصراعى حيث مطلوب منها أن تثبت كقامتها خارج المنزل وان تتحمل في نفس الوغَّث عبء العمل المنزلي كله وحدها . وفي الحقيقة قان كثيرا من السيدات ، مع هذا القهر المقروض عليهن أخترن العودة للدور التقليدي . وتعقد الباحثة مقارنة بين مايجرى حاليا من مجادلات عن دور ومكانة المرأة في المجتمع وما حدث منذ قرن مضى حيث ارتقعت المجادلات بعد اصدار قاسم امين لكتابة واتحرير المرأة حول أهمية دورها في المجتمع وضرورة مشاركتها في الحياة العامة والدعوة الحالية لعودتها الى بيتها ..

الاقتصادية .. وفي كلا اندعونين وجد تجمع نقوى اجتماعية وسياسية تبحث عڻ دور . وبرغم هذا التماثل توجد اوجه اختلف .. ففي المجادلة التي اشتطت منذ قرن مضى كانت المرأة من الطبقة العليا والعتوسطة غير متعلعة ومعجبة ومنبوذة والمطالب كانت تتحصر في اعطانها فرص تعليم اكثر أكبر ودورا في الحياة وحرية العامة .. اما المجائلة اليوم فعلى النقيض تعاما، فالعرأة المصرية تستعتع حاليا بحرية مننية مكثفة وتشغل ثلث مقاعد الجامعات المصرية

فكل من الدعوتين اشتطت بأزمة

قَوْمِيةً .. في العاضى كان الاحتلال

الانجليسرى وحاليسا الازمسة

وربع الوظائف العامة . وَمِن قَرن مضى لم تشترك العرأة في هذه المجادلات .. اليوم يوجد عدد لا يستهان به من عضوات مجلس أنشعب وصحقيات وكاتبات ومفكرات وباحثات ومهنيات حيث تستمتم المرأة يدور ظاهر في الحياة السياسية

وتنص دورا داما في خلق صورتها الذاتية وفي تشكين ايديونوجياتها ووضعها الاجتماعي من خلال وطيفتها وجمعياتها . والصورة التي سوف تختره العراة لنصرية تنفسها لطرحها واللقاع عنها مازالت ند توضح بعد ؟







أغَنيةً محمد عبد الوهاب دمن

هل هنــاك علاقــة بيــن هذه

للوهلة الاولى سنقول ، وأنا معك تماما ، بأنها ثلاث قضايا مختلفة لا

يجمعها الا ما يمكن ان يجمع السمك

وبالرغم من هذا فأتا مصر على

ان هناك علاقة وثيقة بين هذه

الموضوعات او القضايا الثلاث.

افتساح مهرجسان السالتجريبي في القاهرة

لموضوعات الثلاث.

واللين والنمر هندي.

من التعليقات المعايثه إن ما بين تركيا ويلغاريا أزمات مناهيه ، ترتفع المرارة في الربيع والصيف . تسخن النماء في العروق. تتبادل النولتان الحملات النارية 🚆 باتكلمة المكتوية والمسموعة والعرنية . وينتكى كل منهما 🚟 حجارته نيقنف بها وجه الاخر ... في التزيف والشناء .. العكسُ ..

تتأكل للعرارة . تتكمش الحملات الساخلة . يهرع كل المرف الى النفء داخل الجدران .. النائيل على نَنْكُ أَنْ مِلْفُ الدّر لرّمات الربيع ، في طريق الان للبيات الشتوي .

لَكُنُ الْإِمَاتُ لِلْمِنْاخِيةِ لَنْ تُسِتَمْرِ طُويِلًا ، لان كُلّ شيء يتحرك في اتجاه خلق وقاتع جديدة . أو معادلات سياسيه معادلات لا تصدر عن القوة. أو الدعاية. أو

المغامرات المبياسية . بل تقيمها المتظمات الدولية الحكومية وغير المكومية . شهادات وانشطه هذه المنظمات تشكل مصادر محايده لاقرار الحقوق واستبعاد الاياطيل والزيف . ومضاعفات 🚾 الغرور والعنف المسياسيين . Sammung and

المنظمات الدوانية فنتان : الاولى حكومية مثل الامم العندة . البتك الدولي . الصحة العالمية . اليوتسكو . العمل الدولية . يندرج ضمن هذه لثقنة ايضا منظمات مثل: حلف الاطلنطي طف وأرسو . منظمة الوحدة الافريقية الانحياز وغيرها. وكلها منظمات تقبل في عضويتها الدول

المستقلة ذات السيادة . . .

الفئة الثانية غير حكومية مثل: منظمة العفر الدولية . اغاثة المنكوبين . الصليب الاحمر . رعاية اللاجلين . حملية المرأة والاطفال والعمال. والمحاريون القدماء منظمات الخضر والمحافظة على البيئة . وتقبل في عضويتها الافراد يصفاتهم الشخصية . أو المنظمات الوطنية القائمة في الدول المختلفة الملاحظ أن المنظمات الحكومية تكاثرت منذ الحرب الثانية بمعالات غير عادية . كانت قبل الحرب الثانية ٠٠ منظمة اصبحت ٢١٠ منظمة في منتصف السيعينات . وكنتك تكاثرت المنظمات غير الحكومية من ٥٠٠ قبل الحرب الى ٢٦٠٠ علم ١٩٨٠ .

### فوق جند العالم

تكاثر المنظمات على هذا النحو ، لا يصدر عن رغبة في الوجاهة من جاتب المؤسسين لها . أو نزج اوقات القراغ من جانب الاعضاء . بل يصدر عن كلسفه تؤمن بوحدة الضمير العالمي . وترابط المشكلات الدولية ومشروعية المشاركة في اقرار الامن النولى والسلام يين للشعوب وحسمان الحقوق المتساويه بين الافراد والجماعات والاعراق والاجتاس ..

لطيفة .. اضطرت إن تتازل عن

ان الاموال التي ضبطت في

عقبيتها لم تكن .. لموالا كبيرة ..

او ثروة طائلة بر واتما اوادت ان

تخرج بها بطريقة غير قاتونية .. تعد

قد عثر بالطبية على ٥ ألاف

ان هذا المبلغ لا يشكل عبنا على

قلد تتازنت لطيفة عن المبلغ

المصبوط معها لملم العقيد عبد الرحيم

عواد مقابل عدم رفع الدعوى الجنائية

صدها والسماح لها بالسقر .. اما اذا

كاتت قد تعسكت بأموالها وتثبيثت ..

فاتها كاتت ستمتع حتما من السقر

طبقا للقاتون وتحال للنيابة .. كما

يتبع مع بعض المساقرين محدودي

الدخل الدين لا يتحملون عملية التدارل

عن الف دولار .. أو حسى

ان رجال مباحث مطار القاهرة

تشطوا في القترة الاخيرة بناء على

تعليمات اللواء محمد حافظ منصور

مدير أمن المطار .. ويلعت حصيلة

العملات التي ضبطوها حوالي مليون

دولار في شهر واحد .. ولكن هناك

بعض صحابا من الركاب الذين لم يكن

مصرللطران

١٩٨٩ اغسطس

٠ • ١ ٤٠ ١٠ • ١٠ •

-----

بعض الفناتين أو كبار رجال

و ۵۰۰دولار امریکی والف و ۲۰۰

الى لندن بمطار

أثثاء سأرها

جنيه استرايني ..

الاعمال ..

القاهرة ..

### جورياتشوف

تسعى المنظمات الحكومية الر تحقيق أهدافها من خلال شبكات التعاون الدولي. كما تحاول ثلك المتظمات غير الحكومية من خلال تحريك الرأى العام الوطئي والاقليمي والنولس. وليجماد الارضيسة الموضوعية للتعليش والتزويج لافكار محدد لحل المنازعات واقرار الحقوق وكثيرا ما يتجه الفعل الى وقف الممارسات السياسية الدولية الصاره بمستقبل العالم .

ثرى ثلك أحياتا في المحاكمات الاهليه النواية للسياسيين النين يرتكبون الآثام ضد البشرية. هكذا تمت محاكمة الرئيس الامريكي جونسون يسيب حرب فينتام وتمت محاكمة الرئيس السوقيتي برجنيف بسبب غزو تشيكوسلوفاتيا . كما تمت محاكمة هتار وموسوليني واتصار

الفاشيه قبل الحرب الثانية . وترى ذلك أيضا في حملات للمنظمات المناهضه لانتشأر الاسلحة التووية. والقواعد المسكية وتراها ايضا في المظاهرات البحرية

ان رجال الجمارك والشرطة

يحاول الخروج بأي ميلغ من العملات

الصعبة في اطار القانون .. اذا لم يكن

الميلغ الذي يحمله الراكب منونا على

جوار سفره عن طريق لحد البتوك ..

ام صغيرا .. ليس من حق الراكب ان

يخرج به الا اذا كان قد حصل عليه من

قالمسافر .. اصبح في مأزق

كبير .. فالبتوك لا تصمح له بتغيير

العملات المصرية الى اجتبية الااذا

كان لديه حساب بالعملة الصعبة ..

ونلك نيس متوفرا للغالبية العظمى من

الركاب النين يسافرون بغرض الزيارة

او السيامة او البحث عن عمل،

وفي نفس الوقت لا تسمح سلطات

فالموقف بين الركاب وشرطة

المطارب اصبح شائكا للقاية .. لان

رجل الشرطة يحاول ان يؤدى دوره

في اطار القانون .. والراكب العادى

بيتكر وسيئة تلخروج بالمبنغ البسيط

الذي يأويه تعدة ايام في الخارج ..

اتنا ضد المهريين الذين بفرون

باقتصاد مصر .. ولكننا يجب الا تجرد

المسافر السيط من ماله المتواضع .

حتى لا يتحول الى شعاد في شوارع

ان وزارة الاقتصاد يجب ان تضع

حلا .. بالاتفاق مع الجهات التي لها

حق الضياط في الموانسيء

إلى ممدوح عبد القادر رئيس

كل من نطأ قدماه ارض مكتبك لابد

أن يوجه الشكر الرجل الامين طلعت

عيد العزيز البرماوي الذي يجد حلا

يني مشكلة تولجه العسافر على

وبرقيات عاجلة:

القطاع التجاري يمصر للطيران

الطائرات المصرية !!

المطار للركاب يحمل عملات الا اثا

كاتت قد صرفت نهم بطريقة فاتونية

بالخارج ..

الخارج...

والمطارات ..

عن طريق للبنوك ..

احد آلبنوك بطريقة شرعية ..

ومهمل.. كأن حجم المبلغ كبيرا ...

السودان وجنويه. وبين تركيا واليونان بسبب الاقليه التركية في الاحتجلجيه التي تتظمها سفن .. وكانت مشكلة الاقليات أن تثير حريا ضروسا بيسن السنفال وموريتاتيا .. لولا للوساطة التي يقوم

### قواعد اللعية

منظمة الوحدة الافريقية .

بها الرئيس مبارك حاليا بتكليف من

المهم أن الازمة التركية البلغاريه والأريسون علما الماضية بقواعد لعبة ثم يتجاوزها أي طرف . الدواتان متجاورتان . نهما حدود

مشتركة طويلة. كلاهما عضو في منظمة نقاعية متعاديه عسكريا وأيديولوجيا .. تركيا عضو في حلف الاطلنطى . ويلغاريا عضو في حلف

ولم يكن مسموحا لها بتصعيد النزاعات الى حد الاشتباك المسلح . الحرب معتاها أن يتصانع حلف وارمو والاطلنطي .. نكن الصدام مملوع . محطور . مرعب !! في اطار فواعد اللعبة ، وقعت الدولتان اتفاقيتين . الاولى عام

١٩٥٢ وتسمح لكل مواطن بلغاري بالهجره الى تركيا في اي وقت يشاء . الثانية عام ١٩٦٨ وتقضى باستمرار السماح بهجرة البلغار الى تركيا لمدة عشر منوات .. يعدها يقلق الباب تعاما .. بعد أن منح كل مواطن القرصة الكافيه للتفكير والتأمل والاغتيار .

وفي عام ١٩٨٢ قام الرئيس التركى كتعان الفرين بزيارة بلغاريا . ووقعت الحكومتان سلسلة من الاتفاقيات ، من بينها اتفاقية تممح بهجرة البلغار الى تركيا طبقا للقواعد الانسائيه المعروفه بجمع شمل العائلات .

### التقاحه القاسدة :

لكن المعاهدات التولية كما يقولون

مجرد أوراق .. تتغير قرتها ومقعولها يتغير الظروف الدولية .. الظروف تغيرت بالقعل بعد تولى جورياتشوف السلطة في الاتحاد السوفيتي. واعلانه الكثير من العبادرات السلمية التي اغلقت ملف الحرب البارده. وأحالت الى الاستيراع قواعد اللعية القديمة ويظَّنَّالَى لَم نَعِدُ الإرْماتُ المبياسية أو العرقية تهدد ينشوب صدامات مسلحة

بين العملاقين المدججين بالمملاح .

لكن قواعد اللعبة الجديدة، لم توضع بعد . وفي غيابها يحلو كل طرف ان بلعب لتسابه هكذا تستجيب حكومة بون مثلا الموقف الجديد ، بتحريض الالمان الشرقيين على الهجرة الى المانيا والدولي للمطالبة بازالة سور براين .

الغربية . وتحريك الرأى العام الوطني وتباشر بون ضغوطا قوية ضد المجر حتى تكون جسرا لهروب الالمان الشرقيين. كما نجحت في التوصل الى تفاهم مع حكومة النمسا لتسهيل سفر من يصل الى اراضيها من الالمان الشرقيين ..

حصيلة الجهود الالماتية كبيرة بكل المقاييس ، خمسين ألف مهاجر خلال شهرين ـ والبقية تأتى .. والمطلوب ان تتوقف اله الحياة في الماتيا الشرقية .: فيسقط النظام كالتفاحه الفاصدة .. !!

بنفس التصور استجابت تركيا عندما شنت حملة الربيع. نادت المسلمين في بلغاريا . تعالوا الي الوطن الام . أن تركيا تريد كل الاتراك في العالم. في الاتحاد السوفيتي، الصين . أيران . الجزيرة العربية

### التقرير الاسود

يقول البلغار: استجينا لنناء تركيا . فتحثا الصدود امام المهاجرين . ثم نظارد احدا . ثم تجيره على الهجره . لم تحرمه من حقوقه أو مدخراته . بالعكس الصور والافلام التى نشرتها الصحافة والتليفزيونات العالمية ، تؤكد أن المسلمين حملوا

# مأساة على الحدود التركية البلغارية

# اللاجئون بلا ماوي . بلاطعا

«الجريسن بيس» أو الملام

الاخضر .. وهي منظمات تجاهد من

الازمة التركيه البلغاريه نموذج

المر لمعرح العمليات التي تمارس

عليه عدد من المنظمات الدولية

الفاعيل المشيترك

وقائع الأزمة قليمة ومتجدة .

تقريبا . أستقروا هذاك بعد هزيمة

الدولة العثمانية في القرن الماضي

واضطرارها للانسحاب من حوض

يحر البلقان . ومن ثم ظهور الدول

الحديثة التي تعرفها الان وهي

بلغاريا . اليونان . الباتيا . دويلات

اليومنه والهرسك . والصرب والجبل

الاسود وغيرها .. وهي الجمهوريات

التى اتحدت بعد الحرب الثانية لتشكل

في كل دولة بلقاتيه أستقرت الخليه

مسلمة .. تقول عنهم تركيا .. النهم

اتراك . وتقول عنهم الدول الناشئة

حديثًا : أنهم مواطنون يتمتعون بذات

المحقوق والواجبات . وأن ولاءهم أولا

واخيرا لدونتهم .. لا لدولة أجنبية

وأتهم لا يتعرضون للاضطهاد أو

لاستقرار الاوضاع وتتنماج الاقليات .

سببا في نشوب التزاعات المسلمه .

حنث هذا مثلا بين أثيوبيا والصومال .

وبين أثيوبيا وأرتريا . وبين شمال

غَير أن ادعاءات الطرقين لا تكفى

بالعكس كثيراً ما تكون الاقليات

يوغوسلافيا الصيئة.

القمع . أو الأدى ..

قى بلغاريا نصف مليون مسلم

لجل حماية البيئة من

تشاطها .. ودعوتها ..

. والتكمير .. !!

حسن عامر يكتب من الحدود البلغاريه التركيه







اللاجنون والسيارات تحمل امتعتهم من بلغاريا

الاتراك - على الجنب الإخر

علاقات يقولون اتنا دعونا المصلمين الي الهجرة والعودة آلى الوطن الام بعد ان شن البلغار ضدهم حملة اضطهاد جماعي واسع النطاق . أن الحكومة البلغارية تجيرهم على تغيير اسماتهم. والارتداء عن الدين الامتلامي وبيدو أن تركيا نجحت كثيرا في فقد اتدفعت طوابير المأساة . مهاجرون من الاطفال والنساء والشيوخ والشباب مهاجرون من المرضى والعجزه والمقطين والحوامل .. وفي الطريق

منت عند كبير من الاطفال. وولد اطفال اخرون .

لكن المأساة ظلت مكتومة حتى نشرت منظمة العفو الدولية تقريرها . كان التقرير مفزعا . قال ان بلغاريا مارست اشكالا مختلفة من الاضطهاد للاقلية المسلمة . وأنها قتلت ونبحت وطاربت عشرات الافراد . ورصدت المنظمة اسماء وعناوين مختلفة . هاج الرأى العام النولي وأدان ما

رنت بلغاريا بطلب لجنة تحقيق دولية من منظمة العفو . كما طلبت لجان تحقيق أخرى من البرنمان الاوروبي والصليب الاحمر ومنظمات

اللاجنين وغيرهم . هكذا تجمعت عثى الحدود لجان تحقيق متعده الاهداف والرذي لنتحقيق فيما حدث .

### نموع الاطفال

المشهد داخل الحدود التركيه مأساة كاملة . منات الالاف من المسلمين. موزعين بين الخيام والمباتى المدرسيه والوحدات الصحيه . لا طعام كاف . لا غطاء كاف . لا مساعدات كافيه للايواء . واتقاء الامراض. ولا استعدادات متطورة لمواجهة الصقيع القادم في اكتوير والجليد القادم في نوفير . الكل في حالة انتظار بين النموع والرجاء .

وفي ركن قصير من الساحة .. معسكر أيواء خاص للاطفال النين صلوا الطريق الى نويهم .. الثاء هوجه الرحيل. عيون حزينة لا تعرف المجهول . أنهار متصلة من الدعوع الساخنه والصامنه .. بحثًا عن الآب والام .. والجدد .. والجدة .. والحنان .. !!

وفى داخل بلفاريا قامت لجئة التحقيق من منظمة العقو الدولية

بجولة بين قرى المسلمين . سألت الاهالي الباقين . اماذا لم تهاجروا . سألتهم عن وقانع الاضطهاد والقمع . سألتهم عن أسماء محدد نكرها التقرير . وقال أنها تعرضت تلتبح أو الإغتيال . قنمت السلطات المحلية اشخاصا

يحملون نفس الأمماء . ونفس العناوين والوظانف وقالوا لتنا احياء نرزق .. !! زارت اللجنة البيوت والمساجد . واستمعت ايضا الى تصريحات بعض

الصحفيين الاتراك، الاعضاء في احزاب المعارضه التركية . قال ارتورد بوزجك الكاتب بجريدة «حريات» ان الوزارة الحاكمة اصيبت بالشلل التام أزاء تدفق اللاجنين . لم تستعد للامر . ولم نكبر

شيئا حتى الان . لا عمل للمهاجرين .

ولا ماوى للنساء. ولا الترام

باخلاقيات النداء الذي وجهته الى المسلمين في بلغاريا .. اتركوا دياركم وتعالوا الينا .. اتنی اری ان کل ما بحدث لعیه للانتخابات القائمة . فالحزب الحاكم خسر شعبيته تعاما في انتخابات المحليات السابقه . وهو مهند بفقدان الحكم في الانتخابات البرلمانية القادمة بعد شهرين . وثهدًا خطط

### شهادة الماتية

حملته باستثارة الروح القومية

القديمة . ايها الاتراك في كل العالم .

عودوا الى وطنكم .. !!

تقرير لجنة تقصي المقانق التابعة لمنظمة العفو الدولية لم يصدر بعد . ربما صدر الشهر القادم . لكن بيتر فورس وجيرنوت ايرلير عضوى البرلمان الانماني الغربي، عادا مؤخر الى بون بعد جولة بين الحدود البنغارية التركية .. واعلنا استياءها من المستوى غير الائمى الذي يعيش فيه اللاجنون داخل الاراضي التركية . بقية المنظمات بدأت تتحرك لاتقاد ضحايا اللعبة السياسية . الصليب الاحمر يجمع التبرعات. منظمات الاغاثه تحاول توفير الوظانف داخل تركيا وخارجها . منظمات الرعاية الصحية تجند الاطباء والمشرفين الصحيين، لتطعيم اللاجنين ضد الاوبئة المحتملة.

هكذا تتغير الصورة تدريجيا بفضل تشاط المنظمات الدولية غير الحكومية . ويبدو أن حكومة تركيا تداركت الموقف مؤخرا . لهذا اغلقت الحدود وامتتعت عن قبول مهاجرين جند الا بتأشيره نخول . ولكن المأساه لم تتته بعد .

 أن هذا الوقت بالذات تتفجر المعركة حول اغنية محمد عبد الوهاب «من غير ليه » آثارتها إحدى الصحف الدينية الاسبوعية ثم فتوى د. عبد الله المشد بأن «على المسلولين في الدولة ان يستتيبوا مؤلف الاغنية ومغنيها فإن تابوا ورجعوا ، والآ

عذروا والله تعالى أعلم ، ويالمناسبة فإن الدكتور المشد كان قد أفتى بقتل مريض وتبدأ تصليحات حامية بأن الاسلام والمسلمين في خطر ما لم تمنع هذه الاغنية. مثلما تصايح من تصايح من قبل بأن الموسيقي حرام والفن حرام والحياد تقسها عرام .. وإن الأسلام والمسلمين في خطر ما لم توقف هذه المؤلفات.

وهي نيست فقط علاقة الترّامن الوقتي ، باعتبار لنها موضوعات مطروحة كلها

على العقل المصرى هذا الاسبوع ، ولكثى لزعم انها علاقة تعكس حالة العقل

المصرى ليس فقط هذه الإيام بل لسنوات ماضية وأخشى ان أقول لسنوات قائمة.

طبعا الذي أدى الى هذا ، الترابط، او هذا «التلبس» هو العامل الزمني الذي يلوز أ

في هذا الاسبوع ثنَّاتية أو ثلاثية ما يمكن أن تصميه بخطَّ التَّقِكير الاجتمَّاعي المماند

\* ففي هذا الاسبوع اتعقد مؤتمر قمة عدم الاتحياز الذي حضرته اكثر من ماله دولة

من أسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية بما فيها طبعا كل الدول الاسلامية الذي ليس

فيها دوله واحدة تنتمي الى العالم الاول او العالم الثَّلَقي بل إن يعضها ، أعنى الدول

الأصلامية ،تتتمي الى العالم الرابع اي النول التي لتفق على تسميتها بأتها اكثر

الدول فقرا في العالم حيث يعيش المكان المسلمون تحت مستوى الحد الاتني

ويلقى الرئيس حستى مبارك خطابا عمليا محثنا يعبر فيه عن الهموم والمشاكل

الحقيقية التي تعانى منها شعوب العالم الثلث ، الديون التي تستنزف طافتها

ويطالب بحوار عالمي فعال من اجل وضع نظام اقتصادي عادل يدفع التطور

وهو بهذا يطرح المشاكل الحقيقية التي يعاني منها ليس فقط الشعب المصرى

والشعوب العربية والافريقية بل بشكل خاص الشعوب الاسلامية التي يعيش اغليها

في دائرة الفقر وانتخلف العلمي والتكتولوجي وتعاتبي من البطَّالـة والركود

للحياه ، ومن هذه النول موريتانيا وينجلانيش والصومال .. و ..

والتخلف الذي يفرضُ عليها والاستغلالُ الذي يقع بها .

والتقدم في دول العالم الثَّالث ، ويهيء لاتسانَّها حياه أفضل..

أما الفقر وانتخنف والاضطهاد والاستفلال والديون والبطالة والعجز عن مسليرة التُّورة الطمية والتكتولوجية ، فكل هذا يهون امام الخطر الناهم المتعثل في اغتية

وأنا شخصيا ، رغم تقديري الكبير للقنان القدير محمد عبد الوهاب ، لم تعجبني غنية ممن غير ليه ، مقارنا بأغلتي عبد الوهاب الاخرى ابتناء من النيل تجاشي ، والليل لما خلى ، حتى كليوياترا والنَّهر الخالد بل وحتى «عاشق الروح». ولكنى مع كل هذا قدرت في هذا الفتان الكبير الذي غنى له ومعه كل العرب والمسلمون أصراره بعد الثمانينات أن يقدم أغنية جديدة.

ولم أكن اتصور ، ولا أظن ان عبد الوهاب نفسه كان يتصور ، ان اغنيته تلك سنكـطل التاريخ من اوسع الإبواب في معركة التخلف والتقدم ، معركة من يرون أن اللحاق بالتقدم الحضارى والفنى والعلمي هو السبيل الوحيد لرفع شأن الاسلام والمسلمين وبين من يرون ان علينًا ان ندير ظهورنا لكل تلك المويقات لتعيش في صحراء التخلف والفقر والجمود وارتداء النقاب والجلياب..

فنحن ، واعنى مصر والعرب والدول الاسلامية ، نعيش في ظروف صحبة للغلية نعانى من النبون والبّخلف وأمامنا الكثير من التحديات الحقيقية والتي طرحها لرئيس المصرى العربي المسلم حسني مبارك في مؤتمر عدم الانحياز لتلحق بركب الحضارة وانتقدم والتهيؤ: للاتسان المصرى والعربي والمسلم أن يحتل مكافأ متقدما في قطار الحياد بدلا من عريه «المستسه» التي تجلس فيها . الدول الاسلامية بينما يحتل الأخرون الدرجات الاولى والثانية والثالثة المتقدمة. ثم تأتي دائما من يحاول إن يشبنا بعيدا .. بعيدا .. عن هذه القضايا الهامة التي

يكمن فيها الرفعة والسمو الحقيقي للاسلام والمسلمين. وفي, أزمنة ماضية، ومنذ اكثر من الف عام ، كان العالم الاسلامي يموج بالحياة

والحركة والتقدم والابداع والابتكار ، بينما كانت أوريا غارقه في ظلمات القرون الوسطى تفرض عليها الكثيسة كهنوتا دينيا يحرم كل ليتكار وإبداع تحت دعاوى اتها مؤلَّفات ضد الدين ، بينما كان المسلمون بيندعون ويفكرون ويجويون البحار حاملين معهم العلم والمعرفة وكتب اسماء مازالت تدرس في الجامعات الاوربية نفسها حتى اليوم من امثال بن سينا واين رشد والقارابي واين حيان واين خلدون وضعوا وطوروا أسسا للحضارة والتقدم في القلسقة والكيمياء والطب والجير والهندسة والتشريح والتاريخ.

مفكرون ومبتكرون اسلاميون عظام فهموا واستوعبوا الجوهر الحقيقي للنين في المترام العقل والطم والتقدم وكل ما قيه خير الأسمان.

وقد كنا نحسب ومازلنا تعتقد ، أن الازهر الشريف الذي أخرج لنا أباء التتوير في الفكر المصرى والاسلامي من امثال رقاعه الطهطاوي ومحمد عيده وطه حمين والشيخين مصطفى وعلى عبد الرازق والمراغى وخالد محمد خالد والشيخ سيد طنطاوى والمنات بل والالاف معن قادوا ويقودون حركة التتوير في المجتمع المصرى والإسلامي الحديث لقادر على مواصلة دوره الرائد في اشعاع الفكر الاسلامي الصحيح لتستعين به الشعوب الاسلامية كافة في قهر التخلف والفقر والجهل والذي يذكرنا بخلفاء ابي جهل في عصره.

لا اما الحديث الثالث وهو افتتاح مهرجان المسرح التجريبي وعلاقته بالحدثين السابقين ، فهو ما جرى في ليلة الافتتاح فالحدث هام ولاشك ، وإن تستضيف القاهرة اكثر من ٣٠ فرقة مسرحية تمثل حوالى ٧٠ دولة من جميع الحاء العالم ليقدموا محاولاتهم الابداعية والتجريبية في المحال الممرح امر يؤكد الاتجاء الصاعد منذ عامين لاتعاش الحركة التقافية والفكرية بعد ركود وجمود داما لفترة طويلة .

هذا المصرح التجريبي الذي هو بمثابة المحمل المتقدم لابتكار وتطوير الإشكال والاعمال المسرّحية في مجال هذا الفن العريق والعنيق ، تجيء ليله الافتتاح اشبه بمولد من موالد الاقاليم ، الطيل والمزمار والرايات والدراويش غولكلوز وفن شعبي على العين والرأس .. ولكن ليس لافتتاح احدث صحيه او

صيحات فكرية تجريبية مسرحية . لقد بنا في الامر ليلتها وكاننا نستورد احدث التكنولوجياً ثم نركيها فوق جمل . الم اقل من البداية انه نيس هناك محاولة متعسفه للربطبين هذه الاحداث الثلاث طالما لتنا وجدنا في ترامنها فرصه المستشاف حالة التفكير الاجتماعي في تعقيداته الثنائية أو حتى الثلاثية

و نعن بالطبع لسنا ضد السمك واللين والتمر هندى .. ولكن المخطر ان تتعاشل كُلُها في وجبة واحده .. اليس كذلك .

۱۰۲ به بن

تكييف شباك وسبليت/غسالات ملابس ميردان مياه/ ثلاجة زجاجات



احابات خاصة

• الى القارنة : ج . م . العظار

منا السؤال يجيب عنه طبيب قبل

الاقتاء الشرعي ، على يعوت الجنين هم

موت امه أم يموت بعدها ، وهل تكفي

الفترة بعد وفاة الام لاجراء الجزامة

واغراجه هيا فانا جاز نلك فالواجب

• الى القاريء عبد الفتاح احمد على

- يخرج من صلاته غورا ، ويتوضأ

من جديد ، ثم يستأنف صلاة جديدة

. صلاة الصاعة فريضة بالنسبة

لصلاة الجمعة فقط ، وفي غير الجمعة تفضل صلاة الجماعة صلاة الفرد بسبع

وعثرين نرجة .

لجراء الجراحة واخراج الجنين



كل الوزراء يشكون من اعباء

مصطفى محمد الكردى

محمد عيسي زيان

بتي سويف

المنصب وعلمة المرتب .. ومع ذلك

ــاء .. ولكــ

اعطى مسلسل «ابرياء .. ولكن» لضابط المباحث سلطة الامر بحبس

المتهم اربعة ايام على نمة التحقيق .

ان ماقعمه المسلسل هو الحقيقة :

ياسادة اترأوا القاتوني .. او عُوثوا لنا

لدينا اكثوية سنوية نصدقها دانما

زكريا احمد ابو الضراير

ـش الزوجيــــ

المحلة الكبرى

بركتنا تكسيب

تلقسى العسند الاسبوعسي

الجمهورية ، الرسالة التالية من

نود أن نشير الى التحقيق المنشور

بجريدة الجمهوريسة «العسدد

الاسبوعى، الصادر يوم الخميس

الموافق ١٩٨٩/٨/٣١ ـ صفحــة

(°) \_ تحت عنوان صناديق المحافظة

فقد ورد بهذا التحقيق عن محافظة

ان المجلس المحلى قرر اتقاذ شركة

بورسعيد للتجارة والتتمية «فريبور»

التي لم تنقد اي مشروع انتاجي غير

بناء عمارة للمكاتب الادارية وعجزت

عن تسويق الوحدات حتى شارفت على

الافلاس - غير أن القائمين على

المشروع وهم انفسهم في المجلس

المحلى تمكنوا من استصدار قرار بان

يقوم صندوق الخدمات بشراء المكاتب

ويهمنا أن توضح لك الحقائسة.

اولا لايوجد بشركة فرييسور او

مجلس ادارتها او چهازها الاداری او

القانمين على مشروع العبني من هو

عضو بالمجلس المحلى للمحافظة او

المجالس المطبة الشعبية الاخرى في

ثاتيا تحقق الشركة أرياحا طي مدى

عشرة اعوام منتالية منذ انشائها ولم

تتعرض لاية خسائر وهذه حقيقة

العاطلة عن العمل .

شركة بورسعيد للتجارة والتثمية:

بعد اتمام الخطوية وكتب الكتاب ...

سافر العريس الى بلد عربى وعاد

بتحويشة العمر ليبنى بها .. قبر

اسمها : الاوكاريون !

الزوجية ..!

يورسيعد :

لااحد منهم يستقيل!

رسائل

كامسلة ودون فيسود ل اقصية .. شهيرة

قديرة ايضا ! رضا حسين عزية علام \_ نجع حمادي سولة الزمب

الإضافة الوحيدة لمسلسل الكهف

والوهم والحب .. اثنا اكتشفنا من

خلاله أن الفتاتية شهيرة .. راقصة

الاستغربوا أن يحقسق الرسالك المركز الثاني في الدوري بين ١٠ مَادِيا ﴿. فَقَدْ فَارْ بِنَصْسِ الْمَرَكِزْ فَى نُورَةَ السالمية بالكويت التي لم تضم سوى احمد أبو المجد السمان

ـة الابنيــ السرّواج الان .. هو : الراحسة فتحى على احمد

القاهرة

دشنا \_ قنا ادراتنا .. لالماني تدعو المانيا شعبها لزيادة النمل لماذا لانصدر اليها جهاز نتظيم

محمد عيدالمقصود الموجى المنصورة

بعد مسلسل قتل الازواج اطرح هذا السؤال : اذا كانت المستراة تصف

المجتمع .. فاين نصفه الاخر "؟ طه الغنثور مهندس بشركة كيما باسوان

من الاهلى :

الزمالك .. مدرسة بالاهلى في الوقت الذي يزعم الزمالك فيه باته مدرسة .. فأن كبير المعلمين في فريقه ـ جمال عبدالحميد ـ مستورد

محمد امين عيسوي الاسماعيلية

في التخش النين حرضوني قانلين .. خذ القلوس دانرة المحافظة . واجر .. ثم هونوا عنى قانليسن : باعزيزى كلنسا لصوص .. اطالب يوضعهم في .. التخشيية ! طارق عبدالدايم البوهي

استهلاكية تاتيها حصتها من السنع

المدعمة كاملة .. ولاتفتح ابوابها

عاصم صلاح الامير سوهاج

للجمهور ابدا ...!

تظهرها بوضوح ميزانيات الشركة المعتمدة نسوق ثالثًا ؛ لم يصدر من المجلس المحلي این پذھــــب الدعـــ في ونيئة الشرقية بسوهاج جمعية

او غيره قرار بشراء «المكاتب العاطلة عن العسمل، بالمبنسي الاداري ملك

رئيس مجلس الادارة (جمال الدين لهيظه)

الصفحة الشهرية

محسن الخياط

# ما يهمنا أن يرقى العمل الى مستوى النشر بالنادي .

النين بيدعون في صمت فهو شاعر يتمتع بثراء التجرية . له التميز الكثير، فمقديته

- هذا في القلب في الاحداق في اضلاعنا تسلق نروة الصبر وجاوز حافة البركان

يس القيل من الشعراء القلائل

له قطرة - هذا فوق الرمال الحرة اشتكت عروق الدم في الاوصال ، في الاعتاق بنا القدرة - هنا الليل ظلام كله تورة - وخيط النور لايره

- هذا الغليان لم تهدا

- هذا لا نعرف النوم وتصنع خيزنا في القلب وننقش كلما اشتقنا الى فلوى الى موالنا الاسمى الى القبس

على اضلاعنا الحرى - هذا بوابة الموت فحائر ثورة الصمت وحائر صمنتا الثوري ويا ه شامير به لا تحلم ! بأن القجر أن يأتي ! وان الليل لن تلمح له يدرا!

وحائر لعبة النيرآن ولكني تعلمت

لان الفجر في قلبي وقليك حالك الظلمة

بلا زمن

وواری کل عوراتک



سوي من ادرك الظلمة -رسوم الدار والميلاد والتاريخ والزمن ضباب أثت في دريي الى « القنس » وأترعت فنون السير في بحر من العتمة

وكيف أفجر البركان وامضغ صخرة الياس ادغدغ حاجز الظلمة واشعل في العدى شمسي صْباب أنت في نربي الى • الصَّفَّة كتبت قصاند « الزفة ، واغنيتي فتني اشدو

لاتك تجهل الفجرا وتوصد خلفك الابواب تبث غرامك الابدى إلى اظلامة السرداب وتصبو مثلما تصبو الخفافيش إلى زمن

ولكن اتت لا تدى ! فأمي هاهنا في الريف لا ي سوى أتى سأحعلها معي يوما الى د سلمي

واوثها ه من النيل .. الخ .. الخ .. ولا تحلم!

التوظيف عنده جاءت محملة بالكثير من الدلالات التعبيرية





بها يوما على يولية العرس ضباب أثت في دريي الي \* غزة \* الى الغصن الذي اتتفضت به الاوراق يقطر لونها . عزة . الى النخلات والزيتون الى الصفصاف والليمون الى « الشاة » التي تلهو مع « العززة » اراهن اتنى ادنو من الفجر ولكن أثت لا تكرى!

لانك تعشق الدوران في دوامة الوحل بلا خيط من النور اراهن الني النو من القجر

لتخطيها ... فيا «شامير » ضع كفيك فوق مواند

بأن الفجر ان باتي ! وأن الليل لن تلمح له بدرا ! وحاذر لعبة النيران وحاذر دورة الزمن

رضا ابوالنجا

والتعيير عن الظروف الحياتية والتفسية للشاعر .. فقد اثر الشاعر كتابتها ومن هذا المنطلق جاء إفلات يس الفيل ليجعل من عصيدته رويا ومنحى فبدت التركيبات اتوى واشعل واعم . العامل الذي نتج عنه تصيدة متر أبطة ذات مودى ومضمون .

وارتبطت القصيدة الحديثة لديه بقضايا جوهرية بداية من منحى الطم الذى دارت حوله معظم القصائد ولم بِتُواْنِ الشَّاعِرِ فَى تَجِسُدِ ذَلِكَ الطَّمُ بالدلالات التعبيرية الثرية المغزى والمتغرعة الاحداث والمواكبة ليضا للتاريخين الزماني والمكاني. بل واصبحت القصيدة لديه لحظات تتويرية لحالاته الداخلية وازماته

ولم يأت الحلم في عُصاند يس الفيل طما عاديا بقدر ماجاء طما اجتماعيا يُوميا ومن عياءة الطم خرجت لنا مفردة الامل .. والامل عنده كان اصرارا فوق الاصرار ففي تصيدة السفر الى مدينة الامل تراد يصر المسالك ولم ينته عن عرمه السفر الطويل ـ

زورقنا للامل يغنى حتى لو اتعبه يوما ارق المشوار زورتنا للعب يفنى حتى لو لم تصمع دنيا حتى لو لم يصعد بوما للاعلى شدو المزمار

والامل ايضا عند يس الفيل .. هو البيت الامن . والزيت والقنديل فامنحني بيتا يأويني وامنحني زيتا غييلا

وامنحنى درعا تحميني عزر

وادا كان الحلم والامل هما العنصران اللذان مهد الشاعر بهما لتجربته الشعرية الا أن هناك مؤدى اوسع من نك وهو الانتصاق الاجتماعي الذي جاء ايضا في كثير من القصائد ، فغي عصيدة الميلاد .. وحكايات الخريف وضح هذا جليا وكاثت المفردة المعيرة والصورة الشاهدة .. والعراما المولمة ..

دارات جدي

عن مديرية الثقافة بالاسكندرية صدرت المجموعة

لقصصية (احتراق قوس قزح ) للابية حورية البدرى

تضم تسع عشرة قصة من بينها . (الحتجاج- راشيل-

نقش على صخرة العمر - عاشقة البحر - الرسالة - ماذا

« صوت شباب مىمالوط » ·

مركز شباب سمالوط النعوذجي صدر العدد الشهرى الجديد

من مجلة (صوت الشباب) يضم العديد من القصائد

الشعرية والقصص القصيرة بألاضافة الى الابواب الثابية .

تريد- كسر ربابة الوفاق ) .

تهرأ بينتا ولحوبيت حيطانه وتقلصت احشاؤه من طول ماجاعت وليام الصبا ضاعت

• ناصر سمير خليل - المنيا : اهلا بك صديقا للنادى ..

المهم أن تكون القصيدة بنفس مستوى المشاعر اكتك

• محمد محمد النحراوي - معنهور : مازلت بعيدا عن

تقهم موسيقي الشعر فالشعر بدون موسيقي يصبح

عفنی محمود حفنی - بلبیس : اشکر نگ مشاعرگ

الطيبة تجاه النادي .. قصيبتك ، الانتظار ، مجرد خاطرة

اشرف أبراهيم بشندى - العاشر من رمضان : لا يهم

كثيرًا أن تكون قد اشتركت في احدى المسليقات وفرت كلُّ

سريتها في محاولة بعيدة عن القواعد الفنية للشعر ..

صدر له موخرا بيوان

الميلاد .. وحكايات الخريف ..

حملة الكثير من التجارب وأستخدم

فيه من التعبيرات الكثير .. وعد

امترج الديوان بنوعي الشعر ..

العمودي .. وشعر التقعيلة الا أن

أغصائدة الحديثة اكثر وعيا

وشمولية فإذا كاتت القصيدة

العمونية تغوص لنيه في

الخصوصية .. والذاتية .. الا أن

القصيدة الحيثة جاءت تحمل

مضامين متعدة وغضايا

اجتماعية ووطنية .. وتومية ..

إستطاع بس الفيل أن يقلت من

حصار القصيدة العمودية التى تفرض

على صاحبها الولوج في الظانية

لان القصيدة الحديثة لها من التعيز

الكثير من ناحية الشكل والمحتوى بل

والامراف في التركيب الكلامي .

للاسف تخطىء في اللغة .

والمؤثر والذي يوضح أنا ماهية ماوصلت اليه القرية المصرية بريفنا زرعثا القطن اعواما واعواما

برغم عيوننا الصقرية النظرات لم نجمع موى حصرة ولُم تصنع حشايا منه لم نغزل ثيابا تستر العورة

الفاضب والمستكشف والمحزن ايضا الامر قذى يجطنا تتقبل الصورة المريالية في المقطع الاول . واهويت حطله وتقلصت احشاؤه

من طول ماجاعت ولان المفردة هي البنية الاساسية في قصيدة الحداثة فقد كاتت المفردة الدالة بالقصيدة كمفردة الجراد التي استخدمها الشاعر معادلا تلحية الديكتاتورية والتى مثلث المحور الهام المقتاح المبدنى تلولوج للى التعبيرات المختلفة فكان الجراد مستمينا .. ومغيرا .. ومتكشلا .. ورهيبا .. وغازيا الامر الذي اضاء لثأ الطريق لقهم القصيدة .

واذا كان الامل عند يس الفيل كما وضحنا من تَبل هو البيت والزيت والقنديل فإن الطم ايضا جاء يحمل تفسيرات مماثلة وتربية إيضا أتما الاحلام:

زاد للجياع وَثَيَابِ لَلْعَرَّابِا وَايِابِ لَلْمَسَاغُرِ لَمَا الاحلام في للصحو خناجر ومن هنا تتضح الرؤيا للتي يتمثلها يس القيل فهو يسعى الى عثالية

واضافة الى ماتمناه الشاعر عن طريق العلم والامل .. تعني أن يخطو على باب مدينته المثالية لينطلق الحمام الابيض من ابراجها .

لعلى حينما اخطو الى بأبك وينطلق الرجاء حمائما بيضاء من الايراج ويرتفع الاذان بكل منتئة اصير اتا

علىٰ الريوات ارغولا بكف الدهر إزميلا يخط على مسلات الجدود تبيل بعاتك

للتاريخ للزمنهنا تحيا .. برغم هنا تحيا ..

احمد جامع عُصر ثقافة نجع حمادي

يل وايضا بالرسم التعبيرى المكثف

وان بنت بعض الصور سريالية الى حد ما ، الا أن الشاعر تجع في أن يكنف الموقف وينحى به المنحى

اجتماعية .

ويغدو طمك الذهبي اغتية ربيعية

وينقش في حنايا الصخر

ضراوة للعفن

« العيبون الملهمية »

د العيون الملهمة ، ديوان شعر للشاعر محمد محمود

عبد العال يتضمن اربعا وخمسين قصيدة من بينها: اغاريد

في افق عينيها - الوردة والبليل - اصداء الاحزان -

نجوى - من أتت - وداعا .. بل الى لقيا - في نكرى مقاء

الحب ) صدر ضمن سلملة اشراقات ادبية عن الهيئة العامة

للكتاب يضم الديوان دراسة الشاعر الراحل طاهر ابو فاشا .

انيساء القيسوم

ابناعات ابناء المحافظة في القصة والشعر العامي

اصدر قصر تقافة الفيوم مجلة انبية تضم العديد من

القراءة الواعية سنكون سبيلا لنضج اسلويك ... الصنيق رابح بنير عوننا على ان يقدم ثنا لوحات تكاد تقدرب من ألفن التشكيلي وكأته رسام يكثب

• سعيد عوض محمد - شمال سيناء : عليك أن تطرق

١ - ق ١ بورفونه : لا افهم لماذا ثم تصرح بأسماء ؟

عموما قصيدتك « الحب الخالد ، مجرد خاطرة لم ترق

• مصطفى عبد الله - اميوط: ترجب بلك صديقا للنادي

ونشكر لك مشاعرك الطبية تجاه السطين والتي اتضحنا

ابو بكر عبد قصيد - نجع حمادى : قمشاعر والافكأر

جيدة بقصيدتك لكن اللغة ليست بذات المستوى .. اعتقد ان

افكارا ذات قيمة قما كتبته بعد تافها جدا ومسطحا ...

للمستوى الفنى للشعر ولا تنتمي اليه ..

بقصيدتك لكن للشعر قواعده الفنية .

بالفرشاة وتلك احذى محاولاته قصة قصيرة

فى رمىم تلك اللولمات

لتفعت لمل الى الداخل ، ويبدها

عروسة صغيرة . بينما مالت فنوى

على امها من الخلف تساعدها على

الجلوس فوق المقعد المجاور للباب .

فباتت حبات العرق المنسالة فوق

رغبتها البيضاء السمينة ، ولخرجت

من صدرها الورقة ، والقتها أوق

المنضدة الدائرية الصغيرة التي

تتوسط الصاتة جزت امل الى ابيها

ضاحكة ، وهي تلوح يعروستها .

فاستدار بيطء من مقعده المجاور لباب

الشرقة المقتوح، والتقط الورثة

بصعوبة، ويدأ في تراعتها على

مهل، بيتما فكت فدوى ازرار

« بلوزتها » الحمراء وارتمت فوق

الكنية .. تتنظر أن يفرغ أبيها من

غراءة الورقة منطلعة بعينيها الي

شهادة النبلوم المعلقة فوق الجدار ..

مجاورة لصورة اخيها في زيه

قصكرى .. ملتصفا بطرف اطارها

يصعوبة ، وتكحرجت الورقة من يد

الاب غوق الجزء المتلكل من العفرش

الابيض المزخرف بورود حمراء

ياهنة . فيان للام وحدها الثقب

الصغير في (فاتلة) . وتلاثت

عيناها بعيني فدوى للحظات والتي

كأنت تعيث باصليعها في الانساخ

أبتعنت لمل عن أبيها الذي هز

رأسه الاشيب، وحول جسده ثانية

نحو الشرفة حاولت الام في تمدد

ساقها اليمني المتورمة ، وارتطمت امل بحافة المنصدة ، بجوارها فوق

الكنية ، فتعالى بكاء الطفلة عندند

أطلقت الام صرختها الاولى ، فانتفض

الاب الكسيح . ويوغنت أمل . فكفت

مشدوهة ، وتلاقت عيونهم .

وومضت عكسة ضوء الشمس

تمشع في جنبات الصالة .

النتج عن العرق فوق صدرها .

شارة سوداء بالية .

قكت الام « طرحتها » السوداء ،

 لى القارىء : احمد رزق سند رزق الشار ـ المنصورة : . طبعا هذا حرام ، ويجب منعهم يرقسق ، وترغيبهم في الصلاة

 السى القباريء : محسد حسن التبلاوي . المطرية / دقهلية : - اليمين الغموس هي أن تطف على نيء فعلته باتك لم تقطه لو على شيء لم تقطه باتك فعلته ، وسميت غموسا لانها تقسس صلحها في الناد . وهذه اليمين لاكفارة لها وهي اشبه في التعبيرات القانونية باتها كنب مع سيق الاصرار والترصد ونتبها لا يمحوه الا

أما اليمين المنعقدة ، فهي الحلف على شيىء في المستقبل باتك تعطه أولا تقعله ، فإذا بررت بهذه اليمين فلا عقلب ولا كفارة . واذا حنثت فعليك كفارة يعين وهى : اطعسام عشرة سلكين او عنى رقبة ، فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام واذا حلفت على شيء ووجدت غيره خيرامنه فلتصف ولتكف عن يميتك فهذا خير لك .

ويهذا يتضح الفرق بين اليمينين الى القارىء : عبد المنعم على المديشار - كفر الشنهاب / دقهائية : . الدي لا يؤدي الا في اشهر الدج وليعض اعماله ايسام محسدة مثل ألوقوف يعزقه وزمى العملز والقمرة ليس لها وقت معند وهي قاصرة على الطواف بالكعبة والسعى بين الصفا. والعروة ، وهما يتساويان في الاحزام

• إلى القسارىء : عدائسودود عبدالعطى خفاجي - ابوتشت -

\*\*\*

اسم لمرأة توح ولمرأة لوط ، ولملا لم يرد اسم كل منهما في القرآن الكريم . المهم أن تحرف حكمة الواقعة للتي ورد فيها نكر كل منهما وعلينا أن نهتم بالاصول في مثل هذه

إلى القارىء عبدانه محمود عبداللاه ش. سمير - الجيزة: - السيرشوة حرام حرام حرام والرائش هو الساعي بين الراشي والمسرنتلي لتسهسيل فضاء الأمر بالرشوة .

 إلى القارىء صلاح كامل محمود قوص : لد تاب الله على أدم لأنه تاب . أما ابليس فإنه لم بنب حتى بتوب الله طيه . وعليك أن تنظر في الحكمة الكبرى لوجود الشيطان .

المحمودية . بحيرة

رفيح ينير

تعلن هيئة الأدوبية للمسادة الأطباء والصيادلة عنتواف وقطرات العيون الاسة:

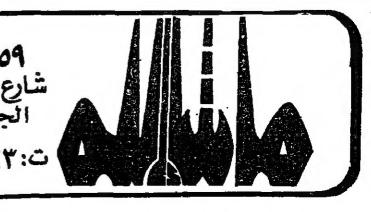
eye drops Memphis - Anarol eye drops Misr - Isomiphenicol Ocumethyi

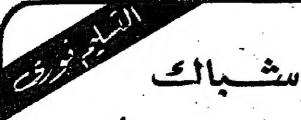
eye drops Alex - Ocusul 10%, 20%, 30% eye drops Alex Ocuphenicol

كماتعلن عن توافر دواء Timolol 0.25% 0.5% eye drops Eipico بدينا للمستورد Timoptol 0.25%, 0.5% eye drops

للاستفسارين بعض الأووي وبأنلها برجى الايصال بتليفيذات







رائدة صناعة التكييف في الشرق الأوسط

طي روحه قطاهرة وثلك في تمام

الساعة الثامنه صباح السبت ٩ سبتهبر

١٩٨٩ يكنيسة الشهيد العظيم مارى

شركة مضارب بمياط ويلقاس

رنسيس واعضاء مجلس الانأرة

المغازى السيد على دهب

ومحمود المبيد على دهب

الاحزان نوفاة المرحومه والدتهما

للققيده الرحمة والمفقرة وللاسره

صلاق العزاء .

وجميع العاملين يشاطرون بيالق

جرجي بالنتجات بحيره .

منرسة اسماء الاعداديسه لتنتسات بالمحقه تشاطر الزمينه نعمات العطار لوفاة وأتنتها تلققينه الزحمة وللامره

تقابة المطمين بمركز بلقانن تواس الزميله فوزيه حسانين لوفاة زوجها

شركة اتميده للأستتفارات

رنسيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بقطاعات الشركة يتقدمون بخائص عزائهم لوفاة والدة الاخ.

علاء يوسف ايوالمعاطى فتنفقيته الرحمه وتلاسره العزاء .

مديرية الإسكان بيورسعيد

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٩

تعنن المديرية عن حلجتها لشغل

۱۶ لوظیقهٔ مهندس منئی او عماره

للتعيين بالدرجة الثالثة الهندسية طبقا

لاحكام القائسون ٧٤ لسنسة ١٩٧٨

فطى من يرغب التعيين التقسدم

شخصيا بطئب مدموغ لادارة شدون

العاملين بالمديرية مرفق به المؤهل

وصورة البطاقة وموقف التجنيد او الخدمة العامه وصوف يخطر المتعدمين

يموعد الاختبار على عناويتهم واخر

موعدلتقنيم الطلبات هو ١٩٨٩/٩/٢١

وزارة الاشغال العامه

والموارد المانية

تعشن الادارة عن حاجتهما شخل

وظانف من النرجة للرابعه وانخاميمه

والمناصه الحرفيسة طبقسا لبيسان

تقدم الطليات باليد في خلال عشرة

جلمعة القاهرة

كلبة الاداب

تعلن كثية الإداب جامعة القاهرة عن

حاجتها الى اعمال خدمات معاونه من

الدرجة الساسه (م. ن لوظائف

القدمات المعاونه ) ويشتسرط في

المتقدمين اجادة القراءة والكتابسة

واداء الخدمة الصكرية بالتسبة

اللكور ۸٩/٥٨٧

مناقصات

شركة مصر تلزيوت والصابون

١٩ شارع سوى التوقيقية

تعلن عن طرح مناقصة عامه رقم

٨٩/١٦ لتوريد رولمان بلى محدد تقتح

مظاريقها يوم الاثنين ١٩٨٩/٩/٢٥

وتسحب كراسة للشروط من القطاع

التجارى بالعثوان يعاليه على طلب

مستوفى التمقة مقايل سداد عشرون

جنيها قيمة النسخة وتقدم العطاءات

في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر

ظهر اليوم المحدد نفتح العظاريف.

اعمققودة

فقد ختم وبطاقة شخصيه بأسم

سعبيه محصد حسن بمسيت غراب

بالسنبلاوين ١٩٨٩/٨/١٠ ولسيمت

ورا وودد المناصر

74 TA SE W. 17 AL.

Control of the Contro

1. mg . m .

سساهر ة

A4/004.

أيام من تاريخه مرفقاً بها صورة

الميلاد والبطاقة والموقف من التجئيد

الوطائف المعلن بالادارة.

الاثارة العلمه ترى تتناطر الدلتنا

أسرة مدرسة متيه محلة الدمته ١ تشاطر الزميله عفت احمد زيدان الاحزان لوافة والدها للققيد الرحمة وللاسره خالص العزاء . محمد زويته يشاطر عائلة المسرى

ببلقاش الاحزان للفقيده الرحمه ولهم

اليتك الاعلى المصرى بالمطه يشاطر الزميل عادل حسين لوفاة وألنته للفقيده الرحمسة وتسلاسره

الوحدة المحلية بالعينيه قارسكور رنيس الوحدة والعاملون يشاطرون الزميله عزيزه الهوارى الاحزان لوفاة للمزحوم والدها



الرحمه وللاسره خالص العزاء .

عزاء واجب

يتقدم محمد محمد عبدالثيي بجريدة الجمهورية بخالص العسزاء لاسرة المرحوم حسام شوقى خليل للققيد

السيده خديجة الاسلاميه بالمنصورة للمنيرون وللمدرسون والاداريون ومجلس الاياء والعسال ينعون بيالغ قحزن السناد .

منير المنزيسة للظيد الرحمة وللاسره قسم للغوابين التطيمي ومدرستي

بنين ويتات الغوابين يشاطرون الاستاذ على بلال نجم الاحزان لوفاة والده والأستلذ سادأت شريف لوفاة عمه للفقينين الرحمة وللاسرتين العزاء .

فيراهيم للبيومى فيوالسعود

تقابة المعلمين بالسويس تشاطر الزملاء نظيم جيد بطرس

رئيس اقسام بادارة شمال في وفاة والده والزميله شاديه حسن هصام العدرسة بعدرسة مصطفى هاشم فى وفاة والنتها والزميل ابراهيم زرق نظر مدرسة التصر في وفاة شقيقه وألزميل احمد عزالتين حمزه المترس بمدرسة الصناعات الزخرفيه بقيصل فى وفاة والده للعتوفين الرحمسة ولاسرهم خالص الصبر والع اء .

مدرسة المنصورة الميكاتيكية تشاطر الاستاذ ليراهيم عتريش الاحزان لوفاة عمه تلفقيد الرحمه والملاسره خالص

تكرى الاريعين تمى عائلة المرحوم رمضان عبد الرحمن ذكراه بالاسماعيلية يوم ١/٧ بأيات من الذكر الحكيم وتتقدم العائلة بالشكر لكل من تفضل بالعزاء والاراكم الله مكروها في عزيز لديكم .

اعتذار فعتذرللسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالي نشرهاغذا

شكر وتكرى الاريعين

يظوب عامره بالإيسان نكعو لمسرة

الاهل والاصدقاء لحضور لقداس الالهي

متروع تريية اتاث الجاموس بالخاتكه

علمه بين موردي القطاعين العلم الفسسارجية والخاص لتوريد ( ۲۰۰۰ ) الفان طن قش ارز بال مكبوس ۲۷۰۰ الفان وسيعملة طن برسيم اخضر وشد تطن لجنة المشتريات الخارجية تحدت الجلسات الاتية موعدا لفتح للشركة بين الوكلاء التجاريين قطاع

محافظة بني سويف الوحدة المطية لمركز اهناسيا تعلن الوحدة المحلية لمركز اهناسيا المظاريف للعمليات التالية : عن مناقصة عامه بين مقاوني القطاعين لتتفيذ الاعمال الاتية وموعد التُلكِيُّاءِ ٢/١٠/٢ والكِلمُا . فتح المظاريف الساعة الثانية عشر

١ - جلسة الاحسد ٨٩/١٠/٨ الشاء قصول واسوار وثق أيار ببتثز اختاسيا ٢ - جلسة الاثنين ٩٩/١٠/٩ لتشاء

اسوار وقصول لمجلس قروى للتويرة عشرون جنيها . اسوار وقصول ومجموعات رقع ٤ - جلسة الاريعـــاء ١١/١٠/١٨ أتشاء اسوار لمجلس تزوى العواوته واتشاء فصول وخط مياه لمجلس

جنيهان في حالة طلبها بالبريد . لمنة ١٩٨٣ مكمل للاعلان -

> وزارة الاشغال العامه والموارد المانية

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامه لرى الشرقية بالزقازيق لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد ١٠/١٠/

١ - نزع حشائش قبلي الشرقية . ٢ - نزع حشائش بحرى الشرقية . وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامه لرى الشرقية نظير مبلغ ٥٠ جنيها بالبد او ٥٠٠٥٠٠ م . ج ياليريد ويراعى ان تكون اسعار تلعطاء وجملة قيمته غير مشروطه بأى شروط

محافظة القليوبية الشركة المصرية للحراريات

يعلن المشروع عن لجراء مناقصة ٢٢ شارع طلعت حرب بالقاهرة

١ - جلسة قش الارز ٨/٠١/١٩٨٩ ٢ - جلسة البرسيم الاخضر ١٠/١٠/

علما بأن موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا ويمقر ادارة المشروع بالمحلب الالى بالخاتكة ويمكن للحصول على كراسة للشروط والمواصفات من ادارة المشروع نظير مبلغ ٢٠ فقط عشرون جنيها لاغير مع ضرورة تقديم البطائسة الضريبيسة والتأمين الابتدائي ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وكل عطاء يرد بعد للميعاد المحدد نفتح المظاريف ولن يلتقت آليه والقاتون رتم ٩ لسنة ١٩٨٢ ولائحته التنفينية مكمل ومنتم

للوحدة المحلية لمركز بنى مزار تعنن في المناقصة العامه التي تحدد لها الساعسة الثانيسة عشر لفتسح ٠ - عباتي بالتعليم الابتدائي جلسة

٢ - مياتي بالتعليم الاعدادي جلسة الاربعاء ٤/١٠/١٨٩١ ٣ - مياتى بالتعليسم الفنسى جلسة

الخميس ٥/١٠/١ ١٩٨٩/١ وثمن النسخة لكل عملية خمسة وتطلب كراسة الشروط لكل عملية بطلب منموغ برسم السيد رنيس مركز

بتى مزار مقابل سداد اتثمن بخلاف وتسرمل العطاءات مصحويسة بالتأمين الابتكائي كاملا ومسابقة اعمال مماثلة ويطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص مجددة والقاتون ٩

الاثارة العلمه تزى الشرقية

١٩٨٩ عن عمليتي .

او قيود وغير مرتبطة بأي اعمال لخري وارفاق صورة البطاقة الضريبيسة والتأمين الابتدائي ١٪ من العطاء ومن

يخالف نَلك فَنُلادارة الحق في استبعاد

عطائه وعدم الالتقات اليه .

هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات الادارة التجارية - لجنة المشتريات

TATIVIY TATET. 1: -

في تَجْزُلة أي عطاء بنون أبناء الاسباب

ظهرا بديوان الوحدة كالاتي :

لمجلس قروى براوة .

ه - جاسة الخمسيس ١٢/١٠/١٨

تشاء اسوار وقصول لمجلس قروي

ويشترط الدخول في المناقصة دفع

تأمين ابتدائي ١٪ يكمل الى ٥٪ عند

الرمو على أن يرفق بالعطاء البطاقة

الضريبية وسجل مقاولي القطاع

للخاص وسابقة اعمال مماثلة وتطلب

فشروط والمقايسات والرسومات من

مخازن الوحدة طوال ايام العسمل

الرسميه مقابل سداد ميلغ عشرون

جنبها لكل كراسة على حدد ماعدا

كراسات مدرسة التويره الابتدائية

وقيمتها لربعون جنيها ويعتبر القاتون

رقم ٩ لمنة ١٩٨٣ ولاتحته التتفينية

أشخاص مفقويه وي

العنوان ٢٦ شارع عطا الله حنا التوعه

البولاقية امام جامع الهجيني .

مكملا لشروط المناقصة .

قروی قای 🕟

عام لو خاص عن المناقصة التالية مناقصة عامه رقيم ١ لسنسة ١٩٩٠/٨٩ عن استيراد ١٤٠٠٠ طن يوكسيت محروق (اربعة عشر الف طن) محدد لفتح مظاريف عطاءاتها الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق

قيمة كزامة للشروط والمواصفات ويطاريات وحدايد وزهر وخلافه . ٠٠٠ جنيه ( فقط مائتان جنيها مصريا ) ۱۰۰۰ ج تأمین و ۲۶۲ عربون
ونطلب کراسة الشروط والموصفات ويتم طلب كراسة للشروط بالسعسر العوضح عالية على طلب منعوغ بالسم من ادارة العقسود والمشتريسات السيد الكيمياني مدير عام الشنون التجارية ومقرر لجنة المشتريسات

للخارجية بالعنوان عاليه . ويشترط تقديم تأمين ابتدائي قدره الخييران شكرى وعزت مصطفى ٢ لم من اجمال قيمة العطاء . وللشركة الحق في قبول او رفض

### شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهريانية

تقدم العطاءات في مطاريف معلقة باسم السيد المحساسي مديسر عام المشتريات مصحوية بتأمين ابتدائي ٢٪ يزك الم ١٠٪ عند الرسو .

الثانية عشر ظهريهم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/٢٦ وهنو موعيد فتسح

شركة مطلح شمال الاسكندرية

متقصة رقع ١٩٩/٩-١٩٩ تعن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن توريد الواح صاح بتوعيها وترسيونات وشيكات حنيد ومولمس صلب ونكك طبقا لكرنسة التروط والمواصفات التي يمكن سمعها من الخزيقة العامه بالشركة مقابل مداد مبلغ عشرون جنيها يضاف

وتقدم لعطاعات مسبعلجاء بكراسة فيروط على أعوان اعلاه في موعد الصاء الساعة التألية عشر ظهرا يوم ١٩٨٩/٩/٢١ وإن يلتفت الي العطامات التي ترد

مراكس فيدمسة " 10 مريت باشا - ميات التحرير

White Westinghouse

مركزاهمة طاهيانة بلعثب مؤسسة مبيليني فلمنتب والتمارة ع سين فرى - الطاهر ١٣١٠ سابع القبين سافط هر

ألاسم سعد أبر أهيم عيدافه .

٢٩٢١٥٨٢ / ٢٩ ٢٢٣٦٢ ١

اعتلانات صغة

شركة النقل والهندسه يسموحه الاحد ١٢ ٩/١٧ . ظ كاوتش تيلسه دشت

اخشاب وخلافه الخيير عزت مصطفى

محافظة السويس 🗯 بيع بالمزاد العلني 🖿 عطيقا لاحكام القانون ٩ اسنة ٨٣

# بقصر الثقافة بالسويس # 🗷 الضيس ٢١/١ - ١٠ ص 🗷 جرارات وأوناش وموتوسيكلات وفسيات وسيارات ومقطورات وق . غ جنينه ولوطات مظفسات اطبارات

يالمحافظة بـ ٢٠ ج . مؤمسة القاهرة شكري ميذانيل

مناقصات

الماك

اشارع الكابلات - الْمطرية - القاعرة تعلن الشركة عن طرح المتاقصات لعامه رقم ۱۰/۸۹/۱ بین شرکات القطاعين العلم والخاصُ عن الاثي : طلاء لجزاء تحاسبة بالقطنه .

أيمة كراسة لاشروط والمواصفات ٢٠ جنيها (خمسة وعشرون جنيها) جلسة فتح تمظاريك الاثنيان المواقق ١٩٨٩/٩/٢٥ الساعة ١٢ المادل قاقمشت بات بالسامة

شركة مصر تلزيوت والصابون ١٩ شارع سوق التوفيتية القسساهرة

يتعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ۸٩/۱۷ تتورید یکر شریسط لاصق يلاستسيك وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجساري بالعنوان عاليه على طلب مستوفى التمقه ومقليل سداد عشرون جنيها قيمة النسخة وتقدم العطاءات للقطاع التجارى في موعد اقصاه الساعة

إجتماعيات إخباتة

تقرر عقد الجمعيه الصوميه العاديه بمرکز شباب البراچیل یوم ۸۲/۹/۲۸ بمقر المركز الساعة الخامسه مساء

القطاع التجاري ٩ شارع سنان المنشية - الاسكندرية

البها جنيه ونصف أي حَلَّهُ طَّلِهَا بِالبريدِ .

تصليح الخليطال للشيعية فالحال المغيب ٣٤٨٧٩٠٣ كافترين رقدي مضايات رحكفات المبيل ١٤٥٤٠٩ كاخرين رقيع رضائلة رمكيفات المبيل ٢٠٩ هـ ١٨ ٨٤٥

الشيوب السالم National 2

ت کاک ۱۷۷۷ میری کا ۷۷۷۷۰ ماریت

تأريخ الفياب: ١٩٨٩/٨/٣ رقيم المسحضر ٤٧٥٢ اداري عميم

السن ٤٠ علما . من يَجِده بِتصل تليفونيا بجريدة السعيناه أو منعسد تعسير مكسيرم

شركة النيل العامه للاشاء والرصف

تعنن عن طرح مناقصة عامه بين القطاعين العام والشاص والوكلاء التجاريين عن الاتي :

استيراد قطع غيار هراسات DRESSER جليون جلسة الخميس ١٩٨٩/٩/٢٨

ويمكن المحصول علمي كراسة لشروط والمواصفات من ادارة العقود الفتاوي بالعنوان عائيه بعد سداد الثمن

شركة النصر للهندسه والتبريد كولدير ساقية مكى - الجيزه ادارة المشتريات المطية

تعلن للشركة عن طرح مناقصة عامله رقم ۹۰/۸۹/۱ بیسن موردی القطاعين ألعام والشساص لتوريسه

- اجهــزة تحيــاس لزوم التبريــــــد والكهرياء - تست والعواصفات من مقر الشركة بالعنوان عاليه مقابل مداد القيمه ٣٠ جنيه . - تحدد ثفتح المظاريف يوم السبت ١٩٨٩/٩/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا .

- پسند تأمین ابتدائی قدره ۲٪ پزاد للى - 21 عند رسو العطاء . - ترسل العطاءات دلخل مظهروف مغلق باسم السيد رئيس قطاع الشلون التجارية بالعنوان عاليه

محافظة المنوفيه الوحدة المحلية لمركز ومدينة اشمون

العقود والمشتريات - تعنن الوحدة في مناقصة علمه عن عملية الشاء مدرسة اعداديه بساقية المنقدى وقد تحسدد يوم الاربعساء الموافق - ١٩٨٩/٩/٢ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لانعقساد الجلسة والتأمين الابتدائي الريزاد الي ٥٪ عند الرسو وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ خمسون جنيها بالشروط

لتالية : ١ - البطاقة الضريبية . ٢ - بطاقة تسجيل مقاول قطاع خاص ( اعمال متكاملة ) ٣ - سابقة الاعمال .

ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لشروط العقد والاعلان .

إجتماعيات إخباتتر

شركة الفيوم الوطنيه للامن الغذائي (ش.م.م) يدعسسو مجلس الادارة الساده

المساهمين لحضور الجمعيه العموميه العاديه الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء ۱۹۸۹/۹/۲۷ بعقر الشركة بعمارة الانشاء والتعمير بالفيوم للنظر في جدول الاعمال المطن بمقر الشركية والمرمل بالبريد السمسجل للساده المساهمين في حالة عدم تكامل العدد القانوني يعقد ألاجتماع الساعة الواحدة ظهرا من نفس اليوم .

دورة مكثفنة

قبلُ بِدَامِةِ الْعَامُ الدَرْسِي

دراسات المحادثة الانجايزية

مصبرالجديدة ـ روكسى أمّـ ام كليـة التربيـية . الكيت كات-٢٣ سشارع السيل .

٣٢ ش الفلكي -- القاهرة المدرسة للقوميه

تعلن ادارة المدرسة القوميه بتى سويف عن اعادة مناقصة هدم ويناء جتاح جنيد بالمنرسة بالشروط المسايق اعلامها بجنسة ١٩٨٩/٧/٢٠ .. وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٠/١٠/ ١٩٨٩ الساعة الثانية عثر ظهرا موعدا لفتح مظاريف للعطاءات فعلى راغبي الدخول في المتاقصة طلب كزاسة الفروط والرسومسسات من المدرسة نظهر سداد مبلغ خمسون جنبها لاغير وكأهمطاء غير مصعوب يالتأمين الايتدائي وقدره ١٪ من جمئة العطاء لايلتفت اليه وتلادارة الحق في

محافظة اسيوط

تعلن محافظة اسبوط في المناقصة العامه عن حاجتها للاتي لمشروع الرصف بالمحافظة: عند ( ۱۰۰۰ ) عشرة الاقدمتر مكعب

عند ( ۱۲۰۰۰ ) اثنی عشر الف متر مكعب ترية زلطيه او مخلفات محاجر . ونلك طبقا تلمواصفات الفتيسة التغصيلية للموضحه يكراسة للشروط والمواصفات التي يمكن سحبها من مخازن المحافظة نظير تقديم طلب منموغ باسم السيد سكرتيسر عام محافظة اسيوط بعد سداد مبلغ ٥٠ أ

لقتسح المظاريسف بانارة العقسوا والمشتريات بمحافظة أسيوط. تقدم العطاءات داخل مظاريف معلقة موضحا يها الاسعار وشروط التوريد والمداد ومرفقا بها التأمين الابتدائي كاملا والمنوه عنه بكراسة الشروط. ولن ولتغت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد نفتح المظاريف او التي ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائي

150/54 محافظة الجيزه الوحدة المطية لمركز أميابه

ومنيئة أوسيم تطرح في مناقصة علمه بيسن القطاعين العام والخاص عن عملية ترميم وصياتة طرق بدائرة مركز أميابه ومدينة أوسيم عن العام المالي ۱۹۹۰/۸۹ وقی حدود میلغ ۱۵۰۰۰۰ فقط مانة وخمسون الف جنيه وقد تحد يوم الثلاثاء الموافق ١٠/١٠/ ١٩٨٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الغروط من الوحدة المطية لمدينة اوسيم نظير سداد مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها وعلى المتقدم ارفاق تأمين ابتدائی کامل ۱٪ ویستکمل ائی ۲۰ نمن يرسو عليه العطاء وان يرفق صورة البطاقة الضريبية وسليقة اعمال وان

> الوحدة المحلية لمركز ومديئة مطروح

تعلن الوحدة المحلية بمركز ومدينة واحداني حالة طلبها بالبريد .

محافظة بني سويف مديرية التربية والتطيم

قبول او رفض ای عطاء دون ابداء

سن طبيعي حاد الزوايا متدرج .

جنيه قيمة النسخة الواهدة خالصة رسو البريد . تحديث الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٠/١ ميعاداً

يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائي كامل ٦٪ او بعد الميعاد

مطروح عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وذلك لتنفيذ الاعمال السنوية اعتبادي - صحي -كهرباء بداترة مدينة مطروح شرق مطروح - غرب مطروح على أن توضح العلاوة بكل منطقة على حده وان تكون الاسعار على اساس قائمة وزارة الاسكان المعمول بها حاليا وذلك بجلسة ١٠/٣/١٠/٣ افعلى من يرغب التقدم بهدُه المناقصة ان يتقدم باسم السيد رئيس الوحدة المطية لمركز مطروح مرفقا به تأمين ابتدائي عدره ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء وكذا البطاقة الضريبية ورقم القيد في مبجل المقاولين وسابقة الاعمال وثمن النسخة عشرة جنيهات ويضاف جنيها

يطن عن طرح مناقصة علمه تعنن الوحدة المحلية لمركز ومدينة المطه الكبرى عن طرح العمليات ١ - عملية خط الإنحدار الرئسيس لمحطهالبرج قطر ١٥ ، ١٧ يوصه ُطِعة ١٩٨٩/٩/٢٣ سعر التسخة ٢٠

> ۱ - عملية توريد مواسير بلاستيك قطر داخلی ۲۰۰ مم جلسة ۸۹/۹/۲۶ سعر النسخة ٢٠ جنيه .

وننك في مناقصة عامة فطي من في هاتيسن يرغب النشول المناقصتيس من القطاعيس العسام والخاص التقدم بعطائه لادارة الطود والمشتزيات فى تمام الساعة ١٧ يظهر اليوم المحدد قرين كل عملية مصحوية يتأمين ابتدائي لايقل عن ٧٪ يكمل الي 20 تهلى للعملية الاولى ولايقل عن ٢٪ يكمل الى ٧١٠ نهائي للعملية الثانية مع تاليم سابلة الاعسال والبطاقة الضريبية ويطاقة المكاولين المجددة . تطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد المبلغ الموضح امام كل عملية يخلاف دمغة الطلب واجرة البريد .

مجافظة الشرقية

الوحدة المحلية نمركز ومدينة مشتول تعلن الوحدة عن اجراء المناقصات العامه الاتية بين مقاولى القطاعيين العام والخاص وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعسا نفتسح

المظاريف في الايام المحددة قرين كل · - عملية توريد وتركيب مواسير خطوط مياه شرب بمدينة مشتولي السوق في حدود مبلغ خمسة وسيعون الف چنیه جنسة ۱۹۸۹/۹/۲۳ ـ ٣ - عملية استكمال خطوط تخفيض

منسوب مياه الرشح بمديلة مشتول السوق في حدود اعتماد قدره مبلغ اريعون الف جنيه جلسة ١٩٨٩/٩/٢٥ ويمكن سحب كراسة الشروط لكل عمية نظير مبلغ عشرون جنيها من أدارة العقود وعلى من يرغب الاشتراك الحضور في الموعد المحدد وعلى أن يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل قيد مقاولي القطاع الخاص

وسابقة الاعمال وتأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو .

مجلس منينة الفيوم الادارة المالية يعنن المجلس عن طرح المناقصات العامة لتوريد المعدات الاتية : ١ - مناقصة توريسد عدد ؛ جرار زراعى قدره لاتقل عن ١٠ حصان ومقطورات قلاب للنظافة ورش جنسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١ - ١٩٨٩/١ ٢ - مناقصة توريد سيارة نصف نقل فيزل ٤ سلتفر جلسة يوم الاربعاء

الموافق ۱۹۸۹/۱۰/۱۸

١٧٥ سم جلسة يوم الخميس الموافق 1545/1-/15 وتفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا اليوم الموضح قرين كل منساقصة ويمكن الحصول على كراسة الشروط لكل مناقصة على حده من الادارة المالية بالمجلس بموجب طلب مدموغ

٣ - مناقصة توريد عدد ٨ موتوسيكل

مفرد محرك بنزين سعة لاثقل عن

بعد سداد مبلغ عشرين جنيه ثمن وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي كامل ٢٪ من جملته لايلتفت اليه والمناقصة خاضعه لاحكام القاتون رقع ٩ نمنة ١٩٨٢ ولاتحته التنفينية .

اجتماعيات إخبانة

مرکز شیاب طره

يدعو الإعضاء لاجتماع الجمعية الصومية العاديه وانتضاب مجلس الادارة ومناقشة جدول الاعمال المعلن بالمركز السائسة مساء الاحد ١٠/٢٢ بمقر المركز .

لاعمال مد مجاري بالمنطقة الاولى في تمام الماعة ١٢ يوم الثلاثاء الموافق ٢/١٩٨٩/١ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقايل ٥٠ جنيه وتخضع قمناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولاتحته التتفينية

هجاس هليته بتى سويف

منيرية الاصلاح الزراعي يكفر للشيخ

تعلن المديرية عن اجراء مناقصة علمه بين مقاولي القطاعيسن العسلم وقخاص لاتشاء سور حول محطة تربية الدواجن بمنطقة قاين ويمكن الحصول على كرنسة الشروط والمواصفات من مقر المديرية تظير مبلغ ١٠٠ جنيه مالة جنيها وتحسننت يوم الانتيسن ١٩٨٩/٩/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهر لعقدنينة تكفي العروض وفتح المظاريف يمقر المديرية معمراعاة ان بكون العطاء مصحوب بالتأمين الابتدائي وقدره 21 من قيمة العطاء يكمل في • ٪ عند رسوه ويشترط البطاقة الضريبيسة وسجل مقلولي القطاع للخاص وسابقة الاعمال .

محافظة الجيزه الوحدة للمحلية تمركز امبليه

ومديئة اوسيم تطرح في مناقصة علمه بيسن القطاعين العام والخاص عن عماية الترميم والصياتة السنوية اعتيادي -صحى حهرياء دلقل دائرة مركز اميايه ومدينة اوسيم عن العام المالى ۱۹۹۰/۸۹ وفي حدود ميلغ ۲۹۹۰/۸۹ فقط مائنة الف جنيه وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٨/٠١/ ١٩٨٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا نفتح المظاريف المحلية لمدينة اوسيم نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات وعلى المنقدم ان يرفق تأمين ابتداني كامل ١٪ ويستكمل الي ه٪ لمن يرسو عليه العطاء وان يرفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة أعمال ولن يلتفت أثى العطاءات التي

ترد یدون تأمین ایندائی کامل ۱٪ او بعد الميعاد ١٩٥٥م ٢٧٥/٩٨ مديرية الاسكان والتعمير

بالجــــيزه

اعلان مناقصة عامه بين مقاوتي القطاعين تطرح المديرية في مناقصة عامه عملية مشروع اتشاء شيكة الصرف الصحسى ووحسدة المعالجسة وثلك لمشروع مساكسن منشأة القناطسر

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٩/١٧

بمحافظة الجيزه.

١٩٨٩ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المنيرية النور السابع بمجمع المصالح المحكومية بالجيزه ويمكن الاستعلام وشراء المستتدات من ادارة العقود بالمديرية على عرض حال دمغة بعد سداد ثمن المستندات وقدره ٢٥٠ جنيها فقط مانتان وخمسون جنيها لاغير وعلى مقدم

١ - تأمين ابتدائي بواقع ١٪ واحد في المائة من قيمة اجمالي العطاء نقدا او خطاب ضمان بتكى سارى المفعول لمده ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف او شيك مقبول الدفع . ٢ - بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص مجددة اعمال متكاملة ٣ أُ البطاقة الضربيبة مثبتا عليها

مايقيد تقدم الاقرار الضريبي لعام ٨٨

٤ - سابقة اعمال مثيله تلاعميال

العطاء ان يرفق بعطائه المستندات

المعان عنها معتمدة من جهة حكوميه او قطاع عام . ٥ - ولن ينتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات . وكذا العطاءات التي ترد بعد الميعاد . ومدة سريان للعطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المصاريف . وتعتبر احكام اللاتحة التنفينية للقانون رقسم ٦/ ٩٩٨٣ باصدار قاتون المناقصات والمزايدات جزءا مكملا لشروط هذا الاعلان والعقد ويزاعى أن تكون أسعار العطاء وجعلة قيمته غير مشروطة بأي شروط إير

مرتبطة بأي اعمال .



قبل أن يودعوني في كل من موريتاتيا والسنغال قبل عشرين يوما مضت. لحن في أنتظار الرئيس حسني مبارك .. لاننا نتفاعل به خيرا . كانت العبارة تقريبا واحدة سوآء في نواكشوط أو في داكار لان كلا البندين يتعنيان من اعماقهما اتهاء هذا الصراع الذى سبب خصائر كبيرة للطرفين في الانفس ، وفي المعتلكات ، وفي الأموال .

وكان الرنيس مبارك حريصا منذ اجتماع القمة الإفريقية في اديس ابابا في شهر يوليو الماض على التدخل شخصيا في محاولة لايجاد صيغة من التفاهم بين البلدين الجارين المسلمين .. لا سيما ان مؤتمر القمة قرر تشكيل لجنة برناسته للقيام بدور الوساطة .. اذ ليس منطقيا أن تبنل الجهود من خلال المؤتمرات والمحافل النولية بهدف تحقيق وحدة الكلمة والصف .. بينما يقف على ضفتي نهر السنغال .. « شقيقان ، يتبادلان اطلاق النار او يمنع كل منهما الاخر من العرور فوق ارضه .. وهما اللذان عاشا فترة طويلة من الزمان متعاونين .. متأزرين .. يتمنيان اقامة حياة

من هنا .. فالرئيس عندما يأتي الى موريتاتيا ثم السنفال .. فإنه يجيء اولا كصنيق لكلَّ من الرئيس الموريتاني معاوية ولد طليع ، والرنيس السنفالي عبده ضيوف .. فالاثنان تربطهما بالرئيس مبارك علاقة وطيدة .. كما انه ليس لديهما ما يمنع من أن نتم المصالحة .

ربما كاتت وجهات أتنظر متباينةً .. حول من بدأ بالعدوان اولا . ومن الذي لم يراع حق الجيرة ، ومن الذي عامل مواطني الطرف الآخر معاملة غير لاَيْقَةً .. لكن كل هذه الامور يمكن التوصل آلي حلول لها باعتبار أن الرنيس مبارك حريص على المكاشفة والمصارحة .. ومعروف عنه جيدا .. انه لا يخشي في الحق أومة لانع .

وقد ثبت بالنليل القاطع ان هذه السياسة تعد اقصر الطرق للوصول الى الهدف دون تعقيدات .

ربما يكون الجانب الموريتاتي .. له الحق في بعض نقاط الخلاف .. نفس الحال ايضا بالنمية للجانب المنقالي .. لكن هل هذا يوهي بأن الطريق

طبعا لا .. والف لا .. على الاقل لان الرنيس حسني مبارك لايعترف بالطرق المسدودة ابدا .. بل لقه يؤكد دانما أن الامل موجود طالما أن هناك حياة .

أن محاولات المصالحة تجرى الان من اجل تجاوز حادث ٩ ابريل الشهير .. وهو الحادث الذي ادى الى تفاقم الامور وتأزيمها والذي لم يكن سوى مشاجرة بين عد من « النبول \_ PEULS » الموريتاتيين ، وبــعض المزارعين من « المنتكى \_ SONINKES » السنفاليين .. نتج عنها مصرع اثنين من ابناء السنغال !!

في موريتانيا يقولون ان هذه المشاجرة تنشب كل يوم على حدود اية دولتين في اي مكان في العالم .. ولو ان المنطات المنغالية مارست جزءا يميرا من ضبط النفس .. نكان قد تم حل الموضوع ونال المعتدي جزاءه والتهى الامر .. لكن الرد على ذلك بمهاجمة المحلات التجارية والمنازل التي يمتلكها الموريتانيون في المسنن السنفانيسة مثل « باكل » و« أورو سيجو » و « متم » بعد الحادث بيومين فقط .. ثم طرد الرعايا فهذا أمر لايمكن السكوت عليه

على الجانب الأخر .. يقول السنغاليون ان حادث ٩ ابريل اعقبته اجراءات اخرى .. عبارة عن عمليات قتل وطرد جماعية للمواطنين المستفاليين في موريتاتيا .. بل كان الموريتاتيون يتسللون عبر النهر للاعتداء على المواطنين داخل بلدهم !!

المهم .. كل هذه مسائل طبيعية .. تحنث حتى بين الافراد في علاقاتهم بعضهم بالبعض وليس بين الدول .. لكن السؤال .. هل لدى كل طرف الاستعداد لتناسى ماجرى .. ويحاول ان يقيم علاقة من نوع جديد مع جاره

أنا شخصيا أقول .. لله لو أجريت مصالحة شاملة بمكن خلالها أعادة المهجرين الى ديارهم بعد منحهم التعويضات المناسبة الى جانب الالتزام بوقف الحملات الدعائية المتبادلة .. ضوف تستقر الامور الى حد كبير على أي حال .. أن الرئيس حسنى مبارك له تجارب عديدة في عمليات المصالحة بين الاطراف المتنازعة وقد كتب الله له التوفيق في كل تجرية خاضها .. لانه في نهاية الامر لايبغي سوى المصلحة المشتركة ودون ان يغلب جاتبا على حساب اخر .

واذا كان الموريَّتاتيون ، والسنغاليون .. متقاتلين بوساطة الرئيس لاتهم يُثْقُون تَمَامُ النُّقَّةَ فَي قَدْراتُهُ ، وفي نُواياه الخالصة .. فأنا اكثر تَفَاوْلا لاتي عشت المشكلة عن قرب ، والتقيت بأصحابها ، وزرت مصكرات العائدين في نواكشوط وداكار .. ثم عبرت النهر الذي تمنيت ان يكون نهر الخير والنماء .. لا نهر النزاع ، والشقاق ، والقتال !!

### كبسولات غير حزبية

ليس معنى عدم الانحياز .. ألا يكون لك موقف !!

 من السهل ان تتحدث كثيرا .. لكن صعب ان يفهم الاخرون حديثك والاصعب أن يقتنعوا به !!!

● ادعوا لمصر ان يحفظها الله من « الحسد » !!

### وكبســـولات حزبيـ

 اين السادة رؤساء المعارضة ...من الانتصارات العالمية الساحقة التي تحققها القاهرة يوما بعد يوم ؟؟

● صدقوني .. تمنيت أن يكون معنا في بلجراد .. كل من فؤاد سراج كذين • وخالًا محيى النين • وابراهيم شكرى .. لا نشيء الا نكي يتعلموا . وينسوا زعامتهم الحزبية الزانفة !!

> سألنى احد المصريين المقيمين في يوغسلافيا : □ من هو الرجل الثاني في حزب الوفد الان ؟؟

★ وهل هناك أصلا « رجل اول » ؟!

أهشالا وسهلابكم في بفشدق ميان استهفانو مالاسكندرية يتاعة اسدم متن ١٩٨٩/٩/١٥ ... أفضل ما يمكسه اقتناده مستخف ويغريفات

المقهى الكبير مزدهم عن اخره بالزبان . الاصوات عالية جنا اكثر مما يجب الضجيج يملا الشارع كثه كما يملا المقهى تماما وعن آخره . الجرسون التحيف الاسمر الطيب يروح ويجيء كالنحلة . عم ( عياس ) جرسون هذا المقهر منذ مايزيد عنى العشر سنوات منذان رايته وهو .. كما هو . لم يتغير فيه اى شيء . المقهى تغير ، المقاعد . والمناضد والإكواب . تكسرت جميعها وجيء بغيرها اكثر من مرة . حتى اصحاب المقهى تبدئوا اكثر من مرة . ولكن الوحيد الذَّى ظل كما هو نم بتغير عم ا عباس الجرسون انتشيط تنظر الى تعره الابيض فتخاله شيخا هرما متهدما تعدى السبعين او الثمتين من العمر . ترى جبهته العريضة فتظنها جبهة واحد من العنماء المشهورين باتساع الجبين تغوص في اعملق عينيه السوداوينين فتشعر فيهما يحرارة اعماق شاب في العشرين من عمرد. كثيرون من الغاس يبدو وكان تطار الزمن لايمر عنيهم بعد عمر معين . فيكاد لايكون لهد عمر اخر بعد غرة معينة . ولان الرزق يحب الخفية ) كما يقونون . فان عد إ عباس الايهنا ابدا . يتحرك في كل مكان . ينبي نداء هنا او يذهب ببعض الطنبات العاجلة الى هناك يسمع اي نداء يدعود من اي مكان . ويصل صوته الاجش المميز النبرات الاي مكان في المقهى . فرنعات وطرقعات لاعبى الطاوثة وصيحانهم وفي لحظة اعتقنت ان المقهم لايمكن أن يحتمل صوعا أخر يزيد ضجته وصجيجه وغمى هذه التحظة تفسها ارتقع صوتان . صوت بابعة

ورد وصوت بانع بالصيب .. اهب الورد جدا ولكن ليس في ايدي

جاءني بانع الياتصيب العجوز . وتخف امامى وتخ بسط على منضدتي الصغيرة نصف مامعه من أوراق الحظ كما يسميها ظل ينح على لكي أشتري منه ونو ورقة واحدة . كل ورقة معه ستكمنب البريمو فى رايه لم اشتر فى حياتي ولا ورثة بانصيب وأحدة اخيرا ينس منى البانع اللحوح واتصرف عنى لكى يبحث عن زبان اخرين .

عوضه اندعن صبرد خيرا . هاهو احدهم ينتقى من بين اورائه الكثيرة الملونة ورغة ياتصيب يعتقد ان اركامها السوادء الكبيرة تخفي نه وراءها كنزا كبيرا او ثرود لاحدود

من ركني البعيد المنزوي استطيع ان اتابع کل ماینور فی ای مکان بالمقهى من خلال المرايا الكثيرة اللامة التي تملا الجدران . هوايتي ان اشاهد واتفرج واتأمل دون ان اشارك في اللعبة . الذين هم خارج اللعبة يرون ويكتشفون اشياء اكثر واعمق

التقطت عيناي لاعبي شطرنج رغم بعد المسافة بينهما وبينى الا اتنى اراهما بوضوح تام وكاتهما يجلسان اني جواري . تضمهما المراة الكبيرة التى تغطى الحانط أمامي تماما رحت اتأملهما كاتا منهمكان بكل تفكيرهما ومشاعرهما في الشطرنج لابد ان أتشاى الذي امامهما تد فقد حرارته وأصيح مجرد ماء ملون حلو الطعم .

. اهلا بملك الشطرنج .

افقت من ناملاًتي عني صوت عم . مساء الخير باملك ..

والمقاعد . رايت في المراة ( جمال افندی) وخنفه ابنه (مصطفی) بِنخلان المقهى . منذ سنوات طويلة مضت وهو ياتی داما الی المقهی فی تفس هذا الموعد . تمام الساك مساء نم يتخلف ابدا عن موعده المعتاد ولا نائيقة واحدة. وراءه يعشى ابنه (مصطفى) وهو بنبعه كظله دامما . كان باتى مع ابيه منذ كان طفلا صغيرا .. التف حولهما كثيرون من رواد اتمقهى . بعد كليل من الوغت كان (جمالُ الفندي ) قد استقر في نفس المكان الذي اعتاد ان الس فيه كل ليلة .. يخيل الى ان أحدا لايفكر ولايجرو على الجلوس في مكاته اثناء غيابه . لم يحضر ابنا الا

الأنكر أتنى رأيت احدا يجلس في مكاته المعتاد هذا . - اهلا ياملك الشطرنع ... مرحباً بملك الشطرنج ...

ووجد مكاته خاليا . كأنهما ينتظرا كل منهما الاخر . حتى في الايام التي تمد لاياتي فيها المقهى . وهي نادرة جدا .

ملاك ميخانيل شنودة محاسب بشركة مصر أصناعية الكيماويات بالاسكندرية حصل على جائزة الدولة للادباء الشبان في عيد الفن والثقافة محيى أحمد على ( اكتوير ٢٩٧٩ وعلى الجائزة الاولى وميدالية د .طه حسين الذهبية من نادى القصة بالقاهرة علمي ١٩٧٦ . ١٩٧٨ اصدر ثلاث مجموعات قصصية هي ( لولؤة في الاعملق ) : (التصادم) . (يحدث لكل الناس ) عضو مجلس ادارة نادى القصة بالاسكندرية . 0000000000000 الخوف اول الطريق للهزيمة المؤكدة فى النهاية يحرك نقلته الاخيرة وهو صامت تماما . ينظر لمنافسة الجالس امامه وهو يفكر مأخوذ وغير مصدق لْعِيْنِهِ . بربت على كنَّفه وهو يهمس في صوت عموق متميز النبرات. كش .. هارد لك .. مات !! يقول كلماته هذه الاخيرة في ايقاع

> الشطرنج كل ليلة . لعب مرة واحدة . كان يقوز دايما

عبارات رندها كل الجانسين حول تلك اتماندة التي استقر امامها ( جمال افتدی ) پخیل الی آن کل رواد المقهی والعلملين فيه . بل وحتى موانده ومقاعده تحد ربدوا هذه العبارات فضا . كان برد على التحيات بطريقته المعتادة هزة من رأسه الغزير الشعر وابتسامة على فعه المكنز الشفتين يبنو القرح عنى قسمات وجهه وهو يسمع من حوله ينانونه بمث الشطرنج. يستحق النقب عن جدارة . منذ ان رأيته الول مرة منذ منوات بعيدة مضت وهو يلغب

كان في زايي وبمتابعتي المستمزة له احسن لاعب شطرنج في العقهي وبلا منافس تقريبا . يلعب وكأته يعزف مقطوعة موسيقية ينظر الى الرقعة تكيلا ثم يحرك تنظعة بسرعة وثقة . تحس وانت تراه ينعب ويتكم ويعنق ويضحك باته لايمكن أن ينهزم ابدا .. يجعل من يجلس امامه ليلاعبه كالمنوم المفاطيسي . كل من ينعب معه يحس بالخوف وتعلود الرهية حتى قبل ان يبدأ تقنته الاولى ..

يتوالون . واحد يقوم واخر يجلس والملك في مكاته كما هو .. في المراة ، لمحت شابا نحيفا قصيرا يطيء منقطع وكأته يعزى شخصا في عزيز نديه .. اصبحت كلماته هذه يتملل في هدوء ليجلس في صمت جمئة مأثورة وتعييرا محقوظا ينقس بالقرب من البلاط الملكي الشطرنجي . طريقته في النطق بها. ينهض اخذ يتقرح متابعا قلعب في اهتمام بدا الجالسون امامه واحدا بعد الاخر . حتى أنا ما لتهي احدهم دورع وخلا ويظل هو الجالس النائم الذي لايتحرك المقعد لمام الملك ، قام الشاب القصير الاسمر وأستأنن بطلب النعب. قال الشاب في صوت تظفه بحة تستريح عنما يجلس (جمال افدى) نينعب يكاد الجانسون من حونه ان

دائماً من يدفع له . يتسايق النين من

يرضى ويبقى معهم مدة اطول . لاتغير

هذه الرشوة المستثرة من عادته

بدأ النعب . كالعادة ، وضع الملك

لغزا شطرنجيا يتسابق اللاعيون على

الوصول الى طه . ثم يحل النغر عق

يضع قطع سوداء واخرى بيضاء

تقف على الرقعة بترتيب معين

والمطلوب كش ملت في ثلاث نقلات .

كل واحد جرب وفكر والمكرح هلا .

اخيرا نجح احدهم في التوصل للحل

اكتثلقوا بساطة فكرة السحل

وسهولتها . جلس الرجل الاصلع ثو

السيجار الضخم في ركن فمه ليلعب

كالعادة .. فار الملك .. ويدأ اللاعبون

الصحيح .

ضحك الجميع عندما

اللعب مع الملك دورين قبل الاخرين

ينصرف في موعده المعتلد تماما .

جلس الشاب القصير الاسمر

الشاب بيده منكه خطوتين للامام ورد

عليه ( جمال اقتدى ) - بتحريك بيدق

وزيره خطوة واحدة .. عندلا زان

الصمت التام على كل الجالسين . بدأ

اللعب صعباً وشاقاً للطرقين . ادراك

الملك أنه يلعب مع لاعب فاهم ودارس

ومتمكن . لاول مرة منذ مدة طويلة

تمتلىء تغضنات جبهته بحبات

العرق . تعبت اعصاب المتفرجين

وهم يرون النصر يتأرجح مرة مع هذا

واخرى مع نك .. استمر تحرك الكماع

بيطء شديد الجميع صامتون

ميهورون يتابعون اللعب باهتماء

وكأن على رؤوسهم الطير . الصمت

التام يسيطر على المكان. يعد لحظات

من التفكير الصامت الطويل والعميق ،

ارتعشت جفون ( جمال افتدی )

وهو يسمع همسات الشاب الخافتة

قُلَّ مِتْسِلْلًا وِكَأْتُهُ لَايِرِي الرَقْعَةُ :

- ماذا حدث ؟! هل مات الملك ؟!

ويرى اصبعه السبابة يشير الى ملكه .

ابتسم الشاب الاسمر ابتسامة هادنة

ـ ايدا .. ليس بعد .. لكنتي سأخذ

ـ ضحك ( جمال افندى ) وقال بعصبية

حرك الشاب حصاته وهمس:

.. كش .. الملك ..

ومهذبة ورقيقة :

وزيرك .. فقط لاكثر ..

ينعاركوا ويتقاتنوا من اجر النعب . هل تسمح لي سيانتك باللعب معك : معه . يخشى كل منهم أن يقوم ( جمال اغتدى) او يغادر المقهى غنفوته فرصة اللعب معه . عنما كان ( جمال افندي ) لايجد من بلاعبه من الجانسين حوله . فاته كان بلاعب ابنه (مصطفى). منذ

طفونته وهو يتفرج ويتعلم ويسال واسرارها حتى اصبح مناقسا خطيرا له . صحيح اته لم يهزم اياه . لكنتي اعتقد أن ننك في المقهى فقط حتى يحافظ على مهابة العرش ومكاتبة التاج الشطرنجي الننين استحقهما

من امام الشطرنج .

جاء الجرسون بالشطرنج . وضعه على المائدة امام الملك , عاد الجرسون بعد كليل بالمشروبات التي طلبها الملك والجالسون من حوله . لم اره ابدا وهو يدفع ثمن مشروياته بجد

- وزيرى فقط ؟! خذ ماتشاء .. نظر له ( جمآل افندی ) تأمله قلیلا . النهاية لم تأت بعد ! ابتسم وجهه کله وهو يقول له في صوت عميق مشجع ولاتظو نيراته البقية ص١١ المركزالدوني لدراسات النقنيش والمرلجعة (شعبة السوزن) تعلن إدارة المركزعن قيول عدد محاهد من العارسين من أبناء جمهورية مصرا لعربية (الذكور) للا تقاق المورة الدواسية تعسّام ١٩٨٩/١٩٩٩ تناهيل لكود الصالحة لممارية أعمال لوزن فحي

موانى مصروا لموالخيب العربية والأفزيقية من الحاصلين على المؤهلات الآتية :

● التانوية العامة بقسميهابمجموع ٥٥٪علوالاقل.

 يقتصوالقبول على سنوات التخري اعتبار امن ١٩٨٢ وما بعدها. • ألامنيد عمرالدارس فأول أحكتوب ١٩٨٩ عن ٢٩ عامنا. أن يكون قد أدى الخامة العسكرية اوأعفى منها مفاشي.
أن يجتاز الإخت الشخصى للقبولس.

• بحصد الخريجون على الشهادة المهنية الموسطة وعسمال التفسيش والمراجعية. لا يشترط التفغ حيث أن هناك درات مسائية بجانب الاداسةالقسامية

• فترة الدراسة بالمركز لسنة عيام دراسي واحد، · يعين الناجعون بتقدير جيد علوالأ قل سيكوميبس . بعد قضهاء فترة تدريب عملى مدتها اربية أشهر ويعي وعلى نفقتها ، وحصولهم على ترخيص وزان .

● المؤهدل الدواسي اوماييتبت المعسوا عيه.

● عدد ٦مورشمسية ١٨٤ حيستة.

حتى الساعة ٣ بعد الظهر ، آخيموعد اعتول الصلابت يوم الأربع الموافق -١٩١٩ ١٩١٩

٢٣ شيايع العشاشمقام إحسد عيد العسرسيس رشدى - الرسكندرية تن ٨٥٧٦١٧







• دىلجم المدارس الثانوية البيارية بمجموع ١٥ برعلى رُفل شروط الإلتحسّاق: <u>مسؤاب الالت</u>حساوت، الزوراف المطلوبة. • شهادة سادية الخدمة العسكرسة أوالاعدرمني • صحيفة الحائمة الجناشية • صبورة البطاقية الشخصبية أوالعاملية. • تقلم الطلبات بالعنوان الموصيح أدناد من الساعة ومباحث • شبداً الدولسة يوم السب ٧ رسيع أول ١٠١٠ مر الموافسي ۷ اسکتوسیسر ۱۹۸۹م \_\_ معتسرن ت<sub>وستنس</sub>ز\_